■ بغداد / واع . استضاف بنونامج (اللف) الذي يعرضه تلفريون العراق السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والإعلام في حلقة جديدة سيتم عرضها البوم الاربعاء . ومستحدث السيد الوزير عن الجهود والمحاولات السلمية الكبيرة التي حاولها العراق لاحلال السلام مع إيران من خلال الرسائل المفتوحة أأتى وجهها السيد الرئيس القائد المجاهد صدأ حسن الى الشعوب الإيرانية ، ورسائل سيادته الى حكام ايران ومبايرات سياسته للتعددة في هذا ألجال منذ لندلاع الحرب التي فرضتها ليران على العراق وحتى مَا بعد قبول ايران مضطرة بالقرار (٥٩٨). الذي تم بموجيه وقف اطلاق النار والشروع في ارساء دعاتم السلام بين البلدين . وكشف السيد وزير التقافة والإعلام عن حقائق ودلائل جديدة تخص الدور الإيراني الرسوم غلال مرحلتي (قانسية صدام) المجيدة والمنازلة التاريخية الكبرى ق (ام المعارك) الخالدة 🗆



العراق احتج على انتهاكات الطيران التركى

■ مِعْداد/ واع : احتج العراق بشدة امس على نكرار الانتهال الفاضح لصيادة وحرمة اراضيه وسلامته الاظيمية من قبل الطيران التركى في الاول من الشهر الجالي . وعلمت وكالة الإنباء العراقية أن القائم باعمال سفارة جِمهورية العراق في القرة سلم منكرة من وزارة الخارجية الى وزارة الخارجية التركية نتضمن لمتجلجها الشميد على تكرار الانتهاك الفاضح لسيادة وحرمة اراضي العراق وسلامته الاقليمية من قبل الطيران التركي بتلريخ ١٩٩٢/٣/١ مما يشكل خرقا للمواثيق والإعراف الدولية ومعاهدة الحدود العراقية التركية لسنة ١٩٢٦ ، ويس بصورة بالغة ال علاقات حسن الجوار والتعاون من الشعبين المطمئ العراقي والتركي . وطالبت المنكرة الجهات التركية المحتصة بالوقف اللوري لهذه الانتهالات حفاقنا على علاقات حسن الجوار وتفاديا للنتائج المطبية التي تترتب على استمرارها وتوخيا المطحة شعبي البلدين بهدف تطوير الثعاون بينهما في مختلف المجالات 🗆

زيفيريرو . ان الفريق لم يكتشف

اي اثىر 14 سمي بمضاعىل سبري

ادعت مصادر غربيـة ان العراق

يمتلكه . واوضىح التقبريس ان

العراق يتعاون مع وكالة الطاقبة

ووصف مراسل اذاعـة (بي. بي.

سي) في الامم المتحدة كريستوفر

غانيس تقرير الوكالة الدولية بآنه

(مدهش) ، خاصة وانه جاء بعد

هذرب لانهما مع التدريب للكفوء

كأولة بلحباط نوآيا الاشرار عملاء

لانباري التقي رئيس مجلس الأمن تمهيدأ لزيارة الوفد العراقي

مشيان موقف العيراق من القيرار

١٨٧ . وقبالت الوكالة في تقريس

قندمته الى الإمسين العسام للامم

المتحدة . نشر في نيويورك امس ان

العبراق عبرض عبل الفبريبق

النووي ، الذي زار العراق الشهر

الماضى . المعدات الخياصة لديه

والتي اراد الغريق تغتيشها . كما

انــه تعاون في تقبيم المطومــات

التي طلبهما للضريق . واعتسرف

التقرير . الذي وضعه رئيس بعثة

لخميس أول أيسام رمضسان الميس

■ بغداد/ الجمهورية : اعلنت هيئة ثبوت الرؤية الشرعية في بيان اصدرته

مسأه امس ان يوم غد الخميس اول ايام شهر رمضان المبارك . وافاد بيان

الهيئة ، حيث لم تثبت رؤية الهلال شرعاً مساء امس (٧٩) من شعبان فان

اليوم الاربعاء يعتبر مكملا لعنته ثلاثين يوما وعليه يكون يسوم الخميس

المُوافِق ٥/٣/٣/٥ أول ايام شهر رمضان المِيارك ١٤١٢هـ . وتقدمت الهيئة

بهذه المناسبة المباركة بالتهاني والتبريكات الى السيد الرئيس المجاهد صدام

حسين رئيس الجمهورية متضرعة الى الباري جل وعلا ان يحلىظه قائدا

منصوراً . وأن يعن على سيادته بدوام الصحة والعاقية والعمر المبد

الإربعاء ٤ إذار ١٩٩٢ م - ٣٠ شعبان ١٤١٢ هـ. العبد ٨١٣٣ السنة الخاسة والعشرون منصور عن دار الجمامع للصحالة بغداد/ جمهورية العراق

ا - مصورمدز

ه سه مالاد

شلانة . يم ومعنم

- يتورسون

لمع سطر أولدو

بشوأنان غطاة

حنسقلا عبال

الاست. يوبان

سال المشقلال

معلاية وتولي

* شسر ۵۰ تتنوی

وسنسسيغ مبائة

Minister Plant

نسق سنويساخت

هسره مر شون م

سنوحية لإعصوفت

مع خرع ندعة لينها

ر هو نداعيش*ا*

س رعيسي النيون

調報 医血生

دوموب و تونو

حررعسة السنوية

مررعيين شرطازم

ستصنحة وتتودرغ

معبة ولإحلاق

لتفرع يحرونزالا وسين مصدرات أوا سمروح تزرعاعات از جا ۱۱۰۰۰ پوم

ـ نـ محتبالو

🖬 غاري 🖪

دي يتحث بلطة

سيين النين سلسرال

ف الهيس يصاره

يه عز بلية من سلا

المعسهد اسم (مرد

سربت بطلئراتها

ب خردة) ومن الله

روسة تسفريلمة

مستتف كننت ترقية

تستيكها من جديدوالة

رئيسة القباة

ية اليها بعد ان الله

أاتلياك يا تسبى ذ

ن واخرجوها وتأفا

غت واعفوها الولا

ان / الدمرة في بيوا

ت واعلومائلا

الخاص سيالة

ولد يدفع لهمثمامه

"قايطا علما تعلى ا

تغميسة التى لنعظان

سسر (مسادلة

المالية المالية

الم المعروب

عسر ملتة وضعا

المرسديم

دينه ما هو ريم

خسسة المهار فأهراه

بسة الدولة الثقواة

عز الرجل فيلم

ب وار نبوان الع^{ال}

منز بعقيادة وطعله

وان للبنا مه

alphi is

ليوء واحد أولعلنا

المالمة متسيد

عها بسب لواله

المعال والمعال

illinicalities for a

مصار توللا

أفيلطا فليصاء ع

بلط غلطه قنب

اغرين وشكرها

ندر'ص ت

المؤتمر السادس لأتحاد شحاب العراق كرس البناء اساسا لكل توجه

اعتمد الصدق والصراحة والناخ الديمقراطي والنافسة الشريفة معيارا للعمل

العراق يشرفنا أن نخاطبكم أس

القائد للنصور مخاطبة الإبناء

والرضاق والانشوة النين يكنون

لسيختكم وافر الولاء والوفناء

المطلق لا حققه سيعتكم من عنز

ياهر للعراق وما اغداته حكفتك

وشجساعتكم وفكسركم الشبسابي

التجيد من لجل صولة الحق

والإيمان ومن لجل أن يكون لهذا

الشهداني رثيس الإتحاذ العبد لشبياب للعراق الناسية اختتيام مسناء امس وق منا يباتي نص أكسيد الرئيس القائد الحاهد

مسدام حسين اعتزكم ات وادام تصركم وحقائكم من كل مكروه

هــلالة الاخ اللك النفسل الثنائي

بسفيكي ان اعتنه متناسسة

نكسرى العيسد الوطنتي للمملكسة

المغربية الشقيقة لايعث لجلالتكم

🛎 عمان / جاسم مبراد : قبال

مواطن سعودي أن سفينة الركاب

الصرية سنلم تكسيريس التي

غرقت ف تاروف غانضة منتصف

شهر كاتبون الاول اللقن ، قبد

غرقت بفعل عمل متعمد قامت به

المأيرات للمنرية والسعودية

واضباف المواطن السعبودي

خبر وتعليق

مسدر وزراء خبارجينة

جلس التعاون الخليجي ق

جنماعهم الاخبر بياتا طالبوا

فيه ﴿ زَيَادَة الصَّفُوطُ الدولَيَّةُ

وييسو ان هنه الدعدة

جاحت تثفيذا لقراريوش عثدما

اوعر الى مجلس الاس مؤخرا

لاصدار بيبان مختبل مفتقد

للموضوعية يتعرض للعراق

وسأكب السيوولون

سعونيون والحكتام

القبروشيون عبل الكبويت

بالقطون هنا الإعارحتي

هرعوا لتتفيذ اواعر سيابتهم

مؤدين ولجبهم كخدم . لا شك أن بياتـات من عَدَا

الثوع تكرس شعبورا عبيقا

بالتقض ادى حكام السعودية

النين يتحصون يسلجلس

القليجي ، وهـ و شـعـور

مربوج يجمع بنين اللقتل في

بلوغ الإهداف التي وشنعوها

مُعَمَّدُ الْعَبَرَاقِ ، وَالْأَحْسَاسُ

بالضالة ازاء العراق ، قائداً

عظيما , وتباريخا مجينا

والشعب ينتسزع فبرصلته

لكبيرة رغم كل ما وضعوا من

غطط ومؤامرات لتعطيل

لظسروح المضاري القومي

الذي تشع به تجربة العراق

وصارت للعادة ، الله كلما

اعلن سيدهم ببوش مبوقها

جعيدا ضد العراق ، تـربد

منبداه نياح عملاء يتفعهم

الحقد والفشل والشوف عن

وعشيما يقرا العراقي او

ستمع بيانا متكالبا من هذا

النوع ينرى سوعيه وخشته

عظم ما يمثله من نموذج يشع

توره ليكتنف كل الذين تخاوا

ل الكنان للتغطية عنل

چرائمهم وخطاياهم .. ويزي

ان الغد مقبل على العراق عنير

عبل اعداشه الذين يبزدادون

مغرا وضالة كل يوم 🖫

على العراق ..) .

سعب

ملك للملكة للغربية

الرئيس القائد صدام حسين تلقى اطروحة في الهندسة النووية من باحث جزائري 🕿 بغداد/واع : إلى السيد الرئيس القائد صدام حسين أهدى البلحث الجـرَائري

عمار منصوري اطروحته في الهندسة النووية ، للوسومة ﴿ مَسَاهِمَة في تَحَصِّيرُ بُو راديو صيدل .. المتابودو بتزيل الواندين الطبعة بأديود ــ ١٣١ ـــ والملامة ال مركز تتبية التقليات النووية في القاس الجزائري الشقيق ــ وقد جناه في الصفحة

ال الشعب العظيم الذي أنجب صدام - ﴿ الْ صدام الذي رفع عاليا رئية العراق

القائد يهنيء بالعيدين الوطنيين المغربي والبلغاري ببابيم الغزاق ويناسي شخصيا وتقبلوا اسمى مشاعر الثقبير ■ يضداد/واع . يعت الميب

بأطيب كلتهائى وأصبق المساعر الرئيس القائد صدام حسين برقية الاشوينة متعنين لكم شخصينا تهنئة الى لخية جلالة لللك الحسن موقور المنسة والهباء وللشعب الشباني ملك للملكسة للخسريسية العربى الشقيق في للملكة الفربية الشقيقية لتنسيبة العيد الوطني للبزيد من التقدم والرضاهية والرقعية وللنصة .. داعين أت و في ما ياتي نص البرقية . العل العير إن يوظنا جميعا ال بسم ات الرحض للرحيم

فيه خع شعيبنا الشقيقين ويعنح أمثنا المربية للميدة القوة والغبرم على تجنأور الصعباب وتوحيد كلمتها لولجهة اعدائها التريضين للنبل من كرامتها

وامتها وسيدتها ووحدتها

وكشر

المنية وان السفيلة للنكوبة كانت

تقل على منتها جثث الف جندي

مصري فلوا خبلال العبوان

الاصريكي ضند العسراق ، وذكبر

: الواطن وهو مهندس ، انه استلی

معاوماته من روجته الطبيبة

الخاصة لاحسى اعيرات الاسبرة

■ يروكسل/ انصات الجمهورية : قرر وزراء خارجية

للجموعة الاوربية تحويل الملوضية الاوربية بيحث

الطلب الذي تقدمت به المغرب من اجل التضاوض على

ازالة الحواجز التصارية ومتابعة بحث المقترحات

الرامية الى انشاء علاقات اقتصادية جديدة مع الجزائر

وتونس والغرب . ونكرت هيئة الإذاعة البريطانية إن

هذا القرار جياء بعد أن صعيد للغرب مجابهته مع

للجموعة الاوربية بلكاء مسألة عدم تمديد انفاقه

المبرم مع الجموعة حول صيد الاسمال ، والذي كان الد

اللاشي وكان للغرب قد اوقف مفاوضات تجديد اتفاق

.....

رئيس جمهورية بلغاريا

ليلاده وفي ما ياتي نص البرانية سيادة الرئيس جيليو جليف

صدام حسين بـرقيـة تهنئـة ال جيليو جليف زئيس جمهورية

لخوكم

تهنتكم بمناسعة العبد الوطني لجمهورية بلغارينا مع اطيب

بلغيابيا لتباسية العبيد الوطني

ولوضح أن الإميرة نكرت أسلم

رُوحِتُه تَعْاصِيلُ تَكَ الْعَمَلِيةَ .

التي كسأن القصد منهسا اخفساء

الخسائر البغيريية التي الحقت

مِلْقُوى للتي شاركت في والحرب،

شند العراق . وكبانت السفينية

المسرية سالم اكسبريس قد غرقت

الراسخة التي لا يمكن أن تلشوه

او تتغير في يوم من الايلم . ويهمنا

سيدي القائد أن نؤكد لكم مجددا

. ان الِثَراء الروحي الذي يتمتع يه

شباب العراق الأن وهذا الحرص

على البضاء والاعمار وتناسيس

قاعدة السعادة والشير وهذه

النفسارة الجهائية في العف

والعبر والجلد للواجهة قوى

الشر والعنوان والضبلالة .

انما هو دين ﴿ اعتاق كل الشياب

لأبيد أن نسبده قيسا ومعاييج

تضافية وسلوكا متميزا في الدفاع

عن الوطن وفي البناء الذي يعتبره

سيادتكم اساس كل توجه حياتي

ول ترسيخ قيم القنوة الحسنة

والانفثاح علىماهو اصيل ونظيف

ق الحياة اليومية تستنسا ثقة

سيادتكم بأثنا قاعدة القوة ف الامة

وتسندننا ايضنا اعسالة الوطن

وتاريخ الامجار وسفر البحاولات

والإعتبار الاخوي ... والسلام صدام حسين وبِعث السيـد الرئيس القائـد

المفروض على الكويت ان سعد عيداته الصباح قدم اقتراهما أل جابر الصباح بالتنازل عن الحكم في تهاية هيده السنة وقند وعند الحناكم الحناق مندراسة شذا الاقتراح الذي تسبب ف خلافات واسعة بين العلالة الحاصة 🕝

طبقسا للروايسة الرسميسة التي

أوربتها السلطات للصريسة بعد

١٥ نقيقة من اصطدامها برصيف

مرجاتي ﴿ ميأه البحر الاحمر على

بعد حوالي ١٥ كيلو مترا من مرفا

سفلجة (۱۰۰ كيلو متر شرق

كشفت مصادر داخل النظام

الاول الركن عسل حسن المجيد النهاع . وعلى مدى الاربعة ايسلم المنضية ، قنطع عملينت الفيلق الضامس ، التقى خلالها بقائد والغبيط والقياتين بحضور اللواء امين سرفيادة فرع عمورية العسكري للحرّب . والرفاق اعناء

عضو مجلس فيادة الشورة وزير الغيلق وضباط ركثه وقادة الفرق

بخولها ال البرف بعد نصف وقال المسؤول الامني في سفياجة

قوات عصرية الى السعوبية قبيل

العدوانُّ على العراق ، قد اتصلت

بليطانية مرفأ سفاجة لتعلن

القناهـرة } . وكنائـت سبالم اكسبريس التي اشتركت بتقنل بحرب للاساك

صيد الاسمال مع المجموعية الاوربية ردا على القرار الذي اتخذه البرئسان الاوربي برفض التصديق على يروتوكول للغرب لقائي الرابع في كانون الثاني الملض محجة (تجاهل المغرب لحقوق الانسان والحريات الاساسية وعدم انصياعه لقرارات الامم للتحدة بلجراء أستقناء في الصحراء الغربية) . وافانت الاذاعة انه عَلَى الرغم من أن صيغة التصويت التي لجراها وزراء خارجية للجموعة الاوربية قد اقتصرت على المغرب الا أن المجموعة تفكر بتوسيع تطلق هذا التخويل ليشعل الجزاشر وتونس كهدف استراثيجي لقوثيق الملاقفت ببين للجمؤعة الاوربيية ودول للغرب

U-2 خرقت الاجواء العراقية للمرة ٣٧ بوش فاق كارتر في النشل الانتصادي ■ واشغطن/ الف ب/ انصبات

الطريقة التي يعقع غيها الرئيس

يوش الاقتصاد الإسريكي ، وهي

ادنى نسبة يحصل طيهة رئيس

أمريكي في استطلاعات الراي لدي

(نيويورك تايمز) وشيكة (سي

بي . اس) عنــذ عـهــد الرئيس

■ نيويورك/واع : اللغ العراق متالمة الإمم التحدة بمواصلة طائرة التجه الإمريكية (بو _ تو) لنتهاكها للاجواء العراقية تحت نريعة القيام بلاسح الجوي تُحْمَنُكُ اللَّحِيَّةُ الْخَاصِةِ النَّامِعَةِ للأممِ النَّحْدِيَّةِ ، وقال السيد لحمد حسين وزير الخارجية في رسالة بعث بها ألى الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غلل ان طائرة الجمهورية كشف استطلاء التجسس الإمريكية مخلت الإجواء العراقية ل الثاني والعشرين والثامن والعشرين َ اجرته (نيويورك تايمز وشيكة من شَهِاطُ الْمُلْقِيِّي. قَامَةُ من الأجواء السعونية ، وعَطَت في تحليقها مناطق واسعة (سي . بي. اس إر عن ان لتنسين من وسطوجنوب وشمال العراق ، واعد تراوحت بين لربع ساعات الى ست ساعات وتصانح في اللشة من الإمبريكيان واوضحت الرسالة أن هذين الخراين هما الحدي والثاناون والثاني والثاناون ل يمطون الاقتصاد الامريكي بأتسه ملسلة الخروقات العنوانية الاستفرازية التي ظوم بها هذه الطائرة منذ الثاني عشر · (سيء وجدا) . وايد فقط ١٩ ق المائة من الذين شعلهم الإستطلاع

٣ مليار دولار ميزانية المضابرات الاصريكيا واشتطن/ا ف ب : ستبلغ غوارته لجهزة الاستخفى بارات الأمريكية . وخصوصاً . س اي ايه ، ، حوال ثلاثين مليار دولار العام المال . اي ما يعادل تقريبا الرقم نفسه شائل الحرب الباردة . وبالنسبة الى بعض البيطراطيين ﴿ الْكُونَغُرِسَ ، الذِّي عِمكنَهُ التَّمُويِتَ عَلَى هَذَهُ لِثَوَارَتَهُ بِدُونَ كَشُفِ مَغِمُونَهَا بِشَكِلَ دُقِيقٌ ﴿ غَانَ الدَّفَقُصُّ ﴿ مُوارَثُهُ الدَفَاعِ يُنْبِعَى لَنْ يَطِيقُ ليضا على مصاريف وكلة الاستخبارات للركرية ووكالات الاستخبارات الاغرى لكن البيت الهيش يرى مخلاف نلك أن الخفض في القوات المشحة

المانينات 🛘

ف الجمهورية السوم

والرضيع الشهيد • قصة قتل رضيع أمام رائبته في مستشفى السمارة بعد التهديد بنبحه بالنشار .. على

المبقحة الثانية ...

الامسريكي الاسيق جيمي كبارتسر الأمريكية يجعل تشاط الاستخبارات اكثر حيوية منه في اي يوم مضى . وينكر وحتى الان حسب مسافر ربت تلك ال منوازنة الاستغيارات العربعية زادت بعقدار القنط منذ بداية وكالة العندالية الفرنسية



ه هه. ه بخسداد/واع . تفقد الفريق

العباسلة فيسبى القباطع واشلا الفريق الاول الركن وزيسر الدفاع ، ﴿ لِقَاءَاتِ خَـَالُ الْجِولَةُ التَّفَقَدْمِيةُ ، بِلَكُوفِكِ الْجِهَادِي والشجاعة الفنائقة لرجبال قوات الحسن وذو الفقار الإبطال ومقاتل أوات عمورية ضباطا وسراتب ودورهم في الدفاع عن امن وسيادة

استفائية . تبعيه صعت تيام

وتعزز رواية المسؤول الامنى

المسري معلومنات الهشيس

العراق العظيم ضد كل العسلاء

وتندارس مع القبلين الشبكيل تفويت الغرصة على من تصول له والمعوقات التي تعترض العمل ق نفسته النيل من عبز وشمـوخ قناطم الصملينات . واوعيز الصراقيين الذين جسنوا ازوع بتنظيلها والإسراع بالبجتاد صور التلاحم الجهدي في التثرالة الحلول المتلائمية لهنا . واكند ضرورة افتنام بهبيع المسلوبات القيادية بالتدريب الذي يساهم بمرور الزمن والخبرة المكتسبة ق صقل شخصية المقاتل ، ويجعـل

مصادر دبلوماسية ﴿ نيويورك ان

مجلس الامن سيستمنع الى الوفد

العراقي برئاسة نبائب رئيس

الوزراء السيـد طارق عــزيــز في

الحادي عشر من الشهر الحبالي

وميعسرض رئيس مجبلس الامن

دبيغو اربا (فنزويلا) على

المجلس موعد (۱۱ اذار) لابداء

رايــه . وذلك بعد ان تبــلحث مع

منستوب العراق الدائم لدى الامم

المتحدة الدكشور عبىدالاسع

الانباري حول هذا الموضوع

واوغمحت النصبادر أن الوفند

العراقي سيصل الى نيويورك في ا

اذار ، وسيخسم وزيــر الدولة

للشؤون الخارجية السيد محمد

سعيد الصحاف ، وخبراء من عدة

من جهة ثانية بحضت الوكنلة

الدولية للطاقة الذرية الافتراءات

والاعاذيب الواردة ف بيان مجلس

حسب الرواية الرسنية المصرية

لاتتفق مع سرعة غرقهما ، وتبقى

حلقسة مفقسودة بشسان انقسطاع

الاتصبال اللاسلكي بين السفيئية

■ القندس/ا ف ب : اورنت

ادارة مستشفى ايشليلوف في تيل

ابیب ان منسلحیم بیسفن رشیس

الوزراء الصهيبونـي الاسبـق ق

حالة خطرة ونكل الراسم الإنعاش

هيث يتلقى التنفس الإصطناعى .

واوشسح مسديسر المنتشفى دان

ميكفيلي أن بيعُن وصل صبلحا الى

للمنتشفي في سيارة استعاف وكان

﴿ غيبوبة ويعاني من صعوبات ﴿

التنفس وكسان بيغن الذي يبسلغ

التناسعة والسبعين يعاني منــذ

سئوات من مشكلات كلبية ، وقد

شرك الحياة السياسية في ايلول

١٩٨٢ . يَذَكَر أَنْ ابِنُه بِينِي مرشح

عن ، الليكود ، في الانتضايسات

تشجيع الاس المختلطة

لتهويد مضطقة الكويت

🛍 البصرة/ نضال العليان : قامت

القوات الامريكية للنتشرة ق

مشطقة الكبويت بحملة تفتيش

ومراقية فمحلة (الشامية) بحثا

عن مجندة يهربية فقت بعد ان

كانت تؤدي (ولجبـاً) كلفت به

من قبل جهات تقرض سيطرتها على

ادارة الوجيدات العيميكيرية

الامريكية ، واقباد قبادمون من

منطقة الكبويت ، ابعبيتهم

السلطات المفروضية عنسك . أن

ازلام جباير والقوات الامريكينة

الكفوفون والصحف

قرامة المنحف يوساطة

التنبك الحبيثة وا

وخفيايا عيالم المتم على

الصفحة الخليسة ...

عل يستطيع الكفوقون

البقية س

اللبلة في حزيران 🗈

البقية ص٦

الإمريكان النبين لرتضوا لانفسهم الذل والمهلة والغيش في مستنكم الخيـانـة . ورافق السيـد وزيـر الكبرى لأم المعارك الخلادة ، و ق احبساط الصفنسات ألتساكسون الكاساغ خلال جولته التفقيية التتالية ضد شعيشا المباعد الغريق الركن معاون رئيس اركان المنتصر . واكد السيد وزير الدفاع الجيش للعمليات 🗖

■ أحمد الهونــى هل يفيق حكام السعودية لأدراك أبعاد المؤامرة الصهيونية الجديدة التى تنسج خيوطها منذ امد طويل مستغلة فدرتها على تعرير الإكلابيب وتروير التاريخ .. لقد بدا الامر تلميما ثم احليث في المعدف فكتاب أصدره ـ للاصف ـ كاتب عربي بدون ادلة الرية او تاريخية ، واليسوم واستغلالا للواقع العربى السيىء اعيد الموضوع للواجهة ق صحافة

للطامع القديمة تجددت اثر اكتشاف اثري بالربع الضائي . تم عن طريق الأقمل الصناعية الامريكية لم تتضح معلله بعد ، حيث بحتاج نعراسات وحفريات ، لكن الصهيونية لم تنتظر ذلك بل اطلقتٍ بالوناتها وادعـاماتها التي لا تستند عـلّ اسطى علمي او تساريخي ، واعتبس الاعتشاف انه مدينة ترتبط بالتاريخ التوراتي ، وأن النبي سليمان كان يوفد اليها سفته لجلب البحور .. ويهدف هذا القول غير السنود لادلة لاعتبار شبه الجزيرة العربية جزما من (اسرائيل) الكبرى ، التي يؤك شامع انه ان يتنازل عن شبر منها ويتوارث رُعماء ﴿ اسرائيل ﴾ هـذه الطغم التى تعمل الصهيونية العللية على تحقيقها بمختلف الوسائل بما فيها التروير ، وتستمر الأدعاءات لتكشف نواياهم للستقبلية ، حيث أن يروتوكولاتهم تعتبر للعينة المنورة التي بهاقير الرسول الاعظم جزءامن

دولتهم .. والآن بدأت تتسع المطامع لتتَّجه نحو منابع الناط !!

السعوديّة فتَحت ابوابها عبر سفيرها في واشنّطن بُنّدر بن سلطان امام التعلون مع (اسرائيل) ولقد قام شخصياً حسب معلوماتنا بزيارة تل أبيب .. واطلاق اسرائيل العام الماني بقونات الاختبار وادعت ان تركي ين عبدالعزيز سيرور للقدس ، واكد في زميل كريم كان متواجدا في القدس أَنْ ذَلْكُ • الْبِالْونْ • كَانَ لِتَعْطَية زَيارة أُسْرَية لِبِنْدَرِ بِن سلطان الذي يحظى باهتمام بالغلدي (الإسرائيليين) ويعتبر ، للفتاح ، الذي فتح الباب ومعفقح كل الابواب امام (اصرائيل) لتحقيق اهداف كانت لوقت تربي في مرتبة الاستحالة .. وتنشر الصحف (الاسرائيلية) اشادات مستمرة بُبِّنِدر الذي وهُمع نَصْبَهُ تَحْتَ تَصَرِفَهِمْ ويستونَهُ رَسُولَ السلام .. ولَمْ يخَلَلُ بِنَدَرِ الصهاينة سواء في ما يسعونه ﴿ مؤتمرِ السلام ﴾ حيث حضر افتتاح المؤتمر بدون دعوة ، وبنل جهوده مع الوفود العربية لتواصل الحضور ، واعدا بللعونات ثم استطاع من توجهاته واطماعه ان يدفع بواد من ايادات الصهيونية العالية لزيارة الاراضي المعسة واستقبلهم سلمــان الذي وقع كــدّلك في الفــخ ، المططاني ، ثم استآبلهم فهـد _{..}. واشدقعت للملكة عبىر مسؤوليها لتؤكد للوقد الصجيبوين دعمهنا (لاسرائيل) حال التوصل لنتائج في المعادثات الدائرة بين شامع ووفود من فلمطين وبول للواجهة .. وتشير تقارير سرية ان دفعات على الحساب دفعت للعدو .. لتاكيد الاستسلام الذي تقوده السعودية بفضل ادعاءات سلطان السفير .. وللوجود حالياً في أحد مستشفيات السلاح البحرى الإمريكي اثر محاولة لازاحته عن الطريق الذي يسرسمه لتسمير وطنسه وأمله .. ولقد وصلتنا معلومات بمحاولة اغتياله ، ولم يتم نفي ذلك كما لم يشاهد في اي مناسبة واشل ، زناته ، في الاتصال بـه في عدة مـدن لوربية .. وتتلبع الاخبار يثبت ان بدا قومية اسلامية حاولت تخليص

ان ما نريد الصهيونية العللية اثباته خطير جندا يؤكن مطامعهم التوسعية في تكوين اميراطورية تعند لتصمل الى بترول الجنزيرة العربية .. فهل تستمر الغفلة بعد نتك الادعاءات ؟.. انها كارثة تنتظر للنطقة منجهة تستعد ايران وتملأ ترسانتها بالاسلحة المتطورة وتقيم عصائع للبيابات تشترتها من روسيا ، وحصلت على خبـراء من البول الإسلامية ألتي تحررت من الاتحاد السوفيتي لتحديث وتدريب خيراتها عل صناعة صواريخ منطورة برؤوس نووية كما اعادت لسلاح طيرانها قعراته .. ومن الجهة الاخرى تعلن (اصرائيل) ان تراث اليهود يمتد للمزيرة العربية .. كل ذلك يؤكد لننا على ابواب مخطط خطير ورهيب ان اعداء الاسلام والعبروية وراء استمرار الخلافات العربية

وتغنيتها ، وهم بالذات وراء استمرار الحصار على العراق القطر الوحيد الذي استطاع أن يواجه المد الإيراني ، ويبث الذعر والخوف عند شامير ويطانته .. وأي استمرار غماولة تنفيذ المقططات للنيسل من السيد الرئيس صدام حسين وبالده هو انتفاع جنوني يخدم الصهاينة . ومسعود بالدمار على السعودية والخليج .. فهل بستيقظ العظ بي

وللرفأ ، خياصة وأن الإصبطدام السمودي ، التي تشيع الى ان سطم اكسبريس كنانت ضحينة بسالرعيف السرجساني قند الحق اللواء احمد جمسال صبحي ان لعمل تضريبي . لان ضرضيـــة اضرارا بهيكل السفينة الخارجي قبطان المخينة حسن خليل مورو اصطدامها ببالرعيف الرجبانى بيوس يمتض



للاصلبة بالهستيريا او الذعر جراء الوضع الاقتصدي القائم 🛘

فشل يرنسامج الاصسلاح الاقتصادي الروسي



تظاهرة لمتجاج لافراد الجيش الريس جرت مؤخر 🗷 موسكو / عتابعة لمحررة الشؤون الروسيـة جنان الشمـاع : سيطرت لجواء التشاؤم على العاصمة الروسية بانقضاه للرحلة الاولى من برنامج الإصلاح الطنصادي الذي تقوده السلطات ويحظى بدعم خاص من الرئيس يلنسين . ويستفد من تقارير أوربتها الصحافية الغربيية واكبتها لذاعة موسكو وتلقزيونها ان الاضطراب ملزال مميطرا على الانشطة الاقتصادية و روسيا ، وان جميع المؤشرات التي برزت حتى الان بعد اعتصاد سياسة السوق الحرة غع منبجعة وتؤكد فشل البرنسامج الاقتصىادي الروسي في تحقيق الإهداف المخططة . واعترف ايغور غايدار ان علامات الاستقرار التر ارتمست حتى الإن والتي تخص الرحلة الاولى من الإعبلاح الاقتصادي هم علامات ضعيفة وتبعث على الكلق . وقال المسؤول الروسي ان مما يبعث على القلق ليضا للمتوى للنخاض جدا للانضباط في الاجهزة المكومية الركزية وهيناكل العلطة المحليسة وتفثى القصاد والرشموة . واشعار الى ان عن الضرورى مع بدء للرحلة الجنيدة من الإصلاح الاقتصادي كبسح جماح التضخم النقدي بحد تحرير اسعار الوقود ورصد تشغيل كيات السوق معتبرا ان تضغيل هذه الالبات سيسفر هنما عن هيوط معدلات الانتاج اكلر مما هي الآن مما يشيع اجواء التشاؤم . وراي تلتب رئيس الوزراء الرومي انه ليس هنك ما يبعث على التفاؤل سوى ان الحكومة ليست مستعدة

يه مسابقة رمضان

ريسات بيسوت عراقيات اعددن لرمضبان مباتسية افطار اقتصادية .. ellu-ell lifet السابقة رعضان على

شهادات عن جرائم الغادرين في المثنى تتلوا الطفيل البرضيع ومثلوا بجثث الثقداء في داخيل المتثفى

🖪 استطلاع : على مجيد



هذه الضحية بعمر الزعور ظملاا قتلوه في مستشفى الإطفال في السماوة كان أحد الاطفال بعمر الرهور أذ لم يتجياوز السنية الواحيدة فيذات الوقت كان المخربون بيحثون بين ردهات المستشفى عن ضحية تشفى غليل احضادهم وتبرخي سناديتهم فعشروا على الطفيل راقدا في حبالة فقدان وعي أسالوا والدته عن اسمه فنكرت لهم اسمه فقط دون ان تذكر اسم والده .. لأنه مناضل معروف في منطقته ، لكنهم ادركوا انه ابنه فما

من بين ايدي الإطبياء ومن على اسرة المستشفى امتدت ايديهم ألتي تقطر دما اق المريض الشاب زيند استشهد ثم القبوا القبض عبل

بجثثنا اسوة بالشهداء .

المفوض محمود نجم وقيدوه وقاموا

يتقطيم اوصاله بالسكاكين والحراب

كما فعلوا الشيء نفسه مسع الرفيق

الشهيد نلجى حميد سراج والشهيد

قصة الشيهيدة افتخار

يحترمون حرمة دار أو حق طريق

فهم كقطعان الكلاب السائبة يعيثون

بكبل شيء يصيادفهم ويقتحمون

المزارع وينتهكون حسرمة البيوت

بقبوة السبلاح والإفعيل الدنيئية

ويعتدون على النساء بالضرب

والقشل لكن اشراة العبراقينة است

الضيم والسكوت عليسه ورفضت

الذل والظلام ومسا حكلية الشهيدة

المعلمة افتخار نعمة حنتوش الإ

بصد المجرمين الذين ارادوا اقتحام

بيتها بحثا عن أخيها لقتله فما كان

منها الا الوقوف بوجههم ومنعهم

فانطلقت رصاصاتهم الجبانة لتقتل

فقر قامت هذه المعلمة الشهيدة

كسان الاوبساش المجسرمسون لا

على حسين تايه



والنته بالقوة ويرموه على ارضية الردعة غفارق الحياة لحظتها وزادوا على فعلتهم الشنيعة هذه ان هددوا والدته بالأول : سننبحه بالمنشبار

قطعوا اوصيال الضحايا عبدالرحمن واطلقوا النار عليه حتى

شاية بريثة مجردة من السلاح . نعم لا يعجبهم سنوى القتسل

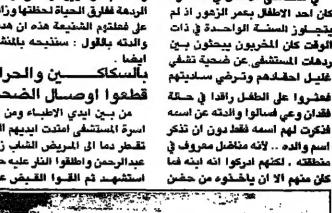
ــع دبـــائح لالشيء كنانوا يبحثون عنهنا لقتلها .. انها رباب التي هنات بحياة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه فقد عائت الكثير على ايدى هؤلاء للجرمين الذين داهموا دارها لقتلها ومعد ان كثبت لها الجساة نحيرت والبتها سبيع ذمائيح حمدا لسلامتها ولتبواصل حيباة البنباء



بألسكاكسسين والحراب

والحرق والتدمير فهم ضد الطفولة بل وحتى شد الإسماء الجميلة اذ قالت المواطنة نزيلة نجم عبسود من قضاء السماوة حى (٧ نيسان) جآء المخربون الاشرار الينا يبحثون عن بضاتى الصغيرات (رغد ورنا وحسلا) لَقتلهن لا لشيء الا لان اسماءهن لا تعجيهم وهذه الاسماء تذكرهم بالقائد البطل صدام حسين ولولا خروجی من الدار وذهلیی الی دار اقرباء في لقتلونا جميعا ومثلوا

والإعماري عراقنا العظيم 🛘





الل شبهداء الإسلام الل شبهداء كلسماين (ل شبهداء موشعير الى إطفاق التنجارة

** الى شبهداء لم المعارك . الى هؤلاء جميعا اهدي هذه الاطروحة المتواضعة ، مساسة في توسيع رفعة المنفعة رُ وَمَثِلِ العِلْمِ فِي امتنا ، وقال ربى زبنى علما ، عبدق اند العظيم

وقد بعث السكرتير الصحفى للسيد رئيس الجمرى رية بالرساقة الجو ابية التالية السبد عمار منصوري المعترم

تلقى السيد الرئيس القائد بالتقدير رسقتكم الرّسومة (مساهمة في تحضع دواه رلديو حبيدلي) . وقد وجهني سيغته بأن اشكر لكم كلمك الاعداء القعمة بقحب والتقدير لشعبكم في العراق ولنضائه الباسل دفاعا عن وطنه وعروبته . ومن اجل حقه في الحياة ان السيد الرئيس القائد عبداء حسين حفظه ان يبارك لكم جهودكم في هذا الجال المتقدم من مجالات الحلم الحديث ، ويسرد غلية الصرور ان يندفع الشباب التربي المؤمن في مجالات البحث والنقصي في اخر مبتكرات المنضارة الإنسانية الراهفة ومنجزاتها ولعل من المفيد إن أشع إلى أن تضطي العلماء العراقيين للحواجز الذي وخنعها امامهم الإعداء عقودا طويلة من الزمن . واندفاعهم لتسخع .' المصرفة من أجبل بناء الوطن . كان احد الاستباع الرئيسة في تجميع فوى الشر والعدوان ضد العراق الاشد ولقد كانت موضوعة تسخيع الذرة للاغراض المطعية ، وولوج مرحلة ملبعد التساعة . تمثل تحديا للاستعماريين والصهابية · الذين يحرصون عل أبقاء الحرب في مرحلة ماقبل التحسيم ، والمحافظة على الفجوة قائمة بينهم وبين الامم المتقدمة وعليه فان خل مجهود يصب في اطار التواصل مع

المنشود وفقكم الله واعلن كل الشبث التربي في ماينسبو اليه . عبدالجبار محسن السكرتج الحمشفى للسيد رئيس الجمهورية

الرابع الأفسط يتفسى برايست افتزاز

ودمتم اخي محترمين 🗖

المعرفة في احدث صورها بمثل خدمة عظيمة للامة ، ويحتزل المسافة بينها وبين الامل

يشرفني بلسمي ونيابة عن علالة ال حطاب فخنذ اليو حسنون عشيرة الجنابيين أن انقدم أفي سيادتكم باسمى النهاس وأجمل التبريكات لمناسبة الله وي التصعة والعشرين لثورة الثامن من شباط المباركة التي تحل علينا . هذا العام ومُحن نستذكر بلجلال الوقفة الجهلاية الشجاعة لشعب العراق * وقعلاتكم القاريخية الغذة في التعدي لصفحات المؤادرة الإعريكية الإطلسية الصويونية واحدافها الشريرة سيدى الرئيس القائد

مُعْتِدُهُ هِـدُهُ النَّاسِيةُ السَّطِيسَةِ لنعبر نحن ال حبطابِ في المحمودية واللطيطية عن حبنا واعتزازنا بمواقفكم الزطنية والقومية الأصيلة ولنجدد العهد لسيادتكم على البقاء سيوفأ مشرعة للذود عن سيادة العراق العظيم الدكتور غجمي منمود حطاب الجثابي . وادينه واستقراره . ع / عائلة الحطاب مُحَدُ البو حسون

القائد يهنىء بالعيدين الوطنيين

ولبلدكم الازدهار .. الله تمنياتيا للشعب البلغياري · الصديق بالتقيدم والرساعية رئيس جمهورية العراق

المرانية للمرة ١٣ U-2 غوقت القواء

اطراف مولية معروفة تحت دعاوى عنم تنفيذ العراق للمتطلبات الواردة في قرارات مجلس الامن ، وفي الوقت الذي تلوم هذه الإطراف بالخاذ قرارات مجلس الأمن غطاء لتحقيق اهدافها السياسية العنوانية ضد العراق ، وبما يخلف نص وروح ميثاق الاعم المُتحدة . وشجب العراق مجددا في رسالته هذين الخرفين لحرمة اجواته . وقال انه أصبح واضحا للجميم أن مهمة الطائرة الامريكية هي الاستفراز والتجسس لمنقم الولايات المتحدة وحلفائها ، وأن مابقال عن حلجة اللجنة الخاصة للصور والمعلومات التي تجمعها هذه الطائرة من تحليقاتها ضوق اراضي العراق انسا هو مُحضَ افتراء . وطالب العراق الامين العام للمنظمة الدولية بالعمل على وفف هذه محص اسراء وسبب سرى - و التحديد و التحديد و المتقلال دولة عضو في الكويت الكويت ا

عن أب ١٩٩١ ، مشيرة إلى أن هذين الخرقين يتزامنان مع الحملة الظاللة التي تشيئها

منة والمنة تعيلة هُونَدِي الْمُأْلُفُ مَدَأَلَ عَسَيْنَ لَنَفْي أَعَلَى وَهِمُ اللَّهُ عِنْ العراق

يصدر من منطقة كليفة الشجر .. مشيرا الى ان المكان قد تم تطويقه حتى الصبياح هيث اكتشفوا ان الاضوية لم تكن الا شظايا قنابل فسفسوريسة القنها الطائسرات الإمريكية على المنطقة مما يعبطي دليلا اكيدا على الوعي الذي تحلى يه أبناء المنطقة

وقلل أن اللجنة القت القبض ط عدد من المتسللين من منطقة القرات ال قضاء الصويرة بهدف التخريب .

واضباف أن أثنين من الرعباع خلال صفحة الغدر والخيانة وقفا في الشارع يشتمان اغالي الصويرة ويطلبان منهم المتساركة في عصل تضريبى وطرقا اهند ايواب دور المواطئين فخبرجت لهميا اسراة عجوز باللحراث الذي تسجر بسه التنور واستطاعت أن تهزمهما مشيرا الى أن اللجنة القت القيض

واخساف السيند يساسر حسن سلطان أن اللجنسة أستطاعت أن تجد حلا لازمة نقل العسكريين من الصويرة الى بغداد وبالعكس مشيرا آق انه كبانت تتوضر اربع سلصات كبيرة في القضاء تبرع اعضاء اللجنة لشراء الوقود لها من السوق السوداء والمساشيرة بئقل العسكريين بـواسطتهـا

وافاد ان اعضاء اللجنة تشطوا لبحسال صوت الاعبلام العراقي خلال فترة العدوان وما اعقبها الى المواطنين في القضياء وقبراه عن طريق فضح مراكنز يوضنع فيهنا المنباع الذي كان يتجمع حوله المواطنون لسماع بيلنات القيادة وتوجيهاتها 🗖

تشجيع الاسر المختلطة تتمة المنشورص١ راجعون 🛘 عثروا على المجندة في شقة مهجورة قي (عمسارات العسرّاب) ، وهي فْىأقدة الوعي ، ومخمورة ، وقد حلق شعير راسها . واثبار هنذا

الصادث الرعب في شفوس اليبهوبيسات اللواتي يستضنن الواجسات القررة لهن بنصريسز الصداقات مع الشباب وتساسيس أسر مختلطة تكون فيها الإمهبات يهوديات . وعبل الصعيد ناست حنذرت (المعارضة) من اصدار مرسوم اميري بتعليك المجندات اليهوديات عقارات ثابتية . همن والمشاركين 🗆 خطة بعبدة الدى لتهويد منطقة

لامن ضد العراق . وقال المراسل ان هذا التقرير سيساعـد الى حد كبع في تغنيد الحجج التي يتمسك بهسا بعض الدول للاستساء عسلى

العقوبات الغروضة على العراق

وعلم مصمر مطلع في فيينا ان

مغنشى الوكسالة الدوليسة للطاقسة

تتمة المنشور ص١

النرية ، النين شاركوا خلال شباط

مكنت سىعودى

ولم يؤثر بشكل مباشر سلى غرفة الاتصالات فيها . وتجدر الاشارة الى ان طروف غسرق المسفينية احيطت بغموض شنديند . وان السلطات المصرية كنائت تحاول بشكل متعمد تناجينل عملينات الاغلاة وتساجيل عمليسات البحث عن ضحيايا السفينية . حيث لم ، تنجح، ثلك السلطات في تحديد مكان غرق سيالم اكسيريس ، ألا بعد اكثر من ثلاثة ايلم من موعد غرقها . في حين ان النداء الاول من السفينة الى قبطانية الرفا كان قد حدد مكانها بدقت حسيما تمليه الشروط اللاحية المعمول بهنا في

الجهات المصرية ذات العلاقية النسي نكسرت في روايسة او لى ان

الضحسايسا لايتسجساوزون ٩٠٠ شخص ومن ثم تم تعديل الرواية لتمسل الى اكثر من الف غـريق. ، وذكرت محصلة اخيرة ان عبد الركاب غير معروف ، وأن التلجين من السفينية هم ١٧٧ شخص فقط ، وهم من الركاب الذين كاتو1 يتهياون للنزول ف سفاجة التي كسأنست المحسطة الاولى لسبيا اکسبریس قبل ان تواصل رحلتها

الى السويس المصطة الشائية والاخيرة للرحلة والتي تقع عيلي بعد ١٣ ساعة من سفلجة ، وكان اغراقها 🛘

انتقل الى رحمة الله تعبالى الحباج توفيق محمد سعيد الشيخ لراوي والدعل من الدعتور عسادل توفيق الراوى والدكنورسند نوفية الراوائ والمعتور يجيى توفيق الراوز وستقام الضائحةعلى روحه الطلعر في جامع الشواف في البرموك ابتداء من يــوم الخميس المصلحف ٢/٥ /۱۹۹۲ من السباعــة السباعــة والنصف وحتى السساعة التاسعة

الى رحدة ال

والنصف مسساء أنات وأنا البه شكر على تعزية

يشكـر السيد رزاق كلف عكلة وعبائلة الفقيد الحباج (صلف

عكلة البديري) كنافية المعترين الذين حضروا مجلس الفاتحة على روح القليد ق محافظة واسط ومتهم السيد امين سر فرع واسط والمندة السؤولون في المسافظة ورؤسناء العشائسر في محافظتى واسط والقلاسية وكافئة المعزين

لم ييق من دائرة التعرف سوى الهيكل

الفادرون احرتوا ونعبوا دانسرة كمارك مفوان

🖿 تحقيق : عهود الطيار

تلحية سفوان كانت هدفا اخر لمخطط شرير استهدف

كل القرى والمدن العراقية من الشمال الى الجنوب لتمرير

اقنر عملية تسلل من الجانب الإيراني الذي كان يطالب

دائرة الكمارك في سفوان لم تسلم من اعمال الحرق

والنهب والسرقة وحرق السجلات الرسمية والسيارات

.. وسرقة دور الموظفين في سقوان والبالغة (١٨) دارا

... الخراب في كل مكان من سفوان ... الدور السكنية

للمواطنين .. الشوارع .. السيارات .. المباني .. وحتى

فبعد ان تمكنوا من اتلاف ما يمكن اتلافه في دائرة

كمارك سقوان ارادوا ان يكملوا الهدف في مديرية الكمارك

في البصرة .. ففي ليلة الرابع من اذار استطاعوا الدخول

الى المديرية وانتهاك حرمة هذه الدائرة الرسمية حيث

قاموا بسرقة (٩) سيارات وحرق (١٠) سيارات

وقد استهدف الإشرار ايضا بعض الإقسام المهمة من

المديرينة وببالذات قسم الحسنابيات ، قسم الأصور

الكمركية ومخازن الترانسيت وبعد أن أتموا سرقة مأ

كانوا يتصورون انه بالتدمير سينتهى العراق ولكن

ما ان تمت عملية التحرير وطرد هؤلاء الاقزام .. حتى

دب الاعمار في كل جزء مدمر لدرجة اذهلت كل من راهن

على تدمير العراق ، وايقاف مسيرة تقدمه الطافرة 🛘

وسرقة مبالغ نقدية تقدر بـ (٦٧) الف دينار

يمكن حمله من المديرية .. أحرقوا بقية الاثلاث

بالثار من سفوان النصر العراقي

بعضمزارع المواطنين

في العراق رحبوا بما اكده تقرير

واقاد المصدر ان التقرير يؤكد ميا سيق لليـروفسور زيفيـريـرو ان اوضحه خلال مؤتمر صحفى عقده ق ختام لجتماعـات مجلس حكام الوكالة النولية الخميس الماضى فأ فيينا من انه ليس هناك اي دليل

سري مزعوم 🗅 الحلقة

من بسين الناجسين سبعة فقيط من من جهة ثانية فان الروايسات عن محصلات الضحايا قد اختلفت بين

اغراد الطقم الـ (٧٦) . وتجدر الإشارة الى ان اغراق السغينة كان قد تم في منطقة ملاحية صعبة تسسود فيها التيسارات السائيسة القوية ، وحسب روايــة المهندس السعودي ، فأن اختيار هذا المكان كان بقصد تأخير عمليات الانقلا لطمس مصالم الجريمية . وكانت انداء سابقة قد تحدثت عن اشتراك المضابيرات الاسريكيية ولجهزة مخابرات اخرى في عملية اغـراق الساخرة سيالم اكسبريس ، التي بقى عدد الضحاب الذين غرقبوا معها لغرًا محيراً ، مثلما هو الحال بالنسبة للطريقة التي تم بها

يستخدم البلوتونيوم (محافظة

صلاح الدين . ويذكر ان ضريق

التفتيش كبان قد وضبع في حرج

كبع نتيجة لخطائه باقتحامه مقر

اتحساد مجنالس البحث العلمى

العربية في بغداد ، وزيارته سجن

الموصل للبحث عن مفاعل نووى

المكم بالاعدام على ثلاثة جزائر يين

■ الجزائر/ا ف ب . حكمت محكمة تلمستان الجزائرية بالإعدام على ثلاثة اشخاص بنتمون الى منظمة سرية تدعى (حرّب ات) ، كما حكمت على ثلاثة اخرين من هذه المنظمة بالسجن بين ٢٠ عاما وشهرين . ووجهت الى اعضاء هذه المنظمة بشكل شاص تهم اللقتل المتعمد والخطف وحيسارة اسلحة ممتوعة . وكانت الاذاعة الجزائريـة قد اعلنت ان الهموء عاد الى مدينة قسطنينة شرقى البلاد بعد الاشتباكات التي جرت هناك بين قوات الشرطة وانصار جبهة الانقلا . واطلقت الشرطة يسائدها الجنود ، عيارات نارية تحذيرية ، والقت قنابل مسيلة للدموع لتقريق التظاهرة التي لم يعرف

حجمها في حي قصر الصنوبر ، ونكرت وكلة الإنباء الجيزائريية إن قوات الشرطة تدخلت في جامعة بليدا جنوب العاصمة لاخلاء المطعم الجسامعي الذي احتله قرابة أربعين طلبا ، وقد اخرجت الشرطة الطلاب وأحدا ولحدا من الطعم دون ان بيدوا معارضة ، واعتقلت ١٥ طلبا اعتبروا من منظمي الأضراب الذي شل الجامعة منذ اربعة ايام 🗅

الهدوء في سراييفو أبعد شبح الحرب الاهلية ■ سراييقو/ا ف ب · اختفت أمس جميع الحواجز التي اقامها مدنيون من الصرب والسلمين في سرابيفو حيث عادت الحياة الي طبيعتها بعد يومين من المواجهات اثارت شبح حرب اهلية في البوسنة والهرسك . وقبالت اذاعة سراييفو ان حواني عشرة الأف شخص تظاهروا بعد توقيع اتفاق بين سلطات

البوسنة والهرسك وممثل الحزب الديمقراطي الصربي وهم يهتفون (لانريد سلاها ولن نسمح بتقسيمنا) و (لن تكون فوكوفار ثانية) اشفرة الى مدينة فوكوفار التي اصببت بدمار كامل خلال النزاع الصربي الكرواتي ووصف نائب رئيس الوزراء في البوسنة والهرسك محمد سينجيتش الاتفاق مع

الحبزب الديمقراطي المسربي بسائسه (دائم وشساسل) 🗅

مضأطر التصبويث بسقرفض في الاستفتاء على اصلاحاتيه القرر تستسطيمية في ١٧ لذار الحسالي والخصص للبيض ونك خبلال توقفه في جبوهـالسبـورغ 🙃 النكان 🛘

سللم حمود عبود عباس السعيدي ٢٣_مهدي عبدالرضا على الجنابي ٢٤_-صُلَّم محمد كاتلم فاضل داغر الزهيري ٢٥_طارق كريم جواد العبيدي ٧٦هـ فلقم محيي عبود الفتلاوي ٧٧_ حسن فليح حسن أمين ٧٨_ محمد مرزة حمرة الخفلجي ٢٩_ عبدالامير عليوي عباوي الخفلجي ٣٠ـ سامي قـاسم ضعودي الركليي ٢٦-جابر تاصر عبد الجبوري ٢٧-محمد على جواد جاسم الربيعي ٢٣ـ على حسين عداي السيعاوي 🗅

شهداء ميفحة الغدر والخيانة ليوم ٢٩١/٣/٤

ا_قليم عبدالحسين جودي محمد الخفلجي ٢_منصور جاسم محمد جانتم

الهلالي "- مصود ياسين جواد الشعري المحيدر حاتم وحودي ابراهيم الربيعي فيطلفر جابر علوان عبيد العللبي ٦- ياسن خضير رشيد فرحان الجنابي ٧- عبد عل جاسم حميدي الفتلاوي ٨- عبدالامير لفته عبود

الشمري ٩- قوري فيضل عباس على الربيعي ٥٠ - غانم سلمان حسين شيارة.

الزركاني ١١- موجان نياب سامح كسوب النايمي ١٢- عبيس حسن عبيس

سعود الرشدي. ١٣- عياس تركي هسن جودة الفتالوي ١٤- كاظم هسن

حسلن الربيعي ١٥- وحيد فلاح كصيب سلمان الجبوري ١٦-عبدالحسين

عند مطلوب العلي ١٧- طارق مرزم حمرة ابراهيم الجبوري ١٨ ـ حمين.

تلجي محمد سالم الإعرجي ١٩_ فلاح عسكر عبدالحميد حمزة ٢٠ ـ فاضل

كاللم خَلَف حمادي القَرَارُ ٢١ـ مسحى رضا نجم عبد حسين الامدي ٢٢ـ

تمت في مجمع دار العدقلة في معافظة ميسان اعادة اعمار مخزن رعيفيًّا القاصرين وتعويض السجالات والاضابير التي سرقت من قبل زمر التخريب صفحة ألغدر والحيثة وقد عوضت الوثلاق والاضلير الخاصة بالصرف والقيض للقاصرين من مصادر المعلومات الاخرى التي لم تتعرض للحرق وقال السيد أحمد كاقام الاعرجي رئيس محكمة جنايات ميسان لراسلنا في المُحافظة إن مَجِمع دار العدالة في منسان بأشر اعماله و يُشكل اعتبادي لانجاز معاملات الواطنين فور القضاء على زمر التحريب في صفحة الحيانة والفنر. ويتوجيه من السيد وزير العدل بوشر باعادة ترميم بناية المجمع في المعافقة وتهيئتها لتكون ملائمة للعمل بعد أن حرقت زمر التخريب كافة اقسام المجمع والمقرن المركزي ومخازن مبيرية رعاية القاصرين والتسجيل العقار واللاف القاصات الخاصة بالمحاكم كاقة وحرق محتوياتها وكثلك حرق السجسلات التي تخص مصلكم الاحبوال للشخصينة والجنزاء والجنبح والتمايق والجنايات وأشاف رئيس محكمة جنايات ميسان قائلا: إن مجمع دار العدالة في المحافظة وبعد اعادة نشاطه المعلد نظرت حاكمياته المختلفة

خاصة بعقود الزواج . 🗅 ببركز الاخفال اليدوية يقيم معرضه السنبوى

بِما مجموعة (٤٧٢١) دعوى مختلفة ومن شعنها (٢٠٤١) معاملة شرعية

#الانبار/ وعد الدليمي يقيم مركز الاشغال اليدوية محافظة الانبار العرش السنوي لنتلجاته وذلك على قناعة التحف المقساري ف المنافسةلة ويضم المعرفى اعصالا في السيسراميث

والثجازة والجلود ابلغ دالجمهـوريــة، الصيــد فتحى حسن للشيرف على للبركز وقبال : ميتم بيع التناجبات

المعسارك ومسواجهسة العيدوان

الامسريكى الاطلس الصهيسونسي

تعلمدكم سيدي القائد ان يكون

معيسار عحلتنا هبو الصبدق

والصبراحة والمشاخ الديمقراطي

والمضافسة للشيريفية والتكاميل

الجهادي وان يظلّ وطُنْنَا وشعبناً هما اظفّاً التوج بالحرّ والله الموفق

والنصر لكنم سيندي القبائند

والانمحار والذل والمهانة لاعداء

العبراق اعدائ الله ودامت رايسة

ليف الدين محمود الشهداني

عن المؤتمر الوطئي المعادس

للاتحة العام لشباب انعراق

الستيري اعترل

العميل السيياسي

ﷺ ِتُوسُ/ا ف ب : علم امس من

حركة الديعقراطيين الاشتىراكيين

التى تغتبس الحسزب المعسارض

الرثيس المعترف به في تــونس ان

امينها العسام السيايق إحسمت المستيري قبور التبوقف عن كل

نشاط فيها بعد ان كان قبد تنح

علنينة الى أمينها العنام الصالي

محميد مسواعيدة عبلى انخياذه

(ميادرات شخصيــة متسلطة)

وتجلى نلك خصىوصبا خسلار

المجلس الوطنى للحركة الذي عقد

﴿ السَّاسِعِ مِنَ الشَّهِـرِ السَّاشِي

بتبونس العباصمية وفق هيذه

دو کلیسرله میدر

بن رفض اصلاحات

🛢 چوهانسيورغ/ا ف پ : وجه

رئيس جنوب افريقيا فردريك دو

كليرك ادس تصنيرا عنيف من

الاوسساط 🗇

الوطن عالية خفالة .

المقبائب النسبائيية والتحف يسلنواعها والإعصال الخشبيسة ومما تجدر الإشارة اليه ان هذا المرض هو من نتلجات العلماج والمعلمين المشاركين في الدورات:

القطرى الذى سيقىلم في بخسداد

وتشتمل هذه النتساجات عسل

التنزيبية التى يفتحها موكس الاشفال اليدوية التابع المديرية العامة لتربية الانبار . والإعمىال القنيسة في للعبرض

يَعْدُلُدُ واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية عهد وولاه

من الملاكات الفلاحية في عموم العراق حيوا فيها عاليا الالتفاتة الكريمة

و في مثيل نص البرقية : السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اند ورعاه المحترم اللاكات الفلاحية في عموم محافظات القطر للجنمعة في يغداد النباقشية توجيهات سيفتكم حول زراعة محصول ألقطن والمحاصيل الزيتية لتؤكي لسيانتكم العزم المقرون بالإيمان العميق بالبيادىء على زراعة كل شير من الارض الطبية القدمنة لواجهة الحصار الاقتصادي الظالم القروش عبل شعبنا الوق

مبيدي الرئيس القائد بكل فخر واغتزاز نتقت الجماهير الفلاحية مكرمة سيادتكم بريادة اسعلى شراء المنتجات الزراعية والتي اضافت مهمات جديدة الى مهمات الفيلاح العراقى البطل وفأء للوطن الحبيب وابتأثه الغيارى ودعما لاقتصادتا الوطنى لتؤكد بأن وظننا النضالية والجهادية سنكون وقفة مشهودة تثبت للعقم اجمع أن جماهيرنا الفلاحية مشبقي على الدوام تنضح عرقا لادامة خضرة الإرض وتوفير قوت الشعب وتقدم اغل ماتملك بغاعا عن الوطن ورفع

راية نصره وسؤنده راية ات اكير بمتم سيدي القائد العظيم قائدا فذا لعراقنا البطل وعهدا لسيادتكم على مواصلة الجهد في الميدان الزراعي والجهدي والنصالي على طريق المحرة والكرامة والنصر المؤزر بقيادتكم الظافرة . واند يوفككم ويرعكم

اللاعلت الفلاهية ق عموم القطر

رؤوس الاموال تهرب من الكويت

عن فيلاتها في تصور ١٩٨٩ وبقى ■مدينة الكويت/ رويتر: قال محافظ البنك المركزي في منطقة الكويت ان حتى قبراره الاخبير عبضبوا مقيمين هنك يشترون العملات الاجنبية ويحولونها الى الخارج بكمينات مطسهما الوطني . وقد امتن كبيرة ويصورة غير معتادة . واضاف سالم عبدالعزيز الصباح أن تعاق المستيري (٦٦ عاماً) عن الإدلاء رؤوس الاموال بدأ السنة الماضية ، واحد يتزايد منذ بداية تشرين الثاني باي تفسير لاسبياب اعتكاف المُلْفَى . وانَ البنك يشعر بان هذا (التدفق ليس طبيعيا) . ولم ينكر سلام واقتصر على اعلان أقراره في رسالة عبدالعزيز ارقاما ، الا انه قال ان الزيادة اليومية في شراء العملات الإجتبية قصيرة بعث بها اخر شباط اللخر مستمرة بكميات (ليست الليلة)، وانه يشعر بالحيرة لهذا التدفق . واشار ال الى المُكتب السياسي للحركية التر ان من بين الإسباب المحتملة لذلك خطط الحكومة لشراء ديون معدومة قيمتها اسسها سنة ۱۹۷۸ وتولی امانتها ٣٠ مليار دولار من البنوك التجارية ، موضحا أن (سحب العملات الاجنبية العامة حتى سنة ١٩٨٩ ، وترى نقدا ويكميات كبيرة يثير الشكوك في نوايا المستثمرين) 🛘 اوساط الحزب أن قراره هذا له عل مايبدو عبلاقة مساشرة سالازمة جمال الصورانى : واشنطن تراجعت السلامة في قيادة الحزب منذ اشهر عـدة لم يتــرند خــلالهــا بعض المسؤولين عن توجيسه انتقادات

عن مبيداً (الارض متابيل السيلام). ■ واشتطن/ا ف ب : اتهم حمال الصورائي عضو اللجنة التنفيذية بنتامة

التحرير الظمطينية الولايات المتحدة بالتراجع الان عما اعلنه من قبل الرئيس الامريكي جورج بوش خلال ايلر الماضي في ما يتعلق بمبدا الارض مقابل السلام والحقوق للشروعة للشعب الفلسطيني . ووصف الصوراني لِ حديث صحفي نشر في لندن الورقة التي قدمها الوقد القلسطيني الي مؤتمر التسوية بانها مشروع غرحلة التقطية تعني الانسحاب الصهيوني من الارض المحتلة مع توفير حملية دولية واجراء استفتاء على مستقبل الدولة الفاسطينية . وأضاف أن هدفتنا الأول بعد قيام الدولة الفاسطينية وعاصمتها القيس ان تكون مناك كونفيرالية مع الارين ، وفي واشيطن أصر المفاوضون الصهابت على أن نقترح العبرب منسا غير واشسطن يمكن أن تستانف فيها مضاوضات التسوية . وصوح يومي بن اهارون السؤول الصبيوني عن الفاوضات مع سورية أعتقد اننا والولايات المتحدة نتحدث إِنْ نَفُسُ الْاِتَّجَاهُ ، أَنْ وَاسْتَطَنَّ تَعَلُّولُ الْحَصُولُ مِنْ الْجَانِبِ الْعَرِبِي عَلَى لائحة يضعها باسماء الاماكن لعقد الجولة القبلة من الفاوضات. وراى بن أهارون أن الولايات المتحدة تتفهم وجَّهة نظر ﴿ اسْرَائِيلٌ ﴾ التي تعتقد لنها قدمت تنازلاً من جانبها حين وافقت على ان تجري جولات ثلاث متتالية في: واشنطن . وكانت الناطقة بأسم الخارجية الإمريكية مارغريت تقوايار قد أوضحت في وقت سلبق أن الولايات المتحدة وروسيا تحلولان هل مسالة

Wednesday, March 4, 1992

عيقرية الصيام

فللعمورة تشدعل خاصرتها حزام الصيام

خيرا منهم وما نحن بمسبوقين) .

ويكون للغرب قبة غروب .

لاحصر لها من المشارق ومن المغارب

بنيناها بايد وانا لموسعون) .

والامتقاع الثائنة

🖪 الدكتور عيسي العيسي

🕿 أن تمرّ نحنلة واحدة على المعمورة طوال شهر رمضان الا وفي أرجائها مسلمون

صائمون ومسلمات صائمات يخوضون واحدة من اقوى تجارب التطهير التي يعرفها

البشر .. فالامة السلمة تتجاوز في تعدادها الحاضر حدود الليار وماثة مليون نسعة

ينتشرون في أسيا وافريقيا والامريكيتين واستراليا واوربا وفي الابحر والمحيطات

قال سيحانه الجليل : ﴿ فَلَا اقْسَمَ يَرِبُ المُشَارِقَ وَالْمُغَارِبِ إِنَا لَقَاءُرُونَ . عَلَى أَن نبيل

فالرض كلها مشارق وكلها مغارب ، طللا هي تدور ، وطللا الشمس والقمر يدوران

دائبين كل في فلك يسبحون .. بمعنى ان بقاع الارض في خطوط الطول تكون مشارق

عند بزوغ الشمس وتكون مغارب عند غروبها .. فكل بقعة هي مشرق في أن وهي

لكن خطوط الطول ، وهي خطوط وهمية أو متصورة ، ليعنت مستقيمة بل منحنية

من اقصى القطب الشمالي الى اقصى القطب الجنوبي . فيكون المشرق قبة مشرقة

قل معالى ﴿ (خلق السعوات والارض بالحق يكور الليل على النهار ويكور النهار

وهذا التكويس الفذ يجعل المشارق والمغارب متبايشة في الطول والقصر ، بل

يجعلهما ايضا تختلف في هيئة الشروق وهيئة الغروب في بقاع المعمورة الكائنة على

خُطُوطُ عرض مختلفة ، وفي بيئة جغرافية مختلفة .. فيكون الإنسان امام صدور

وتتقلب المشارق والمغارب بتقلب فصول السنة صيفا وشناة .. ربيعا وخريفا

وفي سوى الارض من التوابع الشمسية تاخذ المشارق والمغارب هيئات وتوقيتات متبايئة عما نالفه في معمورتشاً .. ويزداد التباين شدة في المجموعات الشمسيـة

والمجرات الكونية وهي مجرات تتسم وتتكون حتى الأن في سماواتنا . (والسماء

واقتراباً الى وصف المشارق والمقارب على المعدورة ، يبين القران المجيد وعاء

الزمن الذي يستغرقه صيام الناس في رمضان : ﴿ وَكُلُوا وَاشْرِبُوا حَتَى يَتَبِينَ لَكُمْ

فعيارك صيام الصائمين والصائمات في الامة المسلمة في مشارق الارض ومغاربها 🗇

المتميات لها حضور و ضمير الشرعاء من الناس - وشحب العراق هنو شعب

عظيم وباسل - عريق بحبه لامته وتاريخه . عبلا يعرق سين انسل وانسبان بقدر

مايفرق بين من هو خير ومن هو شرير - هالاسماء والالقاب التي تحمل معاني ذات

علاقة باسماء ان الحسنى ورسوله الكريم وبالصحابة رضوان اند عليهم - وبقية

الإسماء الماخوذة عر المواقف التاريخية المشرعة للرجال القلاة الإبطال الذبن رفعوا

راية الامة العربية والاسلام وجاهدوا من اجل الحق وحثى النسباء لهم حصة

كبيرة في مسالة النعاشر بحمل الاسماء النساء العربيات الفاضلات فهذه هي

فاطمة وهذد حولة والخنساء واسماء وخديجة وعانشة واز هبذا الجانب

بلخذ حيزا كبيرا لدى الشخصية العرافية فهذا هو ابو جاسم وهذا ابوعلى وامو

حسين أبو عمر وأشو هدلة وهكذا تاتى المعلفرة بالإسماء والإلقاب الخيرة

والمباركة ولكل مدينة من مدن العراق الر شاخص يحمل اسما يعتر به ابناه الدينة

ولدينة الموصل انبار ضاخصية كتبرة وهنيا الف عند الأر مشهور يتوسيط

الموصل النه تسارع حلب القدامي من اهالي الدينة كانوا يطلقون عليه اسم مجادة

وَيِقَالَ الر الواقل التحارة مادين الموصل وحلب قديما . كنانت ننطلق من هذا

الشارع وعندما تصل البضائع مزحلب تعاع ف هذا المكان از هذا الشارع الذي

لايتجاوز المانة متر و معرص انس عشرة منرا عبه من الحباة الجميلة والدكريسات

الرائعة بتدكرها اهال الموصل فالعبيد هناك ينقضى والسينميا هدك واجمل

العادق والمقامى الصبعيه والشنوية تحدها و هدا الشبارع الجميل والاف من

العرسار احتفاوا معساء بوه الدخلة في مطعم العرات والنهرين والزوراء وملين

عدق حلب وياجة شاكر يصف الناس بضاعتهم الغريبة والعجبية والرخيصة الثمن

منها والغالبة ادا كانت النضاعة فريدة من نوعها - وابلم العيد نزهو مهذا الشلرع

الجميل ويزدان جمالا بالناس الطبين فهنك زحمة من الناس امام ،كرة بيت الحلبي.

دكار الكرر اللديد والصفول الملبس والمحشو بقشر الدرتقال ودكار بوسس بر كارم وصوت المدياع وتلاوة القران الكريم في كل صباح تذهب

الناس لناخذ حصنها من القيمر والجيز والعسل رحم أنه باسين أبو الكريم كان

منافسا ليونس و صنع الد المستحليات وعندما تحل الظهيرة - فمطعم السعدون

جاهز لبقده الذ الطعاء وسارخص نص مع نحيث محبة وسسلام من السيد محمد

القونطجى اجدادنا وأباؤنا ملاذهم الوحيد هو اللقاء في ،فهود يحيي. رحمه اند وكاربيو سرستك للحاج طاهر رحمه ان هو الأخر أما التبياب علهم ملادمم ل فهوتهم الحديثة والمعاصرة ، كاربيو يوغوص ولعبة

ومر مشارف رصيف صيدلية دابت نشاهد بانوراما السينمات سينما الملك فيصل

وسندويح موفق الحاج شبت رحم اله الخياط جميل وابو صلاح ولاتيزال

الحدماء وحلب الشهباء انها مسميات عربقة وأصيلة وضعت امانة عند الشرفاء

بعداد بشارع بوش وحدفوا اسم العراق من خارطتهم واسم فلسطين انها المودة

🗷 أشسارة أل مسائشر 🕽 جسريندتسكم العنيد ٧١٢٧ الصنافر يسوم الاريسفياء

٣٢ /شعبَّانُ / ٢٦ ١ هـ ٣٦ /شبآط/ ٩٩٣ أم . اطلعنا على الزاوية التي تطل علينا منها

يوميا (من القلب) وكان مقالك (امناه صناييق المصارف) قد تطرق الى موضوع مهم

نُعمل من أجل أيجاد الحلول العملية له ولانخفي عليكم حقيقة أذا ما قلنا لن الكثير من

الإجراءات الروتينية في دوائر الدولة تحتاج أنى تبسيط والغاء الكثير من الحلقات

الزائدة وتعمل هذه الوزارة حاليا على مكننة جميع اعمال دوائرها وبحدود الإمكائيات

المتوفرة وفي طروف الحصار الاقتصادي الذي فرضته علينا قوى الظلم والعبوان

وهناك اهتمام خاص بالنسبة للعصارف وقد انجرت فروع مصرف الرافدين في محافظة

بغداد انخل الكننة عل كافة حساباتها ومصرف الرشيد بحثو حنوه كذلك نعيل على

نُشْر أستخدام الحاسبات على كافة بو اثرنا المنتشرة في القطر . أن قيادة الدولة عندما

إناطت مهام مصارفنا الإملية بها كانت من جملة الاهداف التي ترجي هي خلق

الفاعلية بين جعيع المصارف لغرض التطور والتقدم منها خصوصا تلك الرافق التي

رسالة من نائب رنيس رئاسة محكمة استئناف بغداد

اشارة الى التحقيق الصحفي النشور و جريدتكم بعددها المرقد ١٠٧٩ و

۱۹۹۲/۱/۳ تحت عنوان محكمة البياع همود دائمية نود اعلامكم الى ان وزاره العدل تسمى دائما الى ابجاد ابنية مناسبة تلاسجد مع

بايقتضيه أظهار دور العدالة باللظهر اللائق ومع مايتطلبه انجاز العمل على الوجه

الإكمل ويقدر تعلق الإمر بدار العدالة في البياع فنود از نوضح أن محكم البياع مجتمعة ولفاية عام ١٩٨٧ كانت تشغل دارين اهليتن متصلتين ببعضهما وحين

ضاقت الداران المذكورتان بزخم الراجعين ولم تعدأ تستوعب التوسع الحاصل في

العمل ثم انتقالها الى البناية الحالية التي تعرض لها التحقيق الصحفي وبناء على

توجيهات السيد وزير العدل للتحري عن أبنية مناشبة تم العثور ﴿ مدينة البياع على

بنايتين احداهما اهلية وقد تم استثجارها وانتقلت اليها محكمتا الجنابات والجنح في

مدينة البياع والثانية تعود الى دائرة علارات الدولة وقد تم تخصيصها الى وزارة

العدل وسيتم انتقال بعض محلكم البياع اليها ايضا . وبدَّا تكون محلك البياع قد

اشغلت في الوقت الحاضر بناية جديدة أضافة الى بنابتها الحالية وسوف تشغيل

البناية الثالثة بعد انجاز ترميمها وبدا بكون قد حل الجزء الاكبر مما ذكر في التحقيق

الصحفى وقد اخذت هذه الرئاسة بنظر الاعتبار توفير مستلزمات العمل الاساسية

عاير هُدا مُن حَنَّالَة الحكام المُغْرُوضِينَ عَلَى الكَوْبِتَ ﴿ الَّذِينَ عَبِيرُوا اسْمَ شَيْلُوعَ

سن وزارة المالد

النامى وهوليود والملك غازي وسينما الحدباء الصيفي وبقربها مقهى يونس بن

جوكة ودكان واصل للكرزات وعند بن مراد وبلجة فخري لحزم

الجديدة - للنظام الدوي الجديد على ارض الكويث الحزيز ، 🛚

هلاقة عبدات شاخصة الى الان

منسحسات السذاكسرة

الخُيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ثم اتموا الصيام الى الليل }

رسول الله (ص) قبال النبيي مـن لم يـدع قول الزور والعمل به فلبس ش*داجة* في ان يدع طعامه

يتجدد عيدالراة العراقية ف كل لحظة ينكرها

أيه العراق العقليم حيث مازالت طمات الرئيس

يم يكن بمقدور احد ان يتبسن ملاسح وجهها

. عَهِي معبرتهم أولا .. ولم تسدق طعم النوم منتذ

- أربعة ايلم امضتها في عمل متواصل من لجل وضغ

عملينة تنظيف وغسيل المكان معهم دون كلل او

المسيع علينا العثور عليها لأجبراء لقاء صحفي

مُنْ تَتَوَفِّهُمْ الْعَرَاقِيةِ قِبلَ مُثَلُهَا فِي الْعَلَمْ فِي الْمُشْكِّرِيَّةُ بِيثَامُ معد سافِيةً إلعزاقية قبل مُثلها في العلقم في المُشْكِرِيَّةُ بِيثَامُ

منت تنظي وقد مارست المراة العراقية الوارها على صعيد

سَنَهُ السِّرِالِيِّ الْحَلَيْةِ العمليةِ حيث هذا سورت بسالة المام خدا عدد المقالية الإنتاجية والعمرانية ... وقد لنت المام خدا عدد المام

خرب عدر المعلية الاستبيد و سرية عن النساء المناطق بها في عل المواقع بجدارة وباداء معتار

منا وتجراراً عبيدا وسط علاقة الاترية والاستواخ التي كانت

مسرولتر المجيد ومسلم المحلق بالتعاون مع عمال

هرن متعلق المراجع .. حتى انهم حاولوا منعها من الاستعرار في

المالة اعطية تنظيف ارضية المحطة الارضية في الدجيل

المسات النهائية المشروع الا انها واصلت

مُدِهُ اسْلَادُ ﴿ كُومِتَ عِدةُ مِرَاتَ وَثَلَاتَ اسْتَحَسَّالَ الْجِعِيعِ وَلِي

الانسارات معها وهذا هنو الثمن شيء النيها .. إذا كتان من

نجر التازي معها لكونها لحد العناصر الكلومة التي تعتمد

در مُنظِدُهُ مُعَلِيّها المُتشاة العامة للنكل والمُواصلات في تنايذ النشاق إلى مشاريعها الكليرة .. فهي تنتاق من مضروح الى

شبارن مقدمتهم مرؤوسيها وحازت على محبة كل من عمل

من بيران العرب من من المسود) الله الله المعالم وفي تعزيز المسود)

سويتها ركا واليكم هذا النموذج -

موسلواد متعو

تربية الإبيار ال

د حسن برقائها

جنعة وبغفقا

و خنصيل الرغة

ره عز زراعة و م

دي لنظلم الأرواز

مة سينكونيات

سيسنة الربهلالا

لبذى ودعمالها

تكون وتلاستوه

اندواء تنفع واا

ملك رهاها عراقوق

لبطل وعيدالجا

لمضال عل طيفة

ت لفلامية (علم

العزيز الصباحا

ضيعيا وليكا

وة لهذا المتعلق إنّا

بالخس يد دانعت

نساد الدون المعا

الارمر وأواضا

يا عيرونسطار

و :لولايات المنعا

Post war

ر اللماطان .

سوانيل) المونه

فقف مبروق 🖸

نشرك إلى الخريمجرد النجازه

■ شيارع طعمة في مضطقة الدورة ، وهنو شارع تجياري تنتشر فيه المسلات والمُعاتب .. ولكنه -حمايقال مارال محروماً من الإنارة الكهربائية . وهو يقرق ليلا في ظلام دامس .. فهل أدى الجهة الختصة في النشاة العامة لتوريع كهرياء بغداد من

■ شروق الشمس لهذا البوم سيكون ن الساعة ٢٧٦ منسلحا ، ام غروبها فسيكون في الساعة عرد

> القجر : ٧٥رع الظهر: ١٢٠٢١ العصر : 37ر7. اللغرب : عُرِ٢

الصــــــ

سُويع لذلك ا ممياق 🔲 مواقت

العشام : ٢٤ر٧ 🛘

وارينع الخوات

تلقت علومهنا

الاستدائيـــة ق

للوصل ولتشد

الماثلة متساعها

وترحل الى بقداد

جيث واصـــئت

دراسيتها ق

متوسطة اليرموك

واعذادية للأمون

الركزية في يقداد .. الأ ان القدر شاء أن تشد

امتعتها مرة لخرى لترحل الى اقصى الجنوب ..

حدث واصلت تطيمها الجامعي في مدينة الدن ..

لتتشرح من جامعتها علم ١٧٥٥م وقد حارت على

منا .. بدان رحلة الحياة الحقيقية .. عينت (

توليت مسؤولية تنفيذ مثسروع مخازن ابـو

د الرتى مدة اربعة اشهر .. كأن لها الاثر العميق في

وعليت الى ارض الوطن لتعمل في المنشأة العامة

للنقل وللواعبلات حيث تولت ادارة متسروع

بدالة الصويرة الذي تم انجبارُه عبام ١٩٨٤م

وزارة التجارة المنشاة العامة لتنفيذ الشاريع عام

١٩٧٥م .. وعن هذه الفترة تحدثنا عنها

بكالوريوس بالهنسة الدنية ..

■ المواطنون في الزقاق ٨٣ من المحلة ١٥٥ بمنطقة الغزالية وجنينة يوجهون دعوة علمة .. ومستعجلة الى السيد مدير وحدة بلدية الكاتليية لزيارة زقاقهم .. وتحرية السير فيه على قدميه خوصًا في المياه .. والاوحسال التي تغمره وعما يفعلون هم

واطفالهم من طلبة وطالبات مدرسة الفارعة الابتدائية المختلطة يوميا . لعله مقتنع بعد ذلك بضرورة معالجة عده الحلة بلجراء عمل سريع تسحب المياه المتجمعة في الزقاق وردم الحفر والمنخفضات المنتشرة فيه وتعديله .. وإذا كان تبليطه متعدرا بالوقت الحاضر فلا الل من استحداث معش مرتفع فيه من التراب .. او السبيس ..؟ أو الطابوق لسيرهم عليه كتدبير وقتي ، وهم يرجون أن اليقطروا الى التاكيد على

الاسم : ضرغلم حسسن الزبيدي العمر : ١٦ منلة الهوايــة : كــرة

سويغ ؟ مزاصدتاء

¶ الاسم : وسَــمُ جاسم نصيف العمر : • أستوات الهواية : الطالعة العنوان : يقداد – حى العامل _محلة ٨١١ زقاق ٢٣ -رقم

العنوان : قضاء المدويرة _ مطلة السراي 🏻

الدارية 🗇

التعيارف

أحتقل الطقل مسامر اسماعيل العنيكي بعيد ميلاده الثقث الق سابك .

اشارك العمال بعملهم بسرفع الانقناض وتنظيف

الكان لإعادة بنائه .. أن عملية الهدم أسهل من

عملية البناء .. هذا شءمعروف .. وعملية البناء

الجنيد أسهل من عملية اعادة بناء الابنية وترميم

واعمار مادمر منها .. كانت نسبة التدمير في هذه

الابنيــة تقـراوح بـين ١٠٠٪ و ١٩٪ اي دمــار

شاعل .. وقد انجزنا مشروع اعادة الإعمار خلال

شهرين بـزمن استأنسائي .. واعـدنـــا الابنيــة

واليوم تحزم (داينسو المنشاة) وهـذا ما

لحببنــا ان نــطلق عليهــا من لقب لنشــاطهــا

وحيويتها .. اليوم كما قلت تصرّم ليـل خضر

اعتعتها لترحل الى موقع أخر .. انه كراج رقم (٨)

بالتلجى العائد للمنشأة العامة للنقل البسري .

هيث تتول ادارة مشروع بنائه على هيئة بناية

حديثة ومحطة وقود مع سقاتف غسل وتشحيم

وتبليط طرق .. وتتمنى انجازه خلال فترة اربعة

وقبل أن لللم أوراقى اكتشفت حقيقة لخبرى

عنها . لقد قبلت بكلية الطب ﴿ الْمُاضَى حِيثُ اهْلُهَا

معدلها العالى اذلك ،، وبالفعل باشرت بالكلية لدة

اسبوعين الآ ان حبها وشغفها الكبيرين للهندسة

والريافيات قادها الى كلية الهنسسة .. خاصة

واليوم تعيش ر . للهندسين ليلي خضر سع

والدتها واخيها المهندس ايضا الا انسه يعمل في

مكتب هندس استضاري .. اوقات فراغهـا البلة

لِانشفقها الدَّائم .. واذا توفرت لهـا .. تقضيها

بللطلعة ومشاهدة التلفزيون او زبارة الاقسارب

والاممدقاء .. حياة انسان اعتيادي بندفعه

طموهه لخدمة وطنه .. من لاينضح عرقاً في بناء

عمل ، الزردة، وطريقة عملهــا سهلة

جدا . ايضا حلاوة التمر والجزر ايضا

ولكي تكون وجبة الفطور والسحور

، وحيـة صحيحة ، وتحتـوي عـل

العناصر الغذائية المهمة والكافية لبناء

جمع الإنمسان ، ارتابشا ان نلتقي مع

الدكتور عاصر سلوم ، الاختصاص في

لاتوجد ضسرورة لان يكون الطعسام

غالى التمن لان القيمة الغذائية للطعام

لاتشوقف عبل ثمنيه ، لذلك وتسهيلا

لاختيبأر غبذاء متبوازن فليد صنفت

الاطعمة الىمجاميع ، كي لايقتصر غذاء

الفرد على نبوع واحبد من الاطعمــة

كالحليب والخيرُ والبيض ، بل يجب أن

مركز بحوث التغنية ، فقل ...

🗷 نادية شكاره

لتلوقها بهنين العلمين منذ صغرها ..

وطنه فلن ينزف دما دفاعا عنه 🛘

جماليتها الاولى وريما لجمل من السليق

كبيرة وواسعة

 وسط فرحة الاهل احتفل صفاء الدين منطقي يعيد ميلاده ، الف عبارك .

امراء .. الوف

من يسمع عن سامراً ، من يعيد ليس كالذي يشاهدها الآن بشو ارعها الموحلة و التي لم يبق

أيها الا يضعة شوارع مكسوة بالاسفلت لو مُعِيدة .. وحين الولّ ذلك عن سامراًه انما اعني أيضاً شطرها الغربي (القلعة)

نعم از الجهات الرسمية خططت بل وعملت على مد شبكة المجاري في سامراء لتصريف المياه

وُقُفِتُ يُومِ الأربِعاء المُصلاف ٢٠/ شَعِلط / ١٩٩٠ عل حركة السلحقاد في تبليط الشيار ع

الا ان مارافق ذلك مز وقوع العدوان الثلاثيني ومقبلها ايقت على شوارع سامراء مستنقعات

الحول القريب من الدينة الصناعية ﴿ وَكَانَتَ فِعَلَّا حَرِكَا بَطِينَة استَعَرَتَ بَضْعَ سَاعَاتَ تُوقف

بعدها العمل يومى الخميس والجمعة بل از اجهزة التبليط نقلت الى مكان غع معروف

الرى ماالحكمة في تعليط اول الجزء من ذلك الشارع وتركه على النصف . وينتظر ابناء سامراء ابغاء السادة المسؤولين بوعودهم بالقيام بحملة كبرى لتبليط

الشوارع باقصر فترة زمنية وليست بالطريقة البائسة التي شاهدتها 🗔 عونس حسن

عمه حوراء بعيـد ميلادهما ، الك مبارك . ٣ اطفأ الطفل كرار سامي الشيعة الثانيـة

احتفل الطفل المنتظر مهدي جعفر وابئة

من سني عدره المديد السعيد 🔲

اول..اول..اول ونحن نحتفل اليوم بعيد المراة العراقية

سنقوم بجولة استذكار للتعرف على اسم اول

امراة عراقية مخلت مختلف ميادين الحياة . أول مُنتَّمية الى غرفة تجارة بفداد سوزان عبدالغضور انطوان من سواليد اول طبيبة ـ انة اسكندر ستبان مواليد ١٩١٠ اول دبلوماسية وسفيرة عراقية / سرية

اول خريجة قبيل تشكيل الحكومة العراقية تظيرة محمد اغا من مواليد ١٨٩٣ أول محفيسة هي اقدس عبىدالحميد

اول مرشدة مرور ليلي خائد عياس مواليد اول طبيبة بيطرية / ليل مىحى محمد جواد مواليد -١٩٥٠

اول امراة تخرجت من كلية القوة الجوية العراقية اسعاء صدقي بكر مواليد ١٩٦٠ ول فتاة تدخل مدرسة ابتدائية للاناث واول طالبة أيها صبيحة الشيخ داود اول امرأة عراقية منحت رتبة غسابط

الجيش العراقي زينب مهدي عبدالرزاق مواليد ١٩٥٥ اول مهندسة / سعاد على مظلوم مواليد

اول الأرية في العراق / سلجدة العزي 1980 - 1981 اول مديرة مدرسة رسمية حديثة (الست امينةِ شكوري) في زمن سَامق باشسا الوالي

اول فناة تقبل في كليسة الطب كانت ملك غند سنة ١٩٢٧ وهي اول غضاة تقبل في التعليم العآلي

اول فضاة ترسسل الى الخارج عبلى نظفة

الدولة كائت مائدة الحيدري اول حفلة غضائية تحييها امرأة كنائت لسليمة مراد سنة ١٩٣٦ وصديقة الملاية اول امراة تبخل الإذاعة اللاسلكية لإهياء حظة ي نفس السنة وهي اول امراة تغني المقام

أول فتأة التحقت بكلبة الحقوق العراقية في سنة ١٩٣٦ كانت صبيحة الشيخ داود اول امراة تحصل على اجازة سوق وتقود سيارة هي امينة على صائب عام ١٩٣٦ ١٩٤٣ دخسات اول مـذبـعــة فلاذاعــة اللاسلكية وهي فكتوريا نعمان علم ١٩٤٦ سنافرت اول فنانة تشكيلية الى

خارج القطر لدراسة فن الرسم وهى تزيهة عام ١٩٤٨ انتمت اول امراة شراقية الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وهي

الرفيقة نظيمة عبداللطيف الجشابي وثالت

يكون متنوعا يشمل على نوع او نوعين

من مجموعة الحليب ومنتوجباتيه

محموعة البقول والمواد الدهنية ،

مجموعة المواد السكريـة والنشويـة .

مجموعة القواكه والخضيروات ، وكل

مجموعة من هذه المجموعـات تحتوى

اولها نفس القيمة أو الفائدة الغذائية ،

وبالامكان تكوين وجبة رخيصة الثمن

وذات قيمة غذائية علية لاتقل عن اي

والحلويات عاذا يعكن الاستصاضة

بدط نحن ننصبح بعدم تناولها

اسأسا ثم لاتوجد هنسلك قاعدة تحدد

الكمية المثل في السكريات والنشويات ق

يتمنسم المرء

بصحة جيدة مادام

الطعام يحتوي على

كمية كاليــــة من

الدهنيسات لتمد

الجسم وكمية كافية

والاحماض الامينية

عن الإسب

والبروتين

وجبة غالية الثمن بللبادلة

شرف العضوية عام ١٩٥١ 🔲 ≝اعداد هدی جاسم





اعلية اعمار مادمره العدوان الصوير : علوان الصال الوطن العزيز شنتها طائرات التحالف الثلاثيني

انها تذكر تلك الإيام .. ايام المئة بدقائقها بل بثولتيها .. وهملة اعادة الإعمار التي بدأت مع اشراقة شهر نيسان _كنان لخر منا انجزتته من مشاريع مشروع هيئة الانبواء الجوينة لتتولى مسؤولية اعادة الحياة ال ابنية للحطة الارضية

عن هذه للرحلة تقول لنا : كأن متدروع اعلدة اعسار ابنية المصطة الارضيـة في العجيل من اصعب المساريــع التي ولجهتها لضخامة للشروع وحجم ابنيته مضافا اليها هجم التخريب والدمار الذي لحق به .. كنت



غريب .. كان تنايذ الشروع يجري بالتعاون مع شركات لجنبيـة اثنت عل عصلي .. واكتسبت في الغاد في لم المعارك .. الوقت ذاته خبرة كبيرة من خلال تعامل معهم ولحتكساكي مهم وتباعل للعلومسات مع الخيسراء العاملين لديهم .. ثم سافرت ألى اليابان بأيفاد من

الجمعورية والنساس

المواطن عجعد صبالح احمد شباهين

صلحب معمل لانتاج واصلاح الإجهزة

الزجلجية العلمية ومن حملة الشهادات

الجلمية يأمل ان تلتقت الجهات

ـ كما يقول _ من اجل توفير ما تحتلجه

المُشَارِيع من معدات رَجِلجِيـة ، كما

يقترح تمنيف الشاريع الميزة واق

بقابيس ومعايير علمية دقيقة ، ومنح

- لقد اعلمتنا وزارة التربية بانها قد

وافقت على نقل خنماتك الى وزارة

التعليم العالي والبحث العلمي بتاريخ

١٩٩١/١٢/٩ الا أن الوزارة المنكورة

* المواطنة كرجية كنظم عين من

لدى المرجع الرسمي المختص اتضح لنا

أن الإجراءات المتخذة فيها اصولية

وقانونية خلافا لما ورد في شكواك ،

- بعد اطلاعنا على اوليات قضيتك

🗷 اعداد : يحيى الدباغ

ــرعن سـوق

(مريدي) ذائع

المسيت الذي

لاتجد فيه شيرا من

الارش او محلاً فيه

خاليا !. فهل لهذه

المضارقة من

ی بحبی

المتميز عنها ما يشجعه عبل مضاعف

چهوده . الواطن ایاد عبدالجید .

قد ابلغتها بالتريث في ذلك .

ولاوجه لاعتراضك عليها]

الزعفرانية .

ية أني بانطار الحويمجرد سيري المناسبين ليبلي خضر في مدينة سوياً لقال الموصل بمعافقة تيثوي / بمنطقة بك الثني لتنتكل الى مشروع تقاط المبيطرة في مطار صدام الدوثي ثم عديرة عشروع الريط الوطئي بيعاوية يُونس علم ١٩٥٣م .. والدهنا كان معلما .. لما أمها فهي متفرغة لشؤون اسرتها .. جاء ترتيبها و .. تقوال للشاريـع .. وتأتي مـزحلة أعـادة الإعمار بعد غثرات تدميرية شاملة استهدفت أرض الخابس من شقيقاتها واشقاتها .. (لربعة لخوة افسسراح دائم هاتف الربيص ، غالبى الرفاف ■ الاهل والاصدقاء بهنئون السيد رعد مسالح والانسة ابتسام الربيعي لناسبة عقبوً اللهما ويتمنون لهما السعادة الدائمة .

> السيدة زينب ناظم التعيمي ، بالرقاء والبنين . ■ الف مبارك للعزيزة جنان الشرع والسيد فارس الكاتب الناسية قرانهما مع الامثيات لهما بالسعادة الدائمة ■ روق السيد بدر عبدات العل السياسوائي والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها حلصة ، جعلها الدمن بنكت السلامة

■ وسط رُغتريد الاهل تم رفاف الصيد بالر كرجي على السيدة يسرى جليل عثني ، بالرفاء والبنين . 🗷 خطأ السيد عبيد محمد صبالح القيمي والإنسة ليباء سلمان

للعبوري الخطوة الاولى نصو حياة زوجينة سعيدة عبى اعلان خطوبتهما ، عليي الرفاف 🗷 ﴿ حَفَّلَ عَامُلَ بِهِيجٍ تَمْرُفُاكُ السَيْدِ رَعَدَ صَالَحَ عَلَى السَيْدَةَ ابِتَسَامُ صبار . بالرفاء والبنين . ■ تم عقد قران السيد محمد على العبيدي على الأبسة سجى جاسم محمد . عقبي الرفاق

🗷 اطفات الطفلة جولل عامر عبدالرزاق الشمعة الثانية من سني عمرها النبيد السعيد 🗷 احتفل السيد يحيى كافام علوان وعليلته السيدة كفاء عبد جاسم بعيد ميلاد ابنهما مكارم ، الف ميارك . 🛎 تعت خطوبة السيد تحمين شاكر على الانسة هلة فيصل عقيق

🛎 احتفات وصل صبيح كريم بعيد ميلادها وسط امنيات الاهل لها

الزفاف ■ عمت الفرحة مبرل المهندس محمد جعفر المغدادي لولادة عقبلته الدكتورة تدى اسماعيل مولودة اسمياها زينب . ميارك ال

هل تعلم

■ مل تعلم النشاة العامة لتبوريع كهرياء بغداد بان العائق الذي منعها من مواصلة العمل في اتارة شارع الخدمة برويه سرويون معالل الموازي لشارع قناة الجيش ضمن حي سرويون معالل عنا سر ديير ، سند العالم 14 تعوز ، والذي باشرت به قد زال ، وأن الشبارع المتكبور اصبيح مهيبا إلى السبنشاف العمل وانصاره الأن بقاءه عن أن بدون انارة مع كثاقة الحركة المرورية عليه ليلا ونهارا ينطوي على الكثير من المضاطر التي تهدد سلامة للواطئين رالبة النبية المناه وال

هـدا السـوق مهجور رقم وعوعه على مسافة لاتبعد باكثر من تلثمـلاة شيئتها امنت بغداد في مناطق مختلفة فن السيسة .. وهنو حكما ييندو في

الشعبى للوجود ل القطاع (٢٢) من مدينة صدا ولحد من الإسواق الشبعيية التي

تسويغ لدى الْجِهة المختصة (I !! The الموير: مبادعاتوي

تنفسير.. او

أأمل يحبة الله

أبيو رزق السيند محمد جناسم الهبش والميدة عليلته بمولد ذكر اسبيناه

ولمانه برعليته وجعل حياته مقلة .. Ye ila

المعد ، جعله الله من ابتاء المساومة " ووق عمامات

من الساعة ملا مساد

فسلحة الرض ١٥٠ عثر مريع مسلحة البناء ١٠٥٠ من طابقين ودرجة البناء ممتاز بريازة تراثية ٤ غرف نوم مطلة كليرة وهولن في السفل والعلوي الوقع : العامرية شارع ٢٧ محلة ٦٣٢

للمطومات الاتصال بهاتف ١٥٥٢٨٨٨.

انتقل ال رحمة اشتعال الحاج طارق مصطفى وأي والد السيبد مصطفى وشقيق اللواء للتقاعد واثق مصطفى

ورهسر واياد وابن عم للترحوم اللواء الركن زكي حسين حلمي ويحيى حسين هنمى وجميل حسن و أن وفائــر وفاتــح وابن خال العميد للتقاعد باسل ثوري . عمر ووليد ومئدر وعلى . وستقلم الفاتحة على روحه الطاهرة

في قاعة القعسية في الإعظمية ابتداء من يوم ٢/ اذار ولدة ثلاثة ايام من الساعة الخاسة حتى الساعة الثامنة ويكون · أينام شهر رمضنان الكريم من السناعة السليمة حتى التاسعة مساء . ١٣٤٤

فقحان غوية طقت مني الهوية الصادرة عن كلية التكون حجامعة مقداد وللرقمة ١١٩٢ بىلىم ھىن صريىج جبىر قىن يعشر عليها ، يرجى تعليمها لجهة الاصدار .

هاهو شهير رمضان للبيارك قد حيل

علينا كريماً بخيرات وبركاته . ذلك

الشهر المساحس بعبق ليباليه .

بتراويحه ،بدعية مسلجده ،بصيحات

الصفار والعشوقة الموروثة (ملجيئة

ساملجيتة حل الجيس واتطينة) ،

بصولني البقلاوة والزلابيا ، وهنانكمن

المصلة ، فالشهر الكريم عودُ حاضريه

بتهيشة تلك الاطياق الراخيرة بما لذ

وطلب من الاطعمــة ، لكن اليــوم كيف

ستعد ريسة البيت نفس تشيكلة تلك

الاطياق ، والحصار مازال يفترش المائدة

ظلما ؟؛ مارايكم لو نجعـل من شهـر

رمضان اعتى صفعة بتلقياها الحصيا

وتقشع يمنآ هنومتيسر كبنائي الإينام

شؤون الناس التات بالسيدة لم

مروة وسالتها عن كيفية تنبيرها للامور

في هذا الشهر الكريم فقالت سباشتري

أشبرايت) فقط ، وبسلذات شبرايت

ل حين أن السيدة مبيحة جاسم

ركزت غمن منتريباتها لشهبر رمضان

الضع ، الاكاثر من البقوليـات لعمـل

وميلاا عن حلويات الشهير الكبريم

آليدائل كأيرة ، كحلويات نمسّطيع

الطبيعية ؟

الشورية .

(يافا) لبخس ثمنه

بالزلابية والبةلاوة ؟

فقنت منى الهويسة المسعرة عن جِمْعة بِغَداد كَثْبِة الْطَبِ . يأسم طلعت رفعت رحمن فن يعثر عليها ، يـرجى تسليمها لجهة الاعدار . وقحان

فقحان

فلست عنى الهويسة العبسارة عن جامعة بغداد كاية الهندسة باسم مازن خُليل عَلَى امن يعلر عليها ، يـرجي تطيعها لجهة الاصدار .

فقحان فلد منى الوعط الصادر عن شركة

بغيداد للمشروبيات الغياريية عدد المضاديق ٢٩٠ مندوقنا بناسم عبث الكريم زعلان خضير . فقحان

فقنت مني الهوية الصادرة عن كلبة الشريعة ياسم محمد حسين عليوي يرجى تعليمها لجهة الاصدار . . ٦٢٠ فقدان

فقت منى الهوية الصادرة عن معهد ادارة الرصافة بأسم سعيرة صبر حسين فعن يغثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة

فقحان فلنت منى هوية البقلينة المنفرة

🗗 تخطيط احمد امين 🎞 منال عبد الكريم

عن للجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية للرقمة ٢٣٧٨ بأسم زهرة سلَّمَـانُ شبَّةُ الرجاء من يعلى عليها تسليمها الى جهة الاصدار . بههم

فقد مني بفتر الإسواق الركـزيـة

الصادر عن وزارة الصحة والذي يحمل الرقم ١٠٤٨٠٨ باسم رسل عبـدالستار فالرجاء ممن يعثر عليه تسليمه ال جهة

فقحان

محكمة بداءة القائم

العد/ ۲۷ /پ/۹۲ التاريخ ١٩/ ٢/ ١٩٩٢

المستدعية حده ابراهيم على على المدعى عليه رئيس دائرة الجنسية والإحوال الدنية في القلام اضافة لوظيفته طالبة تبديل اسمها من حده ايراهيم الى هيڤاء ابراهیم فعلی من له اعتراض مراجعة هده المحكمة بتساريسخ ١٠/٢/٢٠ ويعصب سننظر في الدعوى وفق

أ ضمانا لتسهيل مراجعة المواطنين وتادية الموظفين اعمالهم على الوجه الاكمل

أعالن

ينسأه على الدعوى المقامسة من قبل محلة ٥٠٠ رقاق ٦٠٠ ٢٥ محلة ٥٥٩ _ زقاق ٢٥

نوال • الصليخ ـ سبيع ابكار ـ محلة ٢٤٠ زقاق ٩

يَ ﴿ الْأَرْبِعَاءَ } ادَّارْ ١٩٩٢ م. ٣٠ شَعَبَانْ ١٤١٢ . هـ العبد ٨١٣٣

المكذامن لأصل

 الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خضاراتها من الساعة بر7 مساة وحتى بر٧ من صباح يوم

الصيدليات الخافرة

النجار · الكرخ » الجعيفر ساهـة حمـك الانشراح : مدينة الشعلة . حي الجوادين .

هيقاء هنلاح الدين : مدينة صندام ـ شنارع سلا : البياع ـشارع عشرين

Wednesday, March 4, 1992

سنف قيس نجم الكرخ الذي اصطادت كرته الطائر الازرق

منتكب الجزائر بالرماية

يسلمسب فنسى المسسراق من المؤمل ان يتزور العراق خلال شهر تيسان المقبل المنتخب لوطنى الجزائري بالرماية الاولبية لخوض عدة مضاصات مبع المتتخب العراقي العبة خلال الاحتقالات بعيد ميلاد السيد الرئيس

وكان الاتحاد الفراقي للرماية قد وجه الدعوة الى اتحاد اللعبة في

ومن جهة لخرى سمى الاتصاد عددا من المدريين والمدريات

للاشراف على تعريب للتتخبات الوطئية وهم السادة منتر اسماعيل

الراوي لتعريب المنتخب الوطنى للرجال واركبان عباس لتعريب

فعالية السنس فإفتة الشباب وعباس كامل لفعالية البندفية للفثة

سطولة العبراق ببالدراجيات

ُ حدد الاتحاد العراقي للدراجات يومي الناسع عشر والعشرين من

· اعلن ذلك ، المجمهورية: ، الصيد فائق ابراهيم عبد العزيز أمين سر

الاتماد وقال ان بغداد ستضيف سياقات المنطقة الوسطى واربيل

بِعِلْقَاتَ النَطْقَةُ الشَّمَالَيَّةِ وميسانَ سَبَاقَـاتَ النَطْقَـةُ الجَنُوبِيـةُ

وافعاف انه جـرى تحديد مسافة سباق المتقدمين بــ (٧٠) كم

والشبغ، (٠٠) كم بينما حدث مساقة سباق الناشئين بـ (٣٠) كيلو

الشبهر الصالي كنوعد لاقامة بطولة المناطق لفئات المتأدمين والشباب

ذاتها والست متآل عبود للعريب المنتخب النسوي 🛘

القطر الجزَّائري الشقيق وتلقى موافقته على زيارة العراق على أنَّ يحتد موعدا لرد هذه الزيارة خلال فترة اقامة الوفد الحيزائري في

القائد صيّام حسين .

لم يمهيل نجم الكرخ سعيد قيس هكم أغيثراة العيد عيماس عبدالرهمن لالثقباط الفاداسة ريتاره أي صفايرته اذاء شباكس ه المأسي البروية ومز شبك هارسهم يعبد عشار تران عن انتزاء ا**توقت الاصل للشوط** الله والشراة وبثلك فجحت كوقسعه إستنيت خدشر الزرق الذي ظل محلقا ايد يا الشيرين يتنم ال**سقوط في شواك** ے درجہ ہے۔ شعرین **دورا '** ورس معد تحس ذلك الصيد النمين

.. ترسَّت الشرر على الجوية م**نة بلائة** . ريني مساور ولفريق الجوي في مبارياته لأشية القاشة التي بنيت عليها ذلك للترابي . أن للهر الجويون في المباريات التي سبت دباراتنا بمسلوى منواضع وقد نجا ان خسارات كايرة باعجوبة ر ال أشار العلاسك قبل المساراة الي حد لاستبنى الرضب الموشعد عيها

سالم تنان الماثما يبل كانت اهمرارا الإ والرازاك لتن المنزاة انتهت ولكن ذلك ميا المائن عن مش الأكنت عارما على هر الله التراجي الأضيف الى رصيدي هندفا بسب رادانا الزعق بسين الإعداف العشيرة

والمعربة بالمعتني الان نند مسست أغيوة بعيدة بينك وبين الزياف الداب إطي (١٩) هدفا ٢ . لا اشتاع ال منافسية العقد والتي عيل سرتاز الهناث الذي يستحقه بجندارة لانه سيونمان ساز الشبك لكننى انسطلع الى ان أسزن وشبينا لأشند فالاقداف الاربعة التى تنصيلي هن لاعب الجوية اكرم عمانيونيل ولاغب الزوراء تسريم هسدام لا شقلشنى

ب البراة غد لك بعض جمهور الجوية سُبَهِمَاءُ ﴿ فَهُلَ اسْمِلُ السِّقَالِ عَلَى صَوْرَةَ سَعَدُ

سعد قيس ينطلق بالكرة فضملا عن الشهيرة التي اكتسبتهما عبسر ـ اسعدتنى تونئة جمهور الجويـة بغدر سعادتي بالشنيجة الا ان تسميتي

ولكث تستغز الجمهور احياما ، بللشاكس ، لم يحد ليا مكنان يُ قاموس القامي لانها ارتبيطت بمرهلة من عصوى في الملاعب ولا شك ان اللاعب ينفيج زهذا هو رئينا كيف يرقص نجم الكاميرون ميلا وكيف حسال الانسبان وتسد استثمت مز النمسائح

و ﴿ كَبَلَ الْحُوالُ فِيانًا أَحْمِدُ أَتُ عَلَى أَنْ الجمهور لم يتوان عن مؤازرتي ولكنه جعهور القرق المتنافسة وليس جمهور الكرخ ٢ اله ند ير بحركة عن حالة الغرج وقد - (يضنك) . قد يكون الأمر صحيحا ولكنه في كل الاحتوال تشجيع ولن يحصيل بفغز سانشيز وغيرهما

واخي الخيط!

وفحن فقكم مع سعد لبس في الجريدة كال لنا موعد مع رئيس فريق الزوراء لجمد راضي اذ تحدثنا معه هلافيا وكان سعد مثلهفا للعرفة جواب لحمد عن سنز النَّاوِ عل استعن النَّارَ * النَّارَ * و بعد المُكالَّة قال سعد بلهفة . بعلنا أنَّجاب * ظنا قال احمد الكرخ استحق الفوز - فضعك وعقب

الوالم يكل ذلك لقطيت خسارت ۽ ادام الشباب کي يواصل الجوية محارته 😬 🗅

تقيير الحديدة

الله المحمود المسلم ال مترتب بعش الققمين على تضطيم عملية الدخلول ال عندب سَرِ سَادَ وَ الْمُصَورَةُ لَا يَقْسُرُونَ مَهِمَةَ الْمُعَمِّلُ الْأَعْسَلُامِي حَتَّ

يَّتُ مُجِنِّ ذَلِكَ فِي مِبْرَاةَ القُومُ الجِوبِهُ والمِنَاءِ التي جِرت ونبعن مياريك الدور الاول من المرحلة الثانية من دوري الكرة أن نصاء أولئك القائمون ألى الصحفيين الذين حضرو التغطية وناثلع المباراة فقد عرظوا دخولهم الى الملعب باساليب غير مزنبة حتى بعد اظهار الهويات الصحاية ..

سر أل ناسل أن تكون الإجلبة عليه في طعب الميساء ستتبلا .. وبروح رياضية حقة .. 🗆

غولثيلد يدافــــع عن لقبه الحالي

﴿نَعِيُّ سَبِرُرِ بِالْأُسِ ﴿ لَاسَ فِيغَاسَ ﴿ نَبِغُكُمُ ﴾ 🗅

بداغم ايفانس هوليغياد عن لقيه كبيطل للعائم للوزن الثقييل الارحد ضد مواطنه لاري هولاز في (١٩) حزيران المقبل عبلي حلبة

1.2. <u>(1525)</u> <u>244</u> 1825) 1834

القيشة المقدرة

فلاس/دينار

السياداني وقد علمنا ان المضعبة هي الاستعداد لتنغيذ فكرة برضامح تلفريوني يجمع نجوما من شنى ميادين الإبداع وقد همان كريم بسانه يتمنى ان لاتكـون الاسطة مفاجئة ومحرجة نعسا كان الامسر في برنشح سابق "

شاوعه سجم نادي الزوراء كريم صدام في

ويبذكر ان عندا من نجبوم الزوراء قند شاركوا في غيثم ١٠٠/ من الحسراج الفناضة خبرية المنتسور 🕆 🗆

Control of the Contro عطيل اهد معتربي انديسة الدرجة الاوق بكرة افقدم عن استعداد فريقه لبئراة يوم غد

استعداد فريقنا جبد الا اننى است ضامنا

البقاء معه حتى الدور المقبل "! 🗆

الاوصاف

بستان يسقى سيحا

متسروك فيسه (٤٠) نسخلة

وارضه سبخة رديئة الخصوية

مهملة وفيها ادغال كثيرة

وقسم من ارضيه ميرتفعية

عسلى شكسل تسل بمسسلحية

(١٥٠)م' من الجهة الشمالية

للبستان ووسطها منخفض ويباع

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية دائرة الهندسة والتخطيط

ا- تعلن وزارة الاوقاف والشؤون الدينية/ دائرة الهندسة والتخطيط عن العمل

الموصوف أعلَّاه بالمُناقِصةُ السرية وتندعو الشمركات والمُقلولين من ذوي الخيرة

و الإختصاص للاشتراك في هذه المناقصة ٢- يمكن الحصول على جداول الكميات والمخططات لقاء مبلغ (ــ, ٥٠٠) خمسمائة

٣- تَقُدمُ العُروضُ فِي موعد اقصاه نهلية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء المصلاف

٩٩٢/٣/٣١ في اغلقة مختومة الى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات معززة بوصل الشراء والتأمينات الاولية البالغة ٨٪ من قيمة العطاء على شكل صك مصدق

التقيل العرض مالم يكن المقاول حاصل على هوية تصنيف المقاولين الدرجة الثقثة

٥- ان الدائرة غير علزمة بقبول اوطا العطاءات ولها الحق في ان تختار مابلائمها

المنشأة العائة للصناعات الورقية

الدائرة القانونية

تحلن النشبأة ألعلمة للصناعات الورقية لحدى متشبات وزارة المستاعة والمعادن عن

بيع خط انتباج الظروف المتكونـة من للكائن المبينـة تفاصيلهـا الناه بـالزايـدة

العلنية .. فعلى كافة الراغيين مالشاركة في المزايدة مراجعة معمل الدفاتر المرسية في

التلجي لغرض الإطلاع على المكلان ودفع التامينات القانونية بنصبة ٢٠٪ من القيمة

التقيرية على أن تدفع التأمينات بشيك مصدق قبل موعد المزايدة أو خلالها والتي

ستجري في صباح يهم السبت ١٩٩٢/٣/١٩ الساعة العاشرة ، وعلى من يرسو عليه

البيع يلزم برفع المكانن خلال فترة اسبوع من تاريخ الأحالة القطعية وبعكست

يَتْحَمَّلُ غُرَامَةً تَأْخِيرِيَةً مَقَدَارِهَا (٣٥٠) ديثَلُوا عن كُلُّ بَوْمِ تَأْخَيْرُ كَمَا بِتَحَمَّلُ الْمُسْتَرِي

وتأبيد براءة الذعة من دائرة الضريبة لهذا العلم وقائمة بالإعمال الملتلة

أعلان درايدة رقم ٢/٤ لبيع خط انتاج الظروف

ويتجمل القاول أجور نشر الاعلان الذي يحال بعهنته .

المؤضوع/مناقصة تشييد جامع تكريت الكبير

وللأكمو المراق يستعدون لبطولة امينا يوالي منتخبنا الوطنى بلللاكمة استعداداته للمشاركة في بطولة اسيها

التى ستقام في العاصمة الفلبينية مانيلا او اخر شهر نيسان القبل حيث ينظم ملاكمونا في معسكرهم التدريبي الذي يقلم على حلبة نادي الزوراء باشراف

بعول كثيرا على المشاركة في هذه البطولة لتحقيق النتائج التي تؤهلهم للعب في الدورة الاولمبية المقبلة في برشلونة بعد ان ضماعت على منتخبضا لعدم

عه . مدير عام دائرة عقارات الدولة

وقال السيد موسى جواد . أمين سر الاتحاد العراقي للعبة ان منتخبنا

مشاركته في البطولة الاسبوية السابقة التي جرت في الصين الشهر الماضى

المحافظة ومكان

المزايدة

عين تمر

ق هذه البلدان وهي هنغاريا ورومانيا 🤭 واليونان وبلغاريا وايطاليا 😋

ومن جهة أخرى تعادل فريقا التجارة والاتحاد بسنة اوزان لكل منهما ق النزالات التي جرت بينهما في البصرة ضمن الدور الاول من الدوري الذي من نتائجه ايضاً فورَّ الرَّوراء على الفلسطيني والحدود على العرَّة والشرطة على

الثورة والطيران على العمارة 🛘

(i)

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاد سلها ادناه الواقعة في معافظة كربلاء/عين تمر الى عموم المواطنين عن

به همل الراعبين بالصلم مفزا لدوفر لديهم الشروط الفادونية المنصوص عليها بالقانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٦ المعدل مراجعة مديرية عقارات الدولة في المحافظة المدنية غلال مدة ٣٠ يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة لدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتعدل المستري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة

تسلسل العقار وموقعه المسلحة

۵۶/۸/۲۰ دونم

-/۳٤٩٨ دينارا

٧٧ح٢١ البوحسان

134

تعلن المنشاة العامة لصناعة السيارات عن بيع ادوات احتياطية لسينرات صلاح الدين ٢ طن الى ١٠ طن للوكلاء المعتمدين من قبلها ووكلاء الشركة الشانة لقبيارة

الدائرة القانونية

تعلن المنشاة العامة للصناعات الورقية في البصرة لحدى عنشات وزارة الصنات والمعادن عن بيع (١٥٠) طن فحم مخزون في معمل ورق البصرة وشابة السعرة يُ

السباعة العبائشرة من صبياح يــوم الخنيس ١٩٩٣/٣/١٧ مستنسحبــين مندِم التامينات القانونيَّة بنسبة ٢٠٪ من الليمة التقديرية وعل من ترسي عليه النزايدة رفع المادة خلال اسبوعين من تاريخ الأهلة القطعية وبحكسه يتحمل غرامة تأخيرية عقدارها (١٥٠) بينلرا عن كل يوم تلفير كما يتحمل لجور نشر الإعلان

خصصت لهم قبطع صناعيبة لحلم ١٩٩٠ في منبطقة كسرة وعطش والعبيدي ولم يراجعوا لاستلام قطعهم المخصصة لهم ولم يتم تبليغهم بالتخصيص (لمجهولية محل اقامتهم او عطهم) بمراجعتنا وخلال مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان ومن لم يسراجع لاكتمال اجراءات استلام القطعة والمباشرة ببنائها وفق الصبيغ والضوابيط التي اعدت لهذه المناطق يسقط حقه مستقبلا بالحصول على تطعمة

مسرعام الدائرة الإدارية والمالية

المنشاة العامة لصناعة السيارات/الاسكندرية

السيارات والمواطنين وبدون اى شعروط او ضوابط . واعتبارا من تعارين ٢/٧ وسوف يتم عرض نمائج من الادوات الاحتياطة المعروضة للبييم في مخازن شرع يغداد موقع الدورة . فعل الراغدين بقشراء مراجعة الموقع المنكور .. وشكرا

املتة مقداد الإملاك

على الاشخاص اصحاب الحرف الصناعية (لما بددالبيع) النين

المنشأة العامة للصناعات الورقية اعلان مزايدة رقم ٥٧/٥ لبيع (١٥٠) طن فحم

فعل كالله الراغبين بالشراء الحضور في معمل ورق البصرة للغرض أعلاه في تمام

٢ _ ملكنة بريس قطع عبد/٢ ٣ - مَاكِمَةُ طَبِاعَةُ لَلْظُرُوفَ عَبِد/ ١

أجور نشر الإعلان .

١ - ماكنة انتاج الظروف عبد/٢

المنير العلم

مدير عام الهندسة والتخطيط

وليس الإعتراض هـل تعتقد ان الجـويـة سيتضل عن ـ طبعـا . ولكن الامر لن يكـون في هذا النور لان مساراته المقبلة سهلة ال حند ما

من سيئنافس على الصدارة انن ٢

اللاعب على تشجيع الجمهور الالذا استطاع

- أنها أكثر من رائعة ودليل ذلك انني

وبعد أحدى وعشرين مباراة لم احصل الا

على بطاقة صغراء واحدة وسببها الخشونة

از يتالق ليكسب ذلك الجمهور الى صفه

وعلاقتك مع حكلم المباريات ٠

الذي لايعرفه الاخرون!

مبئراة الكرخ والجوية اكثرت من تمثيل السقوط لإيهام الحكم

قلفا لقجم المنتخب الوطش ونادي الكرخ سعد قيس انك في

السم اننى لم افتعل اية حركة سقوط اثناء الباراة وقد

فوجئت بالكدمات والدم المتجمد على ساقي وعلى ظهري بعد

عبودتني الى المنبزل فيضبلا عنن ذلك فيانيني ببدات

أن كل ماتعرضت له اثناء المباراة قد

ضاع وسط فرحة الفوز التي غمرتني

قبل ان يعلن الحكم عن نهاية المباراة اذ

كبان من المكن ان شفييف اهتدافها

لخرى .. فهل يمثل الفلازون ؟ 🖫

بعد الباراة علاجاً بالإبر للاصابة التي حدثت أي في الشوط ،

متكلتفة وذلك عامل حيوي في تحقيق النتائج الجيسدة لاز اكضر ضرقضا تلعب بصنصر المعنويات التي تكون معيلرا للاداء صعودا من كان نجم مباراتكم الاخبرة ، ـ لقد كان فيها اكثر من نجم الا ان الذي

محمد حسين مداعع الزوراء يكبل سعد

يلعب فريقا الميناء والناصرية في الصاعة الخامسة من عصر اليوم مباراتهما خسن ـ الزوراء عماحب الحظ الاوفر في احتلال الدور الثَّالثُ عشرٌ لدوري أنديَّةَ الْعزاق بكرة السلة التي تجري في قَاعَة الْعهد الفنيّ المتركيز الاول وسيكتون الكبرخ من اشت في اليصرة بتحكيم السيلين حارث شلكر وحميد محمد جواد وتجري في الساعة منافسيه في الادوار المقبلة اذ استطاع المدرب الرابعة من عصر يوم غد مباراتان الاولى بين العمارة والموصل في قاعة مم عننان درجال ان يجعل من القريق اسوة بتحكيم السيدين جواد رزوقي ورعد جغير ويلعب الحدود مع واحد حزيران في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح ل تأدي الشباب بتحكيم السيدين زهير محمد صالح ومنبر

شد الانظار اكثر من غيره هو لاعبنا الشاب

الدكتور عبدالقادر زينل مدير الحلب

أوى الامن الداخل يغادرنا بعد ايام الى

ابتطاليا بندعوة من الاتحتاد الريباشي

للشرطة الإيطالية وذلك لحضور اجتماع

الدعوة للنكتور زينل جاءت للتنسيق

بسين هنذه النول والاتحساد الريساخى

للشرطة العربية فيما يخص مشباركة

الرياضيين العرب في البطولات التي تقام

خاص بعجموعة دول البلقان

مدبرية التسجيل العقاري العامة

داثرة التسجيل العقاري في الانبار

١٢/الحامظية

النوع : مملوكة للدولة

المشتملات : دار سكن

بمسلحة ٢٠ دونما

الشاغل : المدينة

المسلحة : ۲۰/۲٫۰۰ دونما

اعلان التعديد

الجنس : زراعية تسقى بالواسطة

التسلسل او رقم القطعة : ١٧/٤

المزروعيات او المضروسيات : حضطة

بنتيجة المزايدة الجارية بتاريخ

١٩٩٢/٢/١٣ لبيسع العقار الموصرف

اعلاه العلثد للراهن شتأت محمد صالح

فقد بلغ بدل السوم (٠٠٠ ٢٧٦٠) دينارا

وبما أن البدل المنكور أقبل من أريعة

اخساس القسسة المقدرة البحاغ

(٤٢٠٠٠.٠٠) دينار فقد اقتضى تعديد

المزايدة لمدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم

التمال لتاريمخ نشر هذا الاعملان فعلى

الراغب في الإشتراك فيها مراجعةد الرة

التسجيل العقاري في الانبار خلال المدة

المنكورة مستصحبا مصه تناميننات

قانونية نقبية او كفانة مصرفية لاتقل

عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع وأن

المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا

من اليوم الاخير وبعدها تجري الاحالة

محكمة بداءة الكوت

العدد/٢٤٧/پ/٢٩٩

التاريخ ٩٩٢/٢/٢

اقىام المدعي/سفيىه مـوله ايــديم

الدعوى البدائية المرقمة ٣٤٧/ب/٩٩٢

على امين السجل للنشي في الكبوت

/اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل

اسمه وجعله (على) بدلا من سفيه قرر

نشر الطلب في الصحف المحلية فعلى من

له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال

عشرة ايلم من تاريخ النشر ويعكسه

ستجري الرافعة علنا وفق الاصول ...

مطلوب سكرتيرة

مطلوب مكرتيرة للعمل في شبركة

الليلاء التجارية في عمارة الشروق خلف

بدالة العلوية - المعلومات/الهاتف

ملكنة حياكنة البكترونية

بأساب ٢٠٠٠ سويسرية الصنع اكثرمن

٦٠٠٠٠ نقشــة ومونيــل مع مــوادهــا

الاحتباطية والأسانوية الهاتف

· APIGTS · PYPIGTS · ITPPIT

VITTYI . VIATE ..

القطعية بالبدل الاخير .

مقدار البيع : ٣٥٠٦،٠٠٠ دونما

🖪 هادي عبدالله

دورىالمد حدد الاقحاد العراقي المركزي للمبارزة الشاني عشر من الشهر الحباق موعدا لاستئناف المرحلة الثانية لدوري اندية الدرجة الأولى الرجال والنساء وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان تسعة اندية تضارك في منافسات اليطولة هي الاتحد البصري والسمأوة والمسبب وديالى والموصل والطيبران والقوة الجبوية والشرطة والفارس العربي 🛘

دوري اندية العراق بالسلة

معد عطلة شتاء طويلة

سدم الاوربيسمة تعاود دورانهسسا .. اليوم

ستعاود كرة القدم الاوربية دورانها بعد ما انتهت عطلة شناه طويلة استمرت نحو شهرين لحيث سنقام أفيوم أرجع

النجم الاحمر اليوغسلاق (حاسل اللقب) واندر لخت البلجيكي ضد سميدوريا الإيطالي وبنفيكا اليرتخالي ضد سبارتا براغ التشيكي ودلينمو كييف الاوكراني ضد برشلونه الاسبائي وفي بطولة كاس الكؤوس يلعب توتنهام الإنكليزي ضد فيتورد لهولندي وروما الايطالي ضد موناكو الغرنسي وغلطه سراي التركى

ضد فيردر بريمن الالماني وكلوب بروج البلجيكي ضد اللتيكر مدريد و في بطولة كاس الاتحاد يتقابل ليغربول الانكليزي منع جنوى



الى رحمة الله

مباريات في الدور ربع النهائي لبطولات كاس ابطال الدوري وكاس ا**بطال الكؤوس وكاس الاتحاد الاوربي** . فقي بطولة لبطل الدوري يلعب بالأثينا يكوس اليوناني هسد

الايطألي ولاغلنتواز البلجيكي مع ايسلكس الهولندي وكوينهاكن الدنماركي مع تورينو الإيطالي وسيغما اولوموك التثنيكي مع ريال

رمصان حريم عندما يأتى موعد الافطار فلا مكان غير مطعم لابراسوري، ليتحفنا بما لذ وطاب ، من الأكلات المختلفة وعلى انغام موسيقى حية للسنطور ، كل ذلك في جو رمضان

يكل علم وانتم بخبر

موعدكم في مطعم لابراسوري



فندق فلسطين (ميريديان سابقاً) للحجرز والاستعلامات الاتصال بقاعة الإطعمة

A-: YYA- FA- FA- FA- FAA - - + 33 FAA

انتظت ال جوار ريها الغفور لها الصيدة الفاضلة فاطمة هاشم الجابري قسم الاجتماع في كلية الأداب جامعة بغداد والسيد عبود الجابري عسكري متقاعد والنكتور رسول الجابري رئيس هيشة التخطيط الحضري في وزارة التخطيط سابقا والسيد حمودي الجابري الموقف في فرع الرشيد للحزب والسيد طلرق الجابري الوظف في فرع الرشيد والاستلا عدنسان الجبابسري المشبرف التربيوي في وزارة التبريية وشقيقية المصامي محميد الجيابسري والمحامي عباس الجابري والسيد مفيد الجابري للوظف في المصرف العقاري وستقام الفائحة على روحها الطاهرة ق هي المنتصرية شارع مستشفى الكندي محلة ٢٠٥ زقاق ٥ حسينيـة الحباجة فناطمة مقنابيل مجلس شعب

فلمطين قرب مدرسة حمورابي وانات وانا اليه راجعون

تعلن شسركسة عسلاح الدين لاستمسلاح الاراخي عن بيبع للكسائن والصيارات والمواد الاخرى الوضحة اوصاغها انذاه في الساعة العاشيرة من يومي الثلاثاء والاربعاء المصادفين ١٧ وُ ١٩٢/٣/٦٨ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في مقر المخازن التابع للشركة والكبائن في قضباء داقبوق عبل طريق . كركوك / بغداد .. علما بسان الشتري يتحمل الرسوم الكسركية ان وجعت وأجور الاعلان والدلالية ودفع تامينات لاتقبل عن ٢٠٪ وعليسه رفسع السواد الشتراة خلال سبعة ايلم من تاريخ الاحقة وبعكسه يتحمل الشتري غرامة نَاخَيْرِيَّةُ بِمَقْدَارِ (١٠) بنافيرِ لكل يوم تلخير ويمكن الإطلاع على المواد خبلال الإيام الخمسة ماقبل موعد البيع .

۔ شرنبولات ۔ بلدوررات ۔ حسادلات ۔ حفيرات ـ رافعات شيوكية ـ سيبارات قلاب - مارسيدس واسكانيا - لوريات -تناكر وسيارات اخرى .. -تورية (مخرطة) عيد/٢

المواد المعروضة

-فريزة عند واحد - اجهزة تكييف (تبريد وتبطلة إ للقاعات نوع منجور منفصل (split طالة التبريد (١٥) طنا بحالة ممتارة

-غرف تجمید نوع تیموکنك س**مة** ، ۲۸۰ قدم مكعب مثبتة على هيكدل حديدية بحلة معتازة عدر ٢ ...

🍱 هدى مالك شييب

والاتمىل وخاصة اذا اقترنت يوسائل

الاتصال اليدويية الاخرى للمسرورية

🕿 ما الاتواع للستخيمة في معاهدتا

ـ انبواع كليرة للتبدريي السمعي

واللفظى الفردي ومثها الجماعي وهذه

اما تكون مطكبة أو لاسلكية مثلًا جهاز

التضخيم الصوتى الفردي (Du 6)

هذا يمن الاطفال على التقاط الاصوات

بشكأل مضخم وشمن درجيات معينية

حسب حباجة الطفل ودرجة الفقندان

السمعيــة عنــده ، وجهــاز تضـخيـم

المسوت الثنائي ويسمى) DS 4 () ,

ومنها مقترنة بوحدة خاصة توضع عل

رسغ الطالب لتنكل النبنيات بـ واسطة

الجلد والنوع الاخير يستخدم عادة من

قبل للمناين بعوق المنم الشنيد او

الكلى ، وجهارُ احْر التدريبِ على النطق

بسمی (YSF) بحتوي على مؤشرات

شلاثة تصدر غبوءا يباوان الاحمر

والاخضر والإصبة برحسب تسريدات الصوت الواطلة واللوسطة والعالية .

وجهاز الكِلام المُرثي وهذا من الأجهـزة

مبعية الإستخدام يسبب الظروف التى

يعمل فيها فهو يحتاج الى غرقة معزولة

لائسه سريسع التحسس للاصوات فهس

يظهر حتى العيـوب في المثا للعلمـات

للحروف وهذا الجهاز يعطى تصاميم

عن هذا الجهاز واهميته قال السيد

- ـــانه جهاز الكشرونى لتثقيم عمـل

الأجهزة الكهربيائية يفكن سرمجتيه

لتحديد وقت اشتغال او اطفاء الإجهزة

الكهربائية ويتكون الجهاز من دائرة

الكتبرونيية تحتبوي عبل عبند من

العدادات للعد بالاتجامين التصاعدي

والتنازي وعارضة رقعية ومجموعة من

الفاتيح التي تستخدم في برمجة صيغة

عمله . ويضيف أن الجهــاز للـيتــكــر

يتكون من عناصر الكترونية بسيطة

وظيلة الكلفة وهو صغير الحجم يعط

على بطارية كما ان استخدامه بسيط

وتكمن الفائدة من هنذا الاختراع في

الساعدة على تكليل الحلجة الى للراقية

المنتصرة بعمل الإجهزة الكهربيائيية

المنزلية أو الصياعية من قبل الإنسان

حيث يمكن تصديد وقت اشتغسال او

أطفاه اي جهاز كهربائي كما يمكن تحديد

الفترة الزمنية التي يكون فيها الجهازي

حَقَّةَ اشْتَعَالَ أَوْ أَطْفَاءُهُ وَبِثَلِكُ يَفِيدُ فِي

ترشيد استهلاك الطاقة وضمان سلامة

اً وعن أمكانية تصنيعه وتسويقه

- تَعَمِّ صِالِامِكَانُ .. لِاضْه يِتَكُونُ مِنْ

عناصر الكثرونية بسيطة واليلة الكلفة

وهو صغير الحجم يعمل كما تكرت على

بطارية صطيرة واحدة وبالامكان تطوير

هذا الجهار مستقبلا ، وانا علاف الأن

عل دراسته وتنفيذه من افكار علمية

أحتول مساغتها وتقعيمها للحصول على

ويرمجة عمله سهلة .

الإحهرة الكهربانية

بكيات تجارية قال .

تركي يونس عبدات.

لتطوير اللقة والإنصال.

عنيما بخلت التأنية الحبيثة مجال المعوقين لم يكن الهدف منها تعويشبهم عن النعم الحصية التي فقدوها (من نطق لو سمع او بصر .. الخ) تعويضا كاملا ولكن لتاجيلهم وتصهيل اندماجهم السنوات الماضية من تطورات في كبل والتعليمية للمعوقين وتصخير مخرجات التكسولوجيسا الحسيشية لخسمتهم

سعد معمولاً من سعلن نع

بالسلا

سود مدانیاند

- لأفعة بنعوان

وتنعسراه لاتسنا

والمستعيد والخ

اووة

- و المعادة المعلق

والحبيث عن هذا للوضوع يقوينا الى التعرف على بعض الإساليب العلمية والتربوية اللتبحة فيمعاهد المعوقين على ان تملط الاضواء على جــوأتب لخرى

مدير مركز رعلية المعوقين بدنيا ف دائرة الرعاية الإجتماعية :

رعلية للعوقين صبيباً في بعث الامال في نفوس عواشل المعوقين من جهة وفي نفوس العاملين في مجال رعاية للعوقين من جهة اخرى كما اسهم هذا التطور في رعاينة وتعليم المعوانين فينالنس للنصابين بعوق الصم سأعبد اكتشاف (المعينات السمعية المحسولة) الكلير من الاطلبال على استخدام امكاتباتها السمعينة الضليلة للتبقينة وانتقباط الكلام ويالتسالي تثمية قبدرتهم على فهم

و (معينات السمع) تعني مجموعة واسعت من الإجهزة تقوم بتضميم الاصبوات وزيادة شبنتها وشزود هذه العينيات يشياحنيات لغيرض البحن البطاريات واستعرار صلاحيتها للعمل خلال اترة النهار وهذه اما تكون محمولة على الصندر او توضيع خلف ألانن ، وياضل استعمال الشباحثيات المحمولة على الصدر بالنسيسة للاطقال حيث تثبت على صدرهم بلحكام لقسان عبيم فقدان الطغل لهنأ الشاء اللعب ومزاولة النشاط اليبومي كما ان لهذه المينات قوة دفع اكبر من غيرها وقند اعتمدت الدائرة خطة خاصية لتزوييد الطقل العوق سمعينا بهذه المعيشات محانا بعد وصفها من قبيل اختصاص الممع والتفاطي في مبركر تشجيص العبوق مع تبصير الوالدين ببطريقة استعمالها . كما تقوم للدائرة يصيانتها.

. وفي حسالة تعـ ذر ذلك يــزود الطفـل بـــ فأنتها ل تثنية القدرة على الكلام

ولاحراز نتائج ابجابية في مجال تربية

_اعتمدنا في المسوات الاخيرة طريقة تعليم المنم يوسائل الاتصال الشاملة والاستفادة من بيئة للدرسة واشتراك الاطفال بشكل ايجنابي في مصارست الفعليات الاعتيفية من فهم ومشاهدة ومصارسة ، والإتمسال الشامـل يعتبر النهج الافضل في تعليم المعوقين حاليا لائنه يجمع وجنوه الإتصال السمعينة والينوية والشفوية اي بمعنى اخبر يشمسل المنهيج استعمسال المعينسات والايسمناطت والاشبارات والقراءة والكتابة واي صيغة اخرى من شأنها

يواصل العلماء البريطانيون تجاريهم على نـظلم جنيـد

بسأعد للكفوفين عبل قراءة الصحف والسطبوعيات دون

ويقوم النظام الجديد على بث محتويات الصحيفة او

عل شائنة الجاسية الشخصية بمساعدة بطاقة الكتـرونية

ويتولى جهاز تحويل الاشارات الرامية الى اصوات منطوقة

وستزود ست مكتبات عامة بلجهزة توضي حت تصرف

على الجانب الإشر من للحيط طورت احدى الشركات

الإمبركية تظاما يعمل على اجهزة المكنتوش يعمل على قراءة

اسماء الايتونات للتوافرة على الشاشة والتطبيقات الخاصة

ويقول لحد مطوري البرنسامج . وهنو كفيف ، انه يمكن

ومن جهة لخرى يعمل علماء كنديون على ابتكار وتطوير

وتجاكى الحاسية العصبية الجديدة ، اعصاب الدماغ

اليشري ويمكنها أن تتعرف على حركات اليد وتحولها الى

لصوآت يمكن ترجعتها الى كلمات مفهومة وبشكل يحاكي عمل

حاسبة عصبية (Neurocomputer) قادرة على ترجعة

للكفودين من استخدام مختلف البرامج والتطبيقات بسرعة

التكاوفين فقط لقياس مدى تجلحها في التطبيق على ...

او الى علامات تافرة وفق طريقة برايل ليقراها المعلوف الاصم

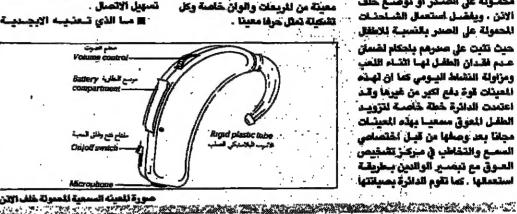
خاصة قادرة على فهم رموز الارسال الرقعي ...

يها ويحولها الى اصوات مسموعة ...

الشفاه واللسان والحيال الصوتية ...

كاي مستخدم غير كفيف ...

يطريقة اللمس .



ولجهزة التحفيز على الكلام فعثلا عند نعلق الملقل يكلمات اتتحرك لعبة القطار او يشتعل شوء في عين لعبة على شكل نب وهذه الإشارات تحقر الطفل عبل النطق وجميع الاجهزة للذكورة اعلاه من نوع الاجهزة السمعية اللاسلكية الجماعية المعلية للتي ينتقل الصوت فيهنأ غبر مسوجنات لاصلكيسة تعيزز سأستضدام الإشعبة تحت الحسراء وتتكون عن لجهزة الانتقاط والرسال والاستقيل .

الاصبعية الأشارية ؟

هذا النوع من العوق .

قاموسا عربيا موحدا .

ـ هٰذه الابجدية من صبغ الاتمسال

التي ثم تطبيقها خلال هذا العام وتعنى

بها استخدام هجائية يشار فيها ال

المبروف بتوضياع مقتلفة للاصبابيع

وهذا الثموذج وضعه الاتحك العنام

للهيئات العفلة في رعلية الصم وتعمل

حاليا على توسيع قاعدة استعماله من

خلال تعفيمه عبلى بعض الاسر وتأصل

بعد ذلك تعميمها على كل من يعانى من

وبقنسية للغية الإشارة فقيد اعدت

كوادر مختصة في دائسرة الرعسايسة

الاجتماعية ليامبوس يضم حبوالي

(٣٠٠) كلمـة تم جمعهـا من الصـم

تقسهم حيث التقطت المغردات المهسة

الاعثر تداولا بينهم والاعثر وظيفية وقد

اعتمدت طريقة رصم الإشارة مع وصف

الرسم والصورة وثم توزيع القاصوس

على جميع المعاهد حتى يكون مرجعنا

اسلوب الاتمنال الشقوي كعرجلة اولى

حيث يعتم د هذا الإسلوب عبلى بقايسا

السمع لدى الطفل مع تدريبات خاصة

يتحسس من خلالها مواضع نبـنبات

مخارج الحروف على الوجه وآذا ما راينا

لَنَ الطَّقُلُ بِحَلَجَةً إلى طرقٌ لخَرى تدعمه

بلحدى الطرق المعروفة مثل لغة الإشارة

بما فيها الابجدية وقراءة الشفاه ومن

الجدير بالذكر ان الدائرة مقبلة على فتح

صقوف جديدة للرياض في معاهد الصم

بعند ان تم فتح مطوف في محافظات

النبجف وكبربيلاء ومسلاح النيسن

ويقي ان ظول ان لحدث الإجهـزة

والتقنيأت لايمكن ان تكون فصالة مالم

يرافقها وعي الاهل وجديتهم في متابعة

استعمالها من قبل الاطفال وشحتها

يوميا وتصليحها ومسارعتهم في عرض

اطفالهم المصايين على الجهات للختصا

مثل مركيز السمع والتخيطب في وزارة

الصمة ومركبر تشخيص العبوق في

الدائسرة للكشف عن العبوق بحسورة

مبكرة وخبلال الصنبة الاولى من عمير

للطفل وعدم تركه ضحية لاوهام العائلة

وتشبثها بطرق علاجية غع علمية كما

ان تعاون الاهل مع مسؤولات البحث

الاجتماعي في متابعة النواحي التربوية

والاجتماعية والصحينة لاولادهم له

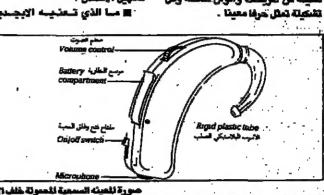
إلاثر الإكبر في نجاح علاج الطفل 🗆

المحفوفون يقرأون الصحف

أسأ الاجهزة السمعينة الجساعينة المخكية فينتقل الصوت فيها بواسطة اسلاك ويكون لكل تلميذ وحدة سيطرة صغيـرة مثبتة عـلى الرحلة وتتصـل سلساعة الاننية التلميث ويتضخم المعوت من خلالها وفق درجات تناسب درجة الفدان السمعي للتلمييز قيد شرتبط هنده الاجهزة بتوسائس اخرى وبلجهزة مزودة بشاشة تعرض صورا من خلال (جهاز عرض) توضع فيه سلايدات لافلام لها علاقة بملاة الدرس . ونامل ان يستمر التقدم التكنولوجي في هذا المجال لايجاد الحلول المناسب

. ■ ما الاسليب التعليمية الاخرى التبعة فيمعامينا ؟

🖼 منا الذي تنعنينه الابجندينة



للمطمات ومن المؤمل ان يصدر قـرببا أمبا بالنمية للاطفال الصم فشركز ■ الماسح التلفزيوني (Scanner) هـو واحد من عادة في مرحلة الروضة والتمهيدي على

مصطفى .. ونمن بانتظار اراء اخرى ..

تعقيبا على ما نشرته الصغمة حول موضوع التسمية العربية الصحيمة لصطلح

(COMPUTER)وردنا التعقيب الآتي من الشاعر العروف خالد عنل

قبـل ان نقرر اي مصـطلح ادق . ترجمـة لكلمة (كـومبيـوتـر). اهي

(حاسبة) ، ام (حسابة) . ام (حاسوب)، علينا ان نلاحظ امرين مهمين

الإجهزة الحديثة الشنثعة الاستعمال لنقل الرسوم والمطبوعات اثى الحاسوب الالكثروني بعد ان كانت (الطابعة الليزرية) اكثرها شيوعا من المجالات الكثيرة التي يستعمل فيها الماسيح التلفزيوني هو مجسال الطباعية والنشر اذ بات يستخدم بكثرة في اصدار الكتب والجرائد والمجلات .

لزيادة الاستفادة من الحاسوب الالكتروني والذي صار في يومنا هذا واحد من المستلزمات الاساسية ﴿ ايــة مـؤسســة اومكتب ، يــاتي دور تكنــولوجيــا المعلومات والتى تهدف الى تعويدتنا على استعصال ر word Brocessors) معالجات النصوص المرفقية بسلجهزة وشبكيات البيريسد الالكشروني (Electronic mail) بدلا عن الطريقة الثقليدية . وهنا تبرز مشكلة الاوهى ان هذا التحول لايمكن ان يحدث في ليلة وضحاها وذلك لكثرة ماموجبود من مخططات وصور ونصبوص مكتوبية عبلى الاوراق والتي من الصعوبة بمكان نقلها ألى الحاسوب واذا

نقلت فانها ستكلف كثيرا من الجهد والوقت 🕿 ان ظهور الماسح التلفزيوني مؤخرا كان بمثابة اللمسسة الفهسلايسة لاكمسال الحسبورة التي جعلت الحاسوب الالكتروني يأخذ الدور المركزي في اعمال الطباعة والنشر حيث ببوجود المناسح التلفيزيوني تتوفر امكانية ادخال وتغذية الصور والمخططات الى الحاسوب ليتسنى استعمالها في الحقائب البرامجية الضاصة ببالطباعية والنشر والحقائب البرامجية

■ وبنستعمال المفسح التلفزيوني والطابعة الليزرية معــا نتمكن من الاستغنــاء عن جهــاز التصــويــر

والاستنساخ ، وفي حالة توفر (الفاكس كارد) على الحاسوب نتمكن من ارسال وثيقة . صورة .

 كما أن يامكان الماسح التلفزيوني قراءة أية وثبقة مكتوبة وادخلها الى الحاسوب بدون اعادة طبعها وادخالها من خسلال لوحة مفاتيح الحساسوب وذلك ياستعمال برنامج خاص يسمى (بـرنامـج التعرف البصري على الرموز) ■ وبظهور المسح التلفزيوني والذي يعتبر كجهاز

كيف يعمل الماسح التلفزيوني ؟ يسلط نظلم الملسح حزمة ضوئية من خلال رأس المسح على اجزاء الصورة المراد تقلها أو يكثف الضوء

المنعكس من الصورة بواسطة نظام متكون من عبد من الرايا والعنسات الى محول الطاقة والذي يحول الفوتونات الضوئية المستلمة الرنبضات اليكترونية تسري خلال فنوات الاتصال الى لوحة السيطرة على



للاسح التلفزيونى المحمول باليد

وفي ظني ان مصطلح (حاسبة) اخف على اللسان ، وهو امر جعل منه منداولًا . امَّا أن المعنيين باللغة قد نكروا أن صيغة (فاعول) تدل على معنى احتراف الفعل .. الخ . فامر معجمي مقبول .

لكن علينا الانتسى ان دلالة المفردات تتطور كذلك . فلا بأس ، بعد دك ، ان تاخذ (حاسبة) دلالة (حاسوب)، قياساً على دلالة اسم الفاعل على اسم المفعول ، ويقعكس و أفضل من ذلك كله . كما ارى ، هو أن نستعمل للآلة المستوردة اسمها

الأول اي من هذه المصطلحات (حاسبة ، حسابة ، حاسـوب) أسهل

الثاني اي من المصطلحات المنكورة اكثر شيوعا بين الناس من غيرها .

وفي ظني أن الأمر الثاني متصل مالامر الأول : فاذا شاع المصطلح عـل

السنة الناس ، وتداولوه . فهذا يعنى انه يستجيب للاحساس اللغوي . وما

دام قد قبل عرفة . فإن امر قبوله (قانونا) يصبح امرا طبيعيا .

بَطَقًا * وَلَحُفُ عَلَى اللَّصَانَ .

الذي وردت فيه (كمبيوتـر)، لأن اللغة ليست بـللفردات ، بـل بالمُـظلم النحوي الذي تخضع له . ومادامت الكلمة الاجنبية التي لا نستطيع ان نستحدث لها مقابلا دقيقا ، تعتبر (عربية) إذا خضعت للنظام الندري العربي والاكيف نترجم الاف المصطلحات الفيزياوية والكيمياوية "

🔳 خ . ع . مصطفی

الجمهورية

الماسح والتى تقوم وبالتعاون مع برامجيات الماسح على تفسير هذه النبضات وتحويلها الى مخطط نقطي جاهر للعرض على الشاشة او للطبع على الطابعـة . هذا بالاضافة الى نظام كشف الحركة والذي يحتوي على كاشف بصري وعجلة مخددة تستعمل لحساد عدد دورات بكرات القيادة الموجودة في الماسح وبذلك تحدد من اي مكان في الوثيقة ينبعث سيل البيانات . انواع الماسحات التلفريونية :

١ ـ الماسيح التلفزيوني المتحرك او المحمول باليد وهو نوع قليل الكلفية ويتم ثقل المطبوعيات بواسيطته بتعرير راس المسح المشيء فوق الوثيقة المراد نقلها ٢ ـ الماسح الاليكتروني ذو الورقة المتحركة : وهو نوع يصلح للاستعمال التخصصي وخصوصا في

مجلل الطباعية والنشر لنكل الوثيائق والصور الى الصحف والكتب والمجلات . ٣ـ المفسح التلقزيوني المسطح : هذا النــــ

يكون اكثر الانتواع ملائمة لنور الطباعة والنشر المتخصصة ، اضافة الى كونه يعطى نتائج ذات جودة المنسح التلفزيوني يستعمل في كثير من المصالات الاخرى عدا مانكر لحيدها هيو استعماله في مجيل التصميم الهندسي حيث يتم نكل الخيال او الصورة الى الحاسوب الاليكتروني ومن ثم اجراء التغييرات عليها كاضافة او رفع بعض الاجزاء تغيير الوحدات . التكبير والتصغير ، التركيز على جزء معين ... انخ وذلك باستخدام (AUTO CAD) برامجيات الحاسوب للعساعدة في التصميم والتي تساعد عبلى النقل الدقيق والسريع للتكنولوجيا 🛘 🖪 عداد: المهتبدسية سهى فكتبور

> التربية تمصو اميةالحاسيات

لدي موظفيها

بغداد _ زينب فلخر

تواصل وزارة التبريية مصو

امية موطيفها في مجال الحاسبات

فوائد استخدام الحاسبات فيشتى

مصنر مطلع في الوزارة ابلغ

«الجمهوريـة» أن هـذه الدورات

مستمرة على مدار السنة وان مدة

كل دورة اسبوعين بمعدل ساعتين

يسومينا وبساشسراف السلاكسات

المتخصصة في مركنز الصاسبة

من جهة اخسرى تقيم الوزارة

دورات تخصصية متقدمة في مجل

الحاسبات باستخدام التطبيقات

الجناهنزة ومنهنا بورة قنواعت

البيسانسان (LOTUS- 123)

(DBASE III) ،

بمستوى ملاكاتها الفنية . 🗆

لابد من تشكيل لجنة مركزية للنظر في الترقيات العلمية ان ترتبط هذه اللجنة او

اكثر من واحدة عند فصل الترقيات العلميسة للجننب الانسساني والجانب العلمي

بالسيد رئيس الجامعة وأن يكون أعضاؤها على الشكل التالي سنون بالمانة ممن هم

بعرتبة استاذ واربعون بلللتة معن هم بعرتبة استاذ مساعد وممن نعيزوا بالبحث

والنشاط المستمر وممن يتمتعون بالاثتزام العلمي ولايشترط ان تتالف من عمداء

ان للنشر في مجلاتنا العلمية والادبية دورا اساسيا في الترقيات العلمية فالارتقاء

بمستوى ألبحوث المقبولة للنشر يجنب المقيمين مشلكل تقويم ابحاث لاتبرهي الى

مستوى النشر وتصبح مقبولة للتقنيد للترقيات العلمية ثم تصبح مقبولة للترقيات

العلمية نحت عوامل الناثير التي ذكرتها سليقا . لذلك في اعتقادي أن مواصفات هيئة

التجرير ورناسته يجب ان تخضع لواصفات علمية محددة وبضوابط من وزارة

التعليم العالي والبحث العلمى او الجهة العلمية العليا للمؤسسة التي تعود لهاتلك

المجلة ويمتاز اعضاؤها بالعطاء العلمى المشهود ومواصلة العطاء وصلابة ومتانة

الموقف العلمي لا ان تكون خاضعة لاختبارات ادارية او مهنية غير ملزمة بمواصفات

ما ولذلك فان قسما معاينشر في مجلاتنا في بعض الاحيان وريما في الكثير منهامن

الضعف بعكان حتى ﴿ التزامه بعواصفات ومتطلبات النشر ﴿ المِلَّةُ دَاتِهَا وِلَكِي ادل

على ذلك فاننى ادعو هيئات تحرير تلك المجلات لارسال بحوث اعدادها أو عدد منها

للنَشْر في الْجَلَات العلمية الإجنبية ذات السمعة الجيدة وليست العالية جدا لكي

تطلع على عند مليصلح للنشر منها من ولهذا علن وضيع ضوابط ومواصفات لهيئة

التحرير ورناستها مهمة اساسية (الارتقاء بمستوى النشر انني اختتم مقلتي هذه

بالقول ان المسؤولية الاول المحافظة على هيبة ومصداقية الرائب العلمية تعتمد

عل الملاك العلمي الذي عليه أن الإيجامال على شيء يعمل على التقليل من هيبته

ومصدافيته العلمية وعلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وضع ضبوابط

ومواصعات تحقق ماتطمح البه من مستوى علمي رفيع 🗅

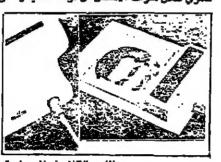
الكليات وان يهيا لهذه اللجنة أو اللجاز ملاك اداري جيد وكاف

الالكترونية في الوزارة ..

المجالات العلمية والتربوية ..

مخطط ..الخ اضافة الى ملقات النصوص (Text

الخال ورقى للحاسوب يكتمل النظام والذي كان يحتوي على جهلز اخراج ورقي الا وهو الطلبعة الرفقة بالحاسوب



ك البسيزرية انتشرت الطابعات المستخدمة لاشعة ليزرال عملية الطباعة بشذر واسع خاصة بعد انتشار الحاسبات المابكروية والكتبية خلال الاعوام الظبلة الاسترب وتعود زيادة انتشار هذه الطايعات للاسباب الاتية

- انخفاض علقها لرخص الإدوات للولدة والمطلوبة لاستخدادت اشعة الليزر هيث كانت الإسعار سليقا تقدر بعدة الاف من الدولارات في هن نجد أن الإسمار الحالية لبعض الطابعات وبمواصفات جيدة لاتتجاوز الالفى دولار - السرع العالية في الطباعة مقارنة بالطابعات التقليدية :: `` مفهوم احتساب

السرع قد تغير واعتمد قياسا جديدا وهو عدد الصفحات بالدنينة الواحدة . ان سرع هذه الطابعات يختلف من نوع الى لخر وحسب امكانباتها وتتراوح بع مدوح صفحة بالدفيقة للحاسبات الكتبية ـ الوضوح الكامل في الطباعة لما توفره اشعة ليزر من امكانيات دفيقة في الطب

حيث يقسم الانج الواحد الى ٣٠٠ نقطة . وهذا يبؤدي بِالسَّالِ الى زيادةُ نسر كما أنَّ بعض الشركات المنتجة لاجهزة الطابعات قد تجاوزت هذا الرقم لتصل إن

• • \$و • • 7 نقطة في الأنج الواحد . وكما أن الاهتمالات المستقبلية تشير ألى امكانية زيادة هذا العبد من التقاط في الإنج الواحد . ـسهولة برمجتها لتغيير اشكل الحروف العربية وامكانية استعمال عدة لغات في

_ زيادة الطلب على هذا النوع من الطلبعات ما تتمتع به من مزايا تلبي المتطلبات الهندسية والفوتغرافية

اما من حيث الكونات المادية الإساسية _لهذه الطابعات فتتكون من _مولد شعاع ليزر ومعظم الانواع هو نوع غازي الهليوم والنيون ـ مراة متعددة الاوجه والمراة النمونجية المستخدمة في كثير من الطابعات الليزرية تتكون من (١٢) وجها ، وتدور هذه المراة هول محورها . لسطوانة شديدة الحساسية للضوء وتدور أيضا حول محورها

ـ مجمع التظهير والذي يحتوي على مخزن حبر ورؤوس يلاستيكية نقيقة تطلي الاسطوانة بالحبر النقاط الطاوب طبعها 🗖 صعباح سلمان شوكت

فحزو الاسواق العطلسة

يغزو الاسواق العالمية حاليا شوع على انتاج صاسبات دفتر الملاصظات جديد من الحاسيات الالكترونية صغيرة وانتزالها الى الاستواق بنداينة الحجم يطلق عليها اسم حاسبات دفتر التسعيثات ... الملاحظات تمتاز بصواصفات فنية وعبل صعيد اخبر روعي ان تكبون متقدمة نسبيا وخفة الوزن وأمكانية البرامجيات الخاصة بصاسبات دفتىر حملها داخل الحقائب الشخصية لرجال

> وتحتوي كل حاسبة دفتر ملاحظات على قرص حُزن لاتقل سعته عن (٤٠) مليسون بايت ووسيلة بسيلة للصؤشر التقليدي الفارة يمكن تركيبها على لوحة المفاتيح بشكل يتيح استضدامها دون الحلجة لانتزاعها من هذه اللوحة . او استخدام القلم الضوئي الذي يتيبح الكتابة على شائشات عرض حاسبات دفتر الملاحظات . والذي يتوقع رواج استخدامته سيمنا بعند ان اعبين استخدام برنسامج النبوافذ اسساسيا في

الاعمسال والمهنسدسسين وسسواهم من

المستخدمين ...

حاسبات يفتر اللاحظات .. ويتوقع خبراء الحاسبات ان يفضل الزيبائن استضدام حماسيات دائس الملاحظات على الحاسبات المحمولة الثى بدات تعانى بالفعل من ضعف الانتشار بسبب الشلكل في شاشات العرض وقلة سماتها الخزنية وقصور لوحات مضاتيحها مقبارتة بلوهبات المضاتيح القياسية للحاسيات الكتبينة . وقد لقعت هذه الإسباب بالمسمين للعمل حركاتِ اليد الى أصوات لساعدة العلجزين عن النطق في

نطق (٢٢٠) كلمة ، والعمل مستمر لقطويرهـا ميما ان نك معيمعد ملايين للصغين بعاهات تمنعهم من النطق 🛘

جركات يده الى اصوات ...

الحساسية وتحبولها ال كبلام ، تم تصميم قضار مجهسر بمتحمسات خامية تتصل بالحاسبة من خالل الباف زجلجية . ما ان يرتديه الشخص العني حتى يبدأ بتحويل وتقهم الحاسبة الجديدة حاليا (٦٦) شكلا يدويا وبامكانها

ولتحسس حبركات اليند وتحويلها ال اصولت تقهمها

اختراع على انجـازه الموســوم [مؤقت يراعة أختراع لخرى تا مبرمج عام]

التدريسية ولليلحثين كما يعكس مقدار العطاء العلمي والقكزي والمقدرة على التفاعل والتواصل على مايجري من تطورات علمية أو تفاقية في مجال تخصص البلحث وقد لانتجاور الواقع ادا قلنا انها للراة التي تعكس صورة للتدريبي لو البلجث العلمي في جوانبها المُحْتَلَفَة ولهذا نجد بن للؤسسات العلمية والجامعية تجهد في وضع. ضُولِيط ومواصفات تُجدد من خلالها الربية العلمية التي يستحقها التدريسي أو البلحث وبرغم النطور الكبير الذي حدث في جامعاتنا وللؤسسات العلمية تلاحظ وللاسف ان موضوع مواصفات للرتبة العلمية لم يدرس بجدية ولم تحدد ضوابطه وفق اسس تعتس الهوية العلمية أو الفكرية لحاملها أو المؤسسة التي يتتمي أليها أن الذي تفعني لتحرير هذه السطور هو ما الميه من الحدار في السنوي العلمي للمرتبة العلمية وبخلحة مرتبة الاستاذية وثلك تتيجة الالتزام بمواصفات ضعيقة لاتعبر في معظم الاحيان عما يجب ان تكون عليه الهوية العلمية لحاملها ومايرافق. ذلك من سطحية ولامبالاة عند تقويم البحوث مضافا اليها الاختيار غم الموافق وخارج اطر الاختصاص احيفا ودعوى الحلجة المائية لحيانا أخرى لهذه وغيرها من الاسباب التي تمثل خصوصية جامعية او ادارية تعمل كلها عن قصد او غير قصد على تمييع القيمة الفعلية للمرتبة العلمية وبالثالي الى فقدان الثقية في مؤسساتنا العلمية والبحثية ودون الاطناب فيما يحدث من مداخلات خلال الترقيات العامية

٢-تعليمات او ضوابط الترقيات العلمية . أنَّ الجزَّءِ الإسلس في الضوابط المعمول بها حاليا وساقتصر على مرتبة الاستنفية ونلك لاهميتها في هرم الجامعة العلمي هو توفر ثلاثة بحوث يمستوى اصيل وان

٣-لجنة مركزية للترقيات العلمية .

المحور الهيئة التدريسية او البحثية وخصوصا من هم بدرجة إستاذ علينا كجامعيين ان نحترم قيمة الدرجة العلمية التر نحملها وان نقف وقفة موضوعية وهريصة وقوية عند التقديم وان لانتاثر بللؤثرات الشخصية وفربعض الاحيان الواهية ودعوى المسوغات المادية والتقويم خارج اطر

لختصاصاتنا فنرفع من لايستحق الى للرثبة العلمية ثم نبدا البكاء على انحدار مستوى الترقيات العلمية ولهذا يجب ان نسرع في وضع خط نهاية لبداية فقدان للرتبة او الراتب العلمية لهيبتها وحرمتها .

يكون اسم البلمث ضمن الاسماء الثلاثة الاولى ومن خلال هذه الصيغة يمكن انتفهم أن الثنين من البلحثين قد يحصلون على الترقية العلمية من خلال بلحث مؤهل واحد و في حالة التقويم العلمي الدقيق . المطلوب ان تكون البحوث المقدمة معبرة عن هوية الباحث العلمية وليس عن مشاركته البحثية واعدا يجب ان يكون البلحث الذي يتقدم لرتبة الإستاذية هو البلحث الرئيس في هذه البحوث الثلاثة على الاقل (و ان كانت ثلاثـة البحوث دول المعتـوى المطلوب علميـا لمرتبـة الاستانيـة في الوقت الحاضر) وأن تغير هذه البحوث عن أصلة وشخصية علمية متميزة ومبرزة ولهذا في اعتقادي يجب أن يعاد النظر في متطلبات الترقيات العلمية وخصوصا الاستانية وَفَقَا لِلمَعَامِمِ العَلَمِيةَ العَالِيةَ . وهنك نقطة لابد من الإشارة اليها وهي ان منطلبات الترقية العلمية للجانب العلمي هي ذاتها للجانب الادبي او الانساني برغم التباعد في منطلبات البحث والعمل في كلا الجانبين ولهذا قد ندعو الى منطلبات للترقية في الجانب العلمى غير مانطلبه للجانب الانسائي أو الادبي وقد فكون غيرها للجانب

يمثل سلم الدرجات العلمية طموحا علميا او ثقاقيا أو البيها لإعضاء الهيئة

三 . د . زهير عبدالرزاق محيي الدين

عتقدان الواجب يدعونا الى المفادرة ومن الان لوضع حل نلجح الشكلة قد تفقد الجامعات هبيتها ان سارت على ماهي عليه . والحلُّ في رأي يتعتل في المحاور الثاليه

🗅 كَلْهَةُ الصيدلة _ جامعة مغداد

النوع من الحاسبات 🛘

Wednesday, March 4, 1992

الملاحظات متنوعة وملبية لحاجبات

رجال الاعمال من عمليات معالجة

النصوص والجداول والرسوم البيانية

وادلة الهاتف مع التاكيد على مبدأ

سهولة الاستخدام اذ ان جميـع هـذه

البرامج محطة بشكيل يمكن المستخدم

من التعماميل معهما بشكسل أتى دون

الحباجة الى الشبرب على العديند من

المفاتيح الواجب تذكرها قبل الدخول الى

الصفات الميزة لصاسبات دفتس

٧- انساع قابليات الخزن التي

تجعلها مقاربة للحاسبات المكتبية

٣ـ شباشية افضيل ويعيضها

المتخدام المعالج المايكروي

هـ استخدام القلم الضوئي او

المؤشر المرتبط بلوحة الفاتيح

تستخدم شاشة عرض ملونة

۲۸٦ او اکس اس ۲۸٦

١-صغر الحجم وحقة الوزن

البرنامج .

(معينة) جديدة . ن الجنمع ليساهموا في بناءه وتطوره ■ ومإذا عن لجهزة تضميم الصوت غير للحمولة ؟ . دون ان يكونوا طاقات معطلة فيه . وقد ــ هذه الإجهزة تستخدم في الصاوف انتبهت قيادتنا الحكيمة الى هذه للسالة الدراسية وقدتم ادخال تحسيتات تاثنة فاولتها عناية خاصة نجم عنها ماشهبته على انتلجها خلال هذه السنوات ولثبتت

الجنوانب الاجتماعينة والصنحينة والارتقاء بقدراتهم ..

تقول السيدة نجاة عزالنين التقيب

ــ كَانَ النَّقِيمَ التَكَسُّـواوجِي في مجال

ـ البصرة ـ عبدالحكيم الكعبي .

البدعون في بلادي كثيرون خياصة

الذين ظهر ابداعهم في للجالات العلمية

والتقنية .. وقد سعت للمسلميان

العراقية من لجل اعطاء غرص وتوفيع

المطارسات السطاويسة لليسلجلسين

والمخترعين لاظهار ايبداعهم في شتى

· الصفحة ، الثان ولحدا من هؤلاء

البدعين هو السيد تركي يونس عبدات

للدرس بقسم الهندسة الكهريائية بكلية

ويالرغه عن ان السيد تركي يونس لم

يعض على حصوله شهادة اللجستير من

تفس الكلية اكثر من ست سنوات الااته

تميز بحصيلته العلمية وييحوثه التى

نشرت في مجلات علمية محلية وعللية

وقىد بِلَغْت عشرة بحسوث ، ولخيرا

محنته وزارة التخطيط/ الجهاز الركزي

المجالات العلمية الانسانية

الهندسة ق جامعة البصرة .

وارالها تعفوري لحمة هضد الطرز المهندس تسركسي يسونس حبة الاسجنة سسراءة اختسراع وكتباسات في ست سنسوات نہ و حید عموم

> و درج ترتبوللو معاي غوطه (الإ . عست لجان ي في وزارة للشوية ر منعب للجابزة تتجري والنجاجا و المصرف الطالع عر روحها الطافرة(ے نسنرع سنتار

ية عمورابي

. فق د معا

للتقيس والسيطرة النوعية بتراء 25 رعث عسلاج فيم ي عز بيع نقلة وعرى الوقعا المعتدانية رسد الملاية ر عبين في المعادات لإنا ونت : ت فسوق على الله

> علين إلى المسا W (-1 فالن يع يو مد . . يشع لكل ال ع عز الواد لله -

سعا سنز المشوة

شعريمية أد المبت

بون_دن معله. وستنب اويان ری 432 نبويت ونعيب

ا طنا بعاله عز میعل مید

الاربعاء ٤ اذار ١٩٩٢ م. ٣٠ شعبان ١٤١٣هـ العند ٨١٣٣

نطانوراما الجريمسة ال شهادة عينعراقية على وقائع ايام العدوان

منذ الليلة الاوى شرع الرجسال من مقاتسل الجيش التسعبي والمتطوعين معهم بالانتشار في المواقع المحددة لهم ، فقد انتظموا في مجموعات قتالية ، معميت بقواعد .. الطوارىء وكانت مهمتها الاساسية مقاومة الهابطين اذا جرت محاولة للانزال يقوم بها المعتدون الامريكان وحلفاؤهم .. ومنذ فترة سبقت العدوان أجريت تدريبات على ذلك لكي يكون هؤلاء المقاتلون رديفا الجيش في مقاومة المعتدين .. وكانت في منطقتنا قاعدة بالطبع .. كنت و ابناي الكبيران سلمر وزياد ضمن هذا الواجب أما **فراس فهو**.

نم يبلغ من الحمر سليجعله قادرا على الانخراط معنا بعد .. ومع ذلك **فليلة جاحت** طائرات العدوان وجبات تلو وجبات تناول البندقية وصعد هو الاخر الى سطح الدار ليطلق النار باتجامها حيثما راحت تجوب السماء .. غير انه كان وأضحا منذ الساعات الاولى . أن الارتفاعات التي تحلق عليها تلك الطلارات هي من البعد ، بحيث تبدو مقاومتها على هذه الشاكلة شيثا من العبث .. وان هذه المهمة يتبغى ان تترك ابطاريات المدفعية والصورايخ المضادة للجو .. وعلى أية حال ، فضعن جو العائلة ، تحول فراس منذ ذلك الحين الى راعي العائلة الاول .. في الساعة الثلثة والنصف فجرا تماما انقطع النيار الكهربائي .. كانت على حائط في الدار ساعة كهربائية .. ومنذ تلك اللحظة توقفت عقارب هذه الساعة .. وحافظ اهل الذار على تأشيرتها هذه ، حتى علد التيار الكهربائي بعد حين من وقف اطلاق النار .. وحينك قطعوا هم عنها التيار لكي تبقى تؤشر تلك الساعة وحتى حين

منذ الثاني من أب الزبت نفسي بكتابة مقالتين في الاسبوع في كل من جيرينتي الثورة والجمهورية دون انقطاع ، الا أني الان ، اكثر مما مضي كان يتملكني الشعور بان يكون لي دور في جبهة الحط الاعلامي اليومي ، بايما صيغة .. غير ان احساسا اخر كان يخامرني في نفس الوقت هو الخشية من ان يتصور احد اني أحاول ان ادس نَشَى ثَلَيْهَ في مجال عبرت بعيدا عنه من الناهية الإدارية منذ سنتين تقريبا .. اذن ثل اكتفى بمواصلة الكتابة للصحف التي فلات تصدر في اصعب الظروف واكثرها تتقيدا ؟ ام ان عل ان اعرض جهدي على مركز العمل الاعلامي ؟.. كانت المنازعة النفسية قاسية بالفعل .. وفي صباح يوم التاسع عشر من كانون الثاني وهو الصباح الثاني لبدء العدوان توجهت ال جريدة ، الثورة، عسى أن أشير الى صديقي الاثير عميد سعيد رئيس تحريرها بأني جاهز لاي واجب ابعد من مجرد كتابة القال .. غير ان (حميد) سالني عما اقوم به الان وحين اعلمته بواجبي التقليدي بدا انه اكتفى بجوابي ذلك ، رغم اني المنت الى اني يمكن ان اقوم بــاي دور وكان المـاحا غـير مباشر .. و بند مغادرتي الجريدة كان شعور بالخييـة يغمرني غـير ان الياس لم بِشَامِرني بِل دُنْل في تَمَةَ امل ما .. وعللت نصي بِما كلفت بِه مِن واحِبِ احْروعِللت نصي بابني ايضا وعدت .. كانت المدينة تبدو شاسعة بما اصابها من انحسار سكائي ، والمحال التجارية مفلقة على جوانب الشوارع .. ورغم القلق على نضوب الوقود ، أَنْذِي كَانَ مَتُوقَعًا مِنْ قَبِلَ . فقد وجِنتَ في دافعا لان أطيل الجولة في قلب المدينة بين · . يدة الثورة والطريق الى الدار فعقر الحزب الذي انتقل الى مكان اخر للطواريء . ر على مر الوقت وطول الطرقات ، كانت صفارة الإنذار تدوي بين هين واخر بفترات. . ـ فاربة وانسوات ازيز الطائرات . تسمع بين حين واخر ومن موي انفجار الى اخر لم انن انقطر الا الدوي ذاته وصوت اذاعة بغداد يضمحل عبر منياع السيارة وغدا واضحا ومؤكدا في ، أن المعتدين المجرمين استهدفوا فيما استهدفوا مرسلات البث

منذ اليوم الاول بدات الاتصالات الهاتفية تضعف بالتدريج .. وتزداد ضعفا كلما مرت ساعات .. وتذكرت هديث القائد عن احتمالات ضرب وسلال الاتصال ، والموقف الذي ينبغي ان يتخذه المقاتلون في حالة انقطاع الاتصالات .. وفي الطريق بدت في بدالة الكرخ وقد ضربت ضربة قاسية .. وقبلها محطة البريد المركزي .. والان محطة المادون للاقتمالات .. بالمجرمين وباللجريمة ، والشراسة والوحشية والحقت ... ترى لم لم تدك صورايخنا الكيان الصهيوني حتى الان ؟! نعم .. انه التساؤل الذي يذح على النلس منذ ساعة بدء العدوان .. غير أن للقيادة حكمتها وتوقيتها ..

وعيدالامبر معلة

إلى الدار اتصلت بالصنيق ضياء خضير القريب من بيتي حوالي الساعة الثانية وُبِهُمَع نَقَائِقٌ طُهُوا .. وَفَيِما نَحَنَ نَتَهَاتُكُ مُوى انْفَجَارِ وَانْقَطَعَ الصوت .. الو .. الو .. لاجواب والحرارة انقطعت عن الجهاز .. انن ربما صار ذلك الاتصال الهاتفي هو الاخير وحتى هيڻ .. وٺلك هو ملحدث بالفعل .

كنت قد أوصلت العاثلة ال النجف عل النفوس تكون في مامن مما هي فيه .. فالبيت في حي تحيط به اهداف كثيرة من كل جانب .. على مبعدة ثلاثمانة متر ، او اكثر بِقَائِل تَقَعَ محطة تقوية للطاقة الكهربائية .. ومقابلها يقع مصنع .. ويجانبه مصنع احْر .. وخلف البيت جسر يعبر طريق المرور السريع ، وغيرذلك من الاهداف .. وفعلا فقد كان القصف يحيط بنا من كل جانب .. سقط صاروخ كروز وتلاه اخر في الارض الخلاء المحيطة بلحدى السفارات .. وجاء الاولاد ليعلنوا لنا أن البيوت المُقابِلَة تحطم زجاجها ، وانخلعت ابواب وشبابيك .. وحين مررث على بيت عبد الله خليل ، اخبرني أن الزجاج قد تحطم في بيته وانخلعت باب البيت الداخلية الخشبية

ولكن بالرغم من كل ذلك .. الى متى يبقى الإهل بعيدين ؟.. ومن يقول انهم هناك في مامن بالفعل ؟.. هاهي بضعة ايام قد مضت .. الاتكفى لكى يجربوا أن الامرسيان ، سواء كانوا في بغداد او سواها .. وحقا فأن عليَّ أن أنكر أن زوجتي لم تكن متحمسة ابدا للرحيل ، الا اني اكان أكون قد أجبرتها على ذلك لكي تبتعد بالاطفال على الاقل ، وبِصَغَطَ مِنْ عَنِيلٍ (موس) الذي اواهم في بيته ، واوى عائلة احْيه وسواهم 🗷

في ذلك الصباح توجهت للمرة الثانية الى جريدة الثورة .. كان ثمة حنين يشدني الى مكانى الطبيعي ، ومجاني الحيوي في اي جهاز من اجهزته .. تلك كانت مشكلة كل لحظة ، وكل ساعة ، امر بها وتعربيٰ في تلك الايام ، فقواجب الذي اقوم به الآن هو الواجب الطبيعي لكل إلناس ، وانسا منهم .. وصحيح انني اواصسل الكتابــة في الصحافة ، وهو مايقع في السياق العام للعمل في الجبهة الإعلامية ولكن الشعور بان هناك مليمكن ان اقوم به على هذه الجبهة مما هو اهم من كتابة المقال ، لم يكن يفارقني ابدا .. والايام تمر ، والعدوان يرَّدك شراسة .. توجهت الى جريدة التورة. .

ائن وكان رئيس تحريرها في مكتبه ، ومعه عند من المحررين .. حسن الكاشف .. وصبري حمادي ، وضياء حسن .. وكان هنك ابو شريف الفلسطيني الاردني ، الذي جاء عشية العدوان ومعه الشاعر عبدالرحيم عمر .. وبقي ابو شريف ، وعلمت ان عبد الرحيم عمر قد عاد الى عملن .. يوم جاء عبد الرحيم عمر الى يغداد كان لدى الادباء نشاط ، هو نشساط اليوم الاخسير الذي سبق موعد انتهاء الانسذار الذي وضعته الولايـات المتحدة بـاسم التحلف الشيرير ، وتحت غـطاء مجلس الامن واللعبة صبحت معروفة ومكشوفة . كان ذلك يوم ١٩٩٠/١/١٩٠ .. وشاركنا عبدالرحيم عمر ذلك النشاط .. تجمع بضع عشرات من الابياء في مقر اتحاد الابياء .. وتوجهوا في العاشرة من صبـاح يوم ١٩١/١/١٦ الى ممثليـة الإمم المتحدة ليسلمـوا مذكـرة احتجاج اعدوها ، وليعلنوا اعتصاما رمزيا امام مبنى تلك المثلية .. وحين وصائنا الى المبنى ، كان الباب مغلقا والمبنى حُاليا الا من شرطي يحرس بوابته . ..من من الموظفين هذا ؟..

> قال الشرطى : - لااحد .. أخلوا المبنى قبل ايام ، ورحلوا جميعاً ...

> > _ملتقول يا ايا جمال ؟

... حسنا .. خذ هذه المنكرة وسلمها لهم حين يعودون ذات يهوم ... وتصلمها الشرطي الحارس ، والسخرية المرة تلوح على قسماته .. غير اننا نفئنا الاعتصام .. ساعة امام مبنى الإمم المتحدة ..

قال عبدالرهيم عدر : ـ لاياس ... كما تشاؤون .. واتكانا على جدار للبني .. وكانت في جبب عبدالرحيم قصيدة جديدة تعجم العراق وقائده وصموده واصراره .. وطلبنا منه أن يلقيها ، فاستلها من جييسه ، وطفق بلقى ، والبرد يكاد يجمد الكلمات .. غير أنه ما أن بدأ بالالقاء هتى تصاعد حماسه ، وعلا صوته وانشدت نبراته .. حتى انتهى من الالقاء ..،

والشرطي الحارس ينظر ... ويوشك أن يعير عن احساسه بأن مايراه يُقع ﴿ بِأَبِّ اللامعقول ... ان يتحنث هؤلاء ؟!..

ونشاط أخر في ذات اليوم .. في المساء حيث السية الأربعاء النورية في مقر اتحاد الإنباء ، كانت المناضرة للنكتور محمود الجناس عن شعر الحبرب في التراث العربي ... كان الاتحاد قد الغي برنامجه منذ الثاني من أب عام ١٩٩٠ ، ووضع يونضها تعيويا من ضمنه كل محاضرات واماس الاربعاء .. وكانت تلك الجرمعاضرة . في النهاج سبقت العدوان بصاعات .. كان هناك من يشكُ في إن عندا معقولا سيحضر الى قاعة الاتحاد .. غير ان الذي حصل هو غير ذلك .. منذ الساعة الخامسة بدأ رواد الاتحاد يتوافدون على القاعة .. وفي الشاعسة والنصف اتصل الدكتور الجناس بالاتحاد ليسال اذا كانت المحاضرة قائمة ، ام انها الغيت .. أجابه الرَّميل عبدالمُنعم حمندي انها قائمة والرواد يتوافدون .. وجاء المحاضر بالقعل ، وبدات المحاضرة والقاعة تكاد تكون معلومة بالحضور .. وكان كل شيء طبيعي .. لقد كان ذلك تحديا ابعد القلق بالفعل .. وبالفعل فقد اشتال الكثير من الحاصرين بعد انتهاء تحر فعالية ثقافية تعبوية للاتحاد ، قبل بدء العدوان بساعات ، الى قاعة النادي وكأن كلُّ شيء مليزال على طبيعته ..

اذن .. فان عبدالرحيم عمر قد غاص .. وابو شريف مايزال هنا .. وحيحٌ نخلت مكتب رئيس تحرير جريدة الثورة وانا ارتدي بدلتي العسكرية ، ومعى سلامي ، نهض ابو شريف مستقبلا ، وقبل كل منا الأخر ... انا وابو شريف .. انا وحميد .. والإخرون جميعا ... وجلست وانطلق ابو شريف يوجه في استلته التي لاجواب لدي عليها ، وكانه اكتشف قائدا عسكريا يخترن كل الاسرار ... كان الرجل مصرا على أن يمكث ويمكث ، هتى يرى كل النتائج التي يتخيلها بعينيه ..

الحديث الذي جرى ؟.. كان كله تقريباً عن فعل صواريخ الحسين العظيمة التي كلنت تنك اهدافها في تل ابيب وحيفا وسواها .. عن دقة اصابتها ، وفشل صواريخ باتريوت في مواجهتها والتصدي لها .. عن عظمة الفعل العراقي الذي لم يسبقه فعل مثله من قبل في صراع المصيريين العرب والصهايئة وكيانهم الملفق .. هذا هو ملمح من ملامح النصر ادُنْ ..

وهاهو العقل العربي استطاع ان يزلزل نقوس الصهايتة من مسطة اكثر من الف كيلومتر .. أد لو كانت الخارطة المياسية العربية ، غير هذه الخارطة ... اذن لكان كل شيء كما ينبغي ان يكون .. ولكنَّ الحُونة ارتَصُوا بِالذَّلُ ووقفوا واقفة العار تحت العلم الامريكي ، ووضعوا جنود الامة العربيـة في صف الجندي الامريكي ، وانطلقت صواريخ كروز وطائرات بي ٢٥ من الارض والمياه العربية لكي تحمي اللقيطة (اسرائيل) ... بعد حين من وقف اطلاق النار قال (نوز مان شوارركوف) قَلَدُ قُولَتَ العِبُوانَ غُراسِلُ عِمْحَفِي أَصْرَائِيلِ :

﴿ لَقَدُ خُصْنًا الْحَرِبِ صَدَ الْعَرَاقَ بِالنَّيَابَّةُ عَنكم ، وَمَنْ أَجِـلَ حَمَايِتُكُم ﴾ فحسب صهابتة الامة العربية ذلك ، .. ولكن لابأس .. فقد همي كل اولئك (اسرائيلهم) ولكن الىحين ... نعم .. الىحين ...

كانت تلك هي المرة الثانية التي أزور فيها جريدة الثورة ... فقد زرتها في المرة الاو في صبيحة اليوم الثاني للعدوان ومعي صنيقي الدكتور غنياء خضير كنَّت على موعد مع صهري عزائدين المائع لكي يعيد كلانا عائلته الى بغداد ..

و في الطريق توجهت الى اتحاد الادباء بدافع الغريزة لاغير ... وحين وصلت المبنى لم افاحا بالزجاج المتناثر هنا وهناك ل ساحة البنى الامامية ففي الطريق مررت مِمبِنَى قريبِ منه ، كان قد دمر تدميرا شبه كأمل .. اذن فمن الطبيعى ان يتأثر مبنى الاتحاد بالعصف الآتي من الصواريخ التي دمرت تلك المبني القريب ... على اية حل .. تاملت المبنى ، واستنكرت الوجوه الاليقة فيه .. وسلورني شعور بضرورة ان يعاد فتح المقربايما صورة .. اين هم موظفوه ؟

وعدت سالكا طريق الكرادة الشرقية _خارج ... كان الدخان طاغيا حتى لكاني كنت اقود السيارة خلل عالم من الدخان المنتشر الآتي من طريق مصفي الدورة الذي يقع عبر النهر مقابل الكرادة ... وعبرت الجسر المعلق .. لم يكن هذا الجسر الجميل

اوراق من باریس

، اوراق مَنْ بِلِيسَ ۽ عنوان لمفسلة مَنْ محلولة علويــة لتجميع الذات بكل القمالاتها ومعايشتها ومشاهداتها وحثى مالحقاتها لنقل صورة هية صادقة لاحداث ووكلع دلرت وما تزال تدور زهاما في السلمة الباريسية المعطلية للحقيقة ، واللي بدات تتغذر عنها غبل الزيف والغداع الرسمي والدعلية الغرنسية الصهيونية شاء القرر أن أكون شاهدة عل ما أستطيع تسميته ببيداية انتقباضة الشعبور

الوطني كالرشي كذي بات الفالبية من السراده يرافسون منطق الذل والإنصيساح والتبعية بعد أن خطل سنوات طويلة ياسم شعبارات الصريبة والديمقراطية وللساواة . كما شام القر لن يكون العراق بصنوده وتعديه لأشرس واكبر عنوان عراه التاريخ للعاصران يكون للعراه وللمقراذا صح التعيم لهذه الحركة الوطنية كافرضية اللي لولا يأتلة ظعراق ورفخت للمؤامرة الامريكية الصهيونية بالسيطرة على مراكز القود في العلم السبيروا غاراتين باوهامهم المضارية الانسانية الوطنية ... ق بِمبتغربِ البِعضِ من هذه الطمات ولكن الملقات القائمة ستوضح عيف استطاع العراق لن يميي كمس الوطئى الفرنس بعدما ضاع في متاملت الدعاية والضرائب والهرولة للسلمرة وراء لقنة العيش .

ومتكفف د لوراقي من باريس ، اللعب للغايراتية الصهيـونية التي تمـارسها لْجِهِرْةُ الْمُغَايِراتِ الْفَرِنْسِيَةَ ضَد كل من يتعاطف مع العراق من قريب أو بعيد من عرب او فرنسين بمجة هماية الأمن اللومي القرنس حتى من الفرنسين ضاربين عرض العائط بكل لمعفرات النيعقراطية وحزية المتعبع والتظاهر والتجمع وحتى حسرية الالمطل والغرية للشقمنية

ومستجد ايتياء من هذا التلريخ انهيئرا للكثير من الليم والمبادىء الواهية للقنعة ، ل كلف المثل عنها وبقت انبابها ومغالبها الطبقية التي طالت اول ما طالت العرب للقيمين في فرنسا للملد شيئا فليثا الى قمع ومقسايقة حتى مـواطنيها من الغرنسيين . وتستبر حملة الفضح مروراً والتضليل الاعلامي في ه حرب الخليج ا الذي ساهم اللوبي الصهيوني بنال طالات مسامعة فعالة ليها من خلال هيمنته عل وسأقل الإعلام الفرنسية واسفر عن نلك تعطيل قدرة للواطن القبرنس عن التاكير والاستنتاج والاستنباط . فلاا به مماصر بشرك بعلني يثبع للتزوير والتلفيق هيئا واللعليم هيئا لقر معيث اصبع للواطن القرئس العادي عيدا له يختزن ومن دون وعي كل ما يوجه اليه من اكاتيب وحزب تصية

وَبِكُرِهُم مَنْ كُلِّ هَذِهِ الصَّفُوطَاتِ الإعلاميةِ والإعنيَّةِ وهِتَى الإلتَّمَالِيَّةَ ﴿ حَيْثُ تسجل قرنسا لكير نمية للعاطين عن العمل ترافقها حملة واسعة لطرد الموظفين من شركات كبيرة وصفيرة كلتت تعتبد أساسا على التعامل التجاري مع العراق) ، الأ ان الوطنين الفرنسين بالمسون طريقهم للنور الحرية من خلال تأسيس جمعيات وهركات مطيرة تهدف ال كشف أكاليب الحكومة القرنسية من خلال عمليات بحث علامي مبدائي لتصرية ء الحسرب النظيفة ، التي شنتها القوات الاطلسية عبل

وشاء القدر مرة اخرى ان اشهد تقويما جنيدا لتاريخ الانسان الصربى .. وهو تقويم ما قبل الحرب وما بعد الحرب .. كم من الشخصيات العربية للثقفة للرموقة للى تدعى القومية سقطت امام هذا التقويم الجديد ، وكم من للثقفين العرب غازوا بالاغتيار والبتوا صدق ليمانهم وعمق انتمائهم العروبي أملم هذا التحدي للمسيري وقيل أن انتهى من هذه للقدمة السريعة ، اوراق من باريس ، لعب ان الشير الى ان

هذه الكامات ليعنت محاولة فأمالنال الصورة الجعيلة للعياة بكل مشاكلها والإخطار المحيقة بها بل لود كذلك أن لحتر من أن يكون مصبع هذه الحركات الحقوية الوطنية الفقل لغيف التنظيم والقياءة للقادرة عل بئورة مطالب تلك العركات الرافضة لنطق الهيمنة الأمريكية ، كما أن ذلك الرفض يجلبه دائما بطوقان من النشاط الصهيوني الذي يتمثل بالدعاية للقبادة التي تستهدف انغطاة ذلك الجماعير من لجل هرفها عن الخط الذي أنطلق من لجله لو محاولة تغريخ انتلطتها من مضاميتها المقيقية وغنى عن البيان التاكيد على ما تمتلكه اللتظيمات الصهيونية من طاقبات فاهلة ﴿ تعطيل مظاهر الرفض الشعبى للرواية القيمة التي ترددها وسئلل الدعلية والتي تكرر في كل مرة الإكلاب، ذاتها عن ما جرى من لحداث في منطقة الخليج العربي و بما يسوغ منطق العبوان الامريكي عل العراق وهو للنطق الذي لعبت فيه فرنسا الرسمية دورا فاعلاسواء في الاعداد أو في عبلية العنوان تاسها . ولعل أكثر التكليد غطرا في التمرك الصهيوني انه يستند الى علاقات واسعة ومؤثرة داخل الاجهزة الفرنسية . واذا هذه المقاطر التي تهدد انتفاضة الكرامة الفرنسية الجبريحة في مهدما لابيد ان تخرج للحركات القاطلة على للمبلغة القرنسية من منطقها العقوي ولايد ان تتكفف فيما بينها لخلق تيار عريض وطاغي بتثبكل عن ممصلة تائع على تاك القوى من خلال الحركة بالجاه هدف محدد يدور هول كيفية فقنح الاعلليب التي عاني مثها الشعب القرنعي لسنوات طويلة 🖪 .

> كان يدير انشك والقلق والايهام . وبالرغم من شتاء ازد الاولى ، ايام من صوف ، وتبات المناخ المطر والغلام ي. . . : الا أن غذا المحاه كان لالشا للاشباء ، شنكروه جَيِدًا * فَهُو الْمُحَادَ الرَّفِعِ الذِي شِأَءَ بِالْسَرَادِ، * عصاد الشَّفُقَ الله أسر الذي وسنم غرب بعداد واحل الفتعاء الي واجهة من رُ ... نعوى ، كتب أوكان لطفة عدراء تضدر بالاضطاء والرحك .. للكروة جيدا وستجمونه مصاء طويلا زعف الليل بيطه اليه ؛ كانما لايريد اطفاء تلك الكتلة الشنعلة ؛ فكلما يند اصابعه . تتغر من هنا وهنت قبضة قرمزية مشوهة توحي براس مبتور أو نراع مقطعة ، كانت تجاهد لان تبلي شاخصة في الإفق الذائب لكي نراها أو ترانا لاخر لحنقة قبل قدوم الليل ، ومن ثم بداية المد التنازل للغامض الدي تنتظره وتحسب له سالبطي من

> > ے المعطلة والمقساهي التي تسني الثراع : • • • والإشاعات التثيرة والعمدالة الصبرة و د ـ ز .. نير، والغَلَّى في النَّر لَحِيةً التَّصَابِ لَمَ نَصَلَّى مِثْمِر. ﴿ إِنْ إِنْ ولن التنزر علينًا ثانية عنها قيض المصطفة أن تصير عن

> > الد . . الله . حتى فواه . المجهول المؤسود المؤرق منذ اكتر من

.. شهور والذي احسال ليامشا ال يقلبنا در زعب بين

، هل تقع الحرب ؟ ، سؤال كل مُعظة مشاعبة أو بريئة بنداخل بين التحليلات والاستنشاجات والمشاكشات .. هنل تقنع المسرب حقيا ! اكتنيب .. والجميع لايمكنهم ان يتكهنوا باسرار القد . والحميسع تلتبس عليهم المتغيرات البيونيية وشطورات - السياسية وتغير حسابات الامور التي اصبحت على

ي منهم جاهر للانطلاق الي الصدور " ١٦ ١٠ ال. القع الحرب .. وقد لاتقع أعضا الأحصية .. حريا البهم الشيائمة : فيضيعور، الاينم القادس عا أهل الأ ا من ديء ، معملات ، لكن مرعل مظامة ، مص . يلف الراشعين وليداس اجته والبنيا . إِنْ الْنَاطُلُ الْوِاكْفَةُ وَشُوكَتَّمُورُ : ﴿ ﴿ إِنَّا الْوَاكُفُولُوا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ر، غيونكم ذالدري سشنرقنا .. ز. . . يوا بشكل حضياري او بدايي ، واندي ، . • . النا يم : لان الفضاح المنصوبية لم تتن مستبورة و . "بارات تتعاقب والمسادت تله علامات استنهم كبيرة ا أخر صماء أثق ب: لانه أخر مساء من السيلام القصيع الله عشناه وتنفسنا به شدى الحرية السنعيادة من غد انت بي الأولى الطويلة .. القاسيسة .. كان حساء له أعكل ١٠ - أ الأخيرة .. اخر مساء فاتن اتبنا ١٠ - تائنه ١١ ك ا ف المتى تريدها مشة اول الصاماح . . يم الم ما م وانشد الغرشفي الحاطل والنسياء القليلات الاداتي عاصيهن بسک جدن - ۱۰۰ - ، مبدلار بغيوم واب المحشياة إستار بطنو وقتتين مسرق

نين ومرق فاصولها يابيه 🦠 🔻 ۽ دُوره 🗠 🤄 وَيْسِ عَادَ ، لَمُعِيشَ اربِيعِ سَاءَ- ﴿ * * * سَاءَ فِي * لَقِعِي داز ای السندادي ۽ او ۽ مقهي ڪنجل ۽ لايندنق كان جزءاً من آلحل ، ، . . ا الفنصلة بين الناء والظهيرة هي من (أجعاً: ﴿ النَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ يعنن للمره أن يتنكرها ويأسف لضياعي، الأنها الفتوة . أندر عنة _ الهدنة لفعل مليعكن قبل خلول استجيعة ... اذن حني البلصة الإشبياء .. كبل ما مرُّجِل في داخلك افعله .. الإر أبن الإصدقاء؟ لنذهب ال العديد المدرد عقوي ويو. ينو ولتذهب الحرب الى الجشيم ب س عن عكان ينة ع اوصال التوب .. الفواغ والحرب أبرام تعدهما معتنب الاخر ، قطبان يتم احدهما الاغير الكنة لسنيا متواريخ .. انتا بشر . لاعبو دوميلو .. سون _ رعلهما يموت الدوشيش بيد محمد صبري فانه لإيدرت في اللعبة

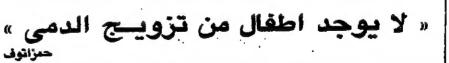
سيعة وشكل شل سديدة الدياس مد

ندة. ومن ثم ال ماكو:

تستور من اغطية زائفة ، ستحول : -درين تعنت ارى الإصدقاء بأبصون هذا بير من محوت

التغية .. أنها حرب الطرق على المناشد والإشارات الخفية

والتبائن المفضوحة والإكل المدعدة والذازلة و-. تصفع



وخارج حسابات طغولتنا المشروخة وخارج حسابات

الدومينو التي يتقنها الاصدقاء وهم يتمتعون بيوم وأحد يجيء يقول من يقول منهم .. نقع الحرب .. لانقع الحرب .. داخل ﴿ الحرب ،، وهكذا حتى المساء المصفور بالغيـوم لتُلعب الدومينـو . الوقت قصير . مـقتيقي منه نـطارد به والملطخ ببقعة الدم المتوهجة مات الدوشبش بيـد عباس النساء في شارع النهر .. الموت كلب مكلوب .. من قال هذا ؟ خَلَيْلُ الرَّفَاعِي ۗ لا .. لا .. فرود شيواي ؟ لا . لا . عنشان جاور . استطاع جسام خضر محاصرته والظفر به لتنتهي اخر لعبة لنـًا فَنْحْرِج الْ الغيروب اللَّيْرِ الراعف ، نبرةب درجال " لا . لا . أنه بول ايلوان .. هذا يومنا الاخير . او هو الشوارع اللامبقية الكتفلة بالناس وهم بلوحون للمساء يه منا الاول .. لانسوي الموت قلب مظوب . او عينسان عسنوان . والوجوه اللوقة على الارصفة لاتحصل ملاسح عفست والاكتاف تتصلعم وتحدث رتينا .. الامهات وحدهن بستبد يهن الكلق ، أنهن يتشممن الخطر عن بعد عشيرات السنوات ، فيتجمين للظروف القياهيرة ؛ لكن الظروف القاهرة اقوى من كل لم .. والأ فاعطوشي اما واحدة لاتعرف للستقبل ولاتقرا كل الغد الاسبود .. أما الابضاء فوحدهم يتخاطرون تحت غيمة قاتمة بلا هدف .. ويقلوعة الأباء الدفينة ويكبكامهم السري المضنى . انهم يقلبون اعتبارهم كل يوم . واحكتهم المشوات المضية الى نياء عشو هين بدأت حرب ثانية .. هم يعرفون قبل غيرهم انها لن

> سَنَّرِاتُ عَلَمُوعَةَ معهم .. النسل عبرين .. لكن .. الإيمام والمهان يلتملون بحيزن ويبكون على سنوات مريرة و: "ولون الذي لايقال بياس متقن .. تعلل يارجل .. هل ..؟ او كنت اعرف أ، لو كلت اعرف **أقط** ! يته لون ان الحرب لن تقع وان لمريكا تريعنا ان ننسحب من

لتنول .. ولكفها ستكون حاسمة ، ولهذا كانوا خلال الإيام

الظبلة الفائلة يعودون مبكرين الى البيوت ليلقوا نظرات

عَمْضَةً عَلَى كُلُّ شِيءَ صُوجُود . ويَعْلَدُاتَ فَانْهُمْ يَتَغْرَسُونَ

بميون أبنائهم التسرحين قبل بضعة شهـور .. ويقيمون

البهيج ؛ لاشيء يحدث ، يقول من يقول منهم .. لا احد

الكويث ! لا .. ليس الأمركذلك . وهل سننسحب من الكويت ؟ لا .. ليس الامر كذلك . انن سنتقاتل الجيوش في الصحراء !!

كان من السهل بلوغ ذروة الموارق ذلك اليوم الداخل ق انذار الحرب ، فتنتحب الامهات لمجرد تصدورهن انهن قد يضغرن الى بيوت اخبرى تحت وطاة ظرف صنعب ، وهن يحملن احمالا خفيفة وصفارا مذعورين تركوا لعبيم لسبب لا يعرفونه ويثات لودعن لحلامهن واسرارهن على اسرة اللبل وفي عيونهن يختلج موعد غلمض لقد لإيبرين ماهو لونـه وشكله وطول زمنه ومناهي لفته ومفرداته .. ذلك الحوار الحاسم جدا لم يكن حاسماً جدا ؛ فالحرب قد لاتقع سيماً وأن تهاراً كاملا قد قات على اقتر موعد عشيتاه ... لكنّ ما العمل ؛ اقاته كان هــو الوقتُ الشبائــع . أو هو الوالت النساف لإوقائشا اللفاة ؛ سَيِّاتي عَنْيَهُا عَنْيِدا كَاسَعْنَا



🖼 زارد بدر السائم

بليد عارية ويتدافعون على حافلات سلحة الليدان (كانت حمراء) كأنما يتبارون للوصول الى حتوفهم لا الى بيوتهم التي سيتركونها هذه الليلة الى جهات غير مؤكدة ، ظيس لجميع الإقارب قلوب سوية : انها فرصتهم أن يتذكروا عتايا قيما وزواجا لم يتم واضية رثة .. لا . ربعاً لا .. الشيدة توحد الرحمة في قلوب الجميع . لان المسيبة لن تستثنى أحدا .. هذه امريكا .. تجيش الدنيا ضننا .. حرب عالية ثقثة .. نحن طرف وحيد نبد الكرة الارضية .. والعاهرة أهريكا مسكت فرعمة خيتنية بند انتظار طويل سيتسخض هذه الليلة عن حرب لامنفولة .. عنت تتهيا عبوك القري





99 دانجزت نصا أدبيا طويلاً بعض الشيء عن ام المعارك . وهو خلاصة ٤٢ يوما من الحرب كما عشتها واحسستها ودونت ، في ذلك الوقت بعض الاشياء عنها .

النص عبارة عن يوميات ، لكنها متداخلة جدا ، حاولت فيها «نقل» مشاعس الناس واحسزاتهم وألامهم وبمستوى جهدت ان يحتوي على قدر من ألفن ، بتوظيف اساليب القصمة القصيرة والرواية الى حد ماء .

من رسالة الروائي الى رئيس التحرير 66 THE TOTAL PROPERTY OF THE SECOND OF THE S

لان تصيح صيحة متحشرجة لامعنى لها . وعندمنا يامن طائر في مرعى مظلم من نثب جوال اصابه الدوار لرائصة غريبة لم يالقها منخراء المأاطيان من قبل .. وملكان امامنا غير ساعات قليلة .. هل شدّهب الى اتخاذ الإدبياء ؟! فكرة جيدة .. الموائد ستعمر بالعرق الاسود والابيض والبيرة شهرزاد .. كم سنشرب هذه الليلة ؟ لتتحد الحرب بالبيرة " الرة والعرق المفشوش والويسكي الستورد .. طرَّ بالقمية تاتشر والكلب السلوقي يوش وميجر وميتران وفهد . طرّ بقرارات الأمم المتحدة .. طرّ بسائنسائق ديـكـويــلار وشوارسكوف وهستي مبارك وكل شيوخ العهر والنفط ... نحن وحدنا في البيوت فتية امنوا بياسهم فتبعوه .. هجرنا رُوجِانَنَا واطفَقنَا الى قرى وقصيات بعيدة .. نعن وحدنا من سيموت في بغداد الجميلة .. كم ستحتس الليلة | ماذا تكثرح بالطاح المبيب ؟ جبار احد يقترح أن نشرب على نصوت !! يتطفل علينا ابيب منفوخ له مؤخرة مـدورة ويطَعَلْنَبًا : الحرب لن تقع .. (ومثى تقع انْنُ 11) لن تقع أبدا !! لاتوجد حرب ، لاتخالوا .. لاتصدقوا الإزاعات . (ولكن الحرب باصنيقنا ستقم مية بسللية والد وليست القضيئة مرهبونة بمبونت كاراو ومسوت امريكيا واذاعة لنَدَنْ ..) لا .. لاصدقوني . هم يريدون أن يوصلونا الى هذا الإحساس (لاهم مصرون على ذلك .. يريدوننا الا شري هل الحرب منظع ام لا) وانت ملاا تقول ؟ (ها .. لا ادري) ... يأتي أبيب أخر ممصوص مثل خيارة الماء ويعلن أصراره على أن الحرب سلقع حتما .. شكرا .. من أنت يا لخي ؟... ديكوپلار أم كزار حنتوش ؟ ننا أقول أن الحرب تقع .. وعذم الليلة بالذات .. ريما منجيح .. اثن اجلس واحتس نمك المهدور .. ولكننا لانريد بكاء ولا حبيبات ولاهم يحرفون اـ د تختلط الطبور والإسماك في الوحل ـ ليلوار . ، اسمعوا ياشياب : انتاً داخلون منذ العباح الباكر في قرار الحرب حسب التوقيت الإمريكي وبما اننا فتية متحدى الحرب الن لنَعْنُ اعْنِيَةُ نَوْلَقُهَا جِمِيعًا : اغْنِيَةُ تَشْهِدُ انْنَا فَتِيهُ عَاشَقُونَ للحياة ، ومستعدون لكل فيء يحدث ولكننا لن نعوت مهما صَالَت على اعتقلنا الإطواق ؛ لاننا أن تكمَّل عنا مهما تكن بالمبين ومُظْسِين .. ها .. ملاا تقولون ؟ جيدٌ .. فكرة اخيرة

لْتَعْدِثُ بِالْحِياةُ . بِتُدَاعَلَ الاصدقاء وتتداعَلَ السَّوقعات

البيرة والعرق للقشوش . وهين يصيبنا الدوار سنرى الاشياء بوضوح : لنهم لن تنمو اغتيثنا وتنضج وتغميح عن رغباتنا البريثة التي لن تتحلق . ومالنا والمسرب اذا جامت واذا لم تجيء . أما الدوار ، الوعي المظل _ فائنا نسعى اليه ؛ انا والاصدقاء والعرق والبيرة ، نشتيك مما ؛ لكي نرى ، لا كما يرى الاخرون : انتي رايت مصاء مصبوعًا بقدعاء معلقا غرب بغداد قبل ساعتين من الان .. انني اري أشياء غربية ترْحَفُ الينا هذه اللحقة ، أراها بعيني سكران يَقُتُدُ ، لا أَشْتَكُلُ لِهَا ، انْمَا لَهَا رَائِحَةً وَصُوتَ وَمَنْدَى ، انْيَ أرى وجوه الامندقاء محتفتة بالدماء .. انتي ارى اي شيء لن براه الاخرون .. انتي ارى اغنيتنا تزداد نضوجا ... لتكملها انها الاصدقاء الكسال ، فللوت قلب مقاوب ؛ يابي ان يقترب من المشكاري والثملين والصللين بثلاثة سنلنج لمقط وَيِقْدُ طُقُولِي قَرُويُ وَيَنْهِلُ (لا زُحام فَيِه) .. هـل للموت نُوقَ فِي اخْتَيَارِ فَرِيسَتَه ؟ امْ أَنْ لِلسَّكُرِ أَنْ حَيْسَهُ فِي الْحَبِياتِ ! سكرناً هَكُذا . واقترقنا هكذا في لحر الليل اليارد واغتيتنا تجتثب مفردات ومنورا فتتنفخ بالتجرية عنوما وتضاف الى شرابيتها لغة جبيدة ؛ تضبع فيها شيئا كثيرا من بمائنا وهواجسنا واسالنا الفتيرة .. ونحن الفتية الشارقين في الوهم والحقيقية نثمل ونهدّي يوعي مناثل ، لننهب الى ميوننا هكذا ! بحلم قتلته اخر رشفة مرة ولادعة : فترتحت الرَّمْخَة تَحْتُ الدَّامِنَا وتَمَطَّتُ الشُّوارِعِ المُضَاءَةُ . وَبِدَتُ الإشياء مشطورة _مضبية _ لامعنى لها _ والعصارات والشواخص الاخرى ماثلة تتراعش ف واجهاتها اغسواه سود .. كان ذلك في منتصف الليل تعاماً حين افترفنا ، كم شريتاً ، ولم نكل وداعا ليعضنا ، فقدا اما نلتقي ﴿ المُقْهِي ۖ . او تَقْتَرِقَ الى لَجِلُ احْنِ .. وقد لِاتْلَتَقَى ابدا . .اتعرفون من هي لول عين بكت ! اتعرفون اول قطرة دم سالت على الارض ٢

ويكثـر التزاور يبيّ للوالت . وكـل الوجـوه تفصـح عن • معادة ، غامضة . . الظاهرة الوحيدة اللافلة للنظر ، والا

فالجميع يعرفون أن الحرب تقع .. والجميع يعرفون أن

الحرب لاتقع ؛ ولهذا فاغتيتنا اغلترهة اختت تتمو مع خدر

€ فجر ۱۷ - ۱ - ۱۹۹۱ يدخل الوقت الان درجة السكر القصوى ـ الدرجة التي يحترق فيها كل حلم وتمحى في إحتضارها كل ذكرى عابرة او اصيلة - درجة الموت المؤجل والحياة المتجمدة في علية ضيقة اسمها الليل (الليل !!!!) واعني به الظلام الطويل التوحد بكائناته السرية واسطورته المفيقة غلى هذه الدرجة من التلاشي الملذ يعوت الأنسلن موتا جميلاً .. بلا الم .. وبـلا احتضار .. انه الوت الذي لايصرف الملوك والسلاطين والرؤساء والامراء سره السحري فتقرهم رصاعنة لو حقيبة ملقومية .. حتى هذا الموت سطارقيه ونرغم على العيش وتحري الحياة المنعبة وكل تقاصيلها للَّوْيَة .. هذا اللوت للقَّنْ والنوَّقْت سيمنحو في السناعة الثَّانَيَّةُ وَالنَّصِفُ وَلَكْيَةُ وَاحِدَةً بِالضَّبِيطُ .. تَصُورُوا .. مَاالَذِي حَصَلَ فِي هَذَهِ الثَّانِيَّةِ الْمُارِكَةِ عَلَى حِنْتَى الْمُلِكَةِ ۚ وَكُيفُ صحوت من للوت الجميل ﴿ وَكَيْفَ بَدَّتَ سَاعَةُ الْحَيْدُ فِي كبي ا منالتي يجري أيتهنأ الذاكرة المينية بالبيارة المراقية .. المرة ا كيف اعود الى موتى الذي اسفح من لجله حفته بنائير كل يوم ؟! . حين مخلت البيت قبل مساعتين اكتشفت لاول مرة ان

المجاز المند من اليف الخارجي إلى بداية الهول كان مسافة مترنخة حقا اخنت اللصق بالحائظ وانا اجوس في القالام هتى وصلت ال غرفتي وعندما اكتنافت إنني وهدي في العنمة بلا اطفال ولا زوجة ولاصحب مقرف جميل ١٠ اهتميت بموني المترفح والقيت جسدي مطمئنا الى قدوم الصبأح حتى لو جاء على طبق من حرب ! د لايد للصباح أن يأتي ولابد ي أن استيقظ ولابد لكل عَيء أن يصبحو سلكن تك الثلثية _ ألوخرة الكهربائية الصباعقة التي وخرت الروح والقِبَّات نَبِضُها السَّكِرانَ ، الثبتَت لي على القور انه يبس بمقوري ان اختار حياتي أو موتي .. قتل شيء يجري مُصَادِفَةُ وَكُلُّ ثُمِّهُ خُطُولُهُ بِالثَّانُ عِلَى هَذَهُ الصَّعِةُ الْهَادِرَةُ التي يَقْنَعُلُ بِهَا القَلَامُ .. هذه اللَّيْلَةُ النِّي مُلكنتِ وَلَنْ تَكُونُ مثلها ليلة ترية برعيها واصفها الهاطل من هديس الغيوم المطوقة قبعة عريضة تضرمها الطائرات عنوذنا ويتبع

الاربغاء ٤ اذار ١٩٩٢ م - ٣٠ شنعب ١٤١١ هـ العدد ١٨٣٣

إنسا

وعري

-

-

من عرب

مبرس

1205

Wednesday, March 4, 1992

ورعبيتها الدنبا

كلها تحتق العَنْدُمَا شرعت بالكتابة عُن عيد المرأة تضوعت في ذاكبرتي رائحة الربيع وتسامقت محيلى لتتسلق جدار القلب لهذا العيث المؤاخي للداءة والنقاء ... المراة مخلوق يتضرع له الجمال وينحني لجلاله القندمي من يفهم منعنني جميال الروح وجمآل الانتماء وحبرجمال الطبيعية في رخم امنيا الكبسري ـ الأرض بكل ما تحمل ومانتتمي اليها ساعة خوفنا من المجهول .. ولحظة زهوتنا لننا أبنياء نزعل وتتعلل وريمسا نيكسي من فسرط لحصاسنا بصلجتنا للدفء ولما

سیاتی من ایام . - - '

البراة امى بخصلات شعبرها

البيض كنسنيف الثلج وطرحتها العابقة برائحة العاقية ... المراة اختى التي تعلمت منها الحنبان واحترام بشات الجيران المراة حبيبتى التى فجس في الشعسر لاكتنب للوطن احلى القصائد وانع لبقائه معاق كل شموع الدنيا ... هي المراة اذن أيها العيد رمز كل مصنتا وشحة كيل همنيا ... تحتال اليوم بعيدها أتهسأ ابها العيد لهذا الاحتفال .. وضع شرط ذواتنا مع كل موجودات للطبيعة بندى الاشجاز وتعال بالطبور فهذا يوم ينقسجي يحتم علينا الدخول اليه بيطاقة ممهورة يقود والجب وعطر القرنفل ... وسلامة وطن زواج بسين الرحمة والكسرساء غارتقى تاصية للجد يبوم كاتت الراة ومازالت (تهلهل) بالعبر وانتصار الرجال في معارى الشرف من اجبل ان يبقى العراق عبريرًا ورميزا لمعني الحضيارة وخلود 🛎 أدراة العراقية تحتقل يعيدها فتحنى ايتها الحنباء بباريبج احتفالها وهبينا تقبل بخشوع يديها الحاتيتين في عيدها الدنيــا كلها تحتقل . 🗷 سيقولون مقلتك هذه شعرا ...

عن معشوقته الانبرة فانسر من فوق سبرير المرض الأليرسم صورة الأداعة في شهر

اذاعية يومية لعشرين مسلسلا في ثلاثين يوما وهو عمَّل لم يسبق اليه أحد من قبل : _ دورة ممتعة لشد الستمع العراقي على سماع الاداعة ببرنامجها الاول والثاني حيث تتسابق الاذاعات إلاخرى غل مضاعفة

المنطقة بل وتتجاوزها ◙ مهند الانصباري الاذاعي الكسير للذي علقة اهدى القصص الدينية التي وربت في

> ے اعددنا احد عشر مسلسلا اڈاعیا ہومیا وَيِثْلاثِينَ حلقة لكل منها تتناول صوراً من للتناريخ الاستلامي وحضارتتنا والابب والحكيليا والشراث والفولكلور الشعبي علما أن نسبة الانتاج النحل تبلغ أكثير من (٨٥) بللثة للبرامج الرمضانية

ـ واعد معلا يوسف (شعر وحكية)

ـمسلسبل (مثل وحكايـــة) تباليف

ـ (وقالت جدتی) مسلسل نروی الجدة من خلال كل واحدة منها قصة لصغار البيت مضرجون منها بالقيم التربوية , كثبته عواطف تعيم واخرجه فلاح عبود

والوطن كتبه . محمد مبارك واخرجه زهير - مسلسل حياتي الذي تناول سيرة حياة وائد اللقام العراقي محمد الشبائجي ودوره في ـ وتضاول الكنائب يساسم عبدالحميـ مسيرة العراق القنية يرويها بصوته معززة حمودي بثلاثين حلقة (عامر العبراقي) بعسامع تمثيلية اضافة لبعض الاغانى احدى شخصيات السيرة الهنالية التر استطاعت ان تلم شمل العرب من اجلُ الخير _ اقبًا مسلسيل احسن القيصون الذي والانساز واخرجه زهير عباس. أخرجته وكتبه مدمد على ماهر فيتناول فيكل



ويقية السلسلات الثلاث ،

-سيستميم المستمعمون الى (المبلوة

والمرة) في حكاية صفوان وعفرة . وهو

مسلسل تراثي بؤكد على عزيمية الانسان و

تقديم افضل ماعنده في سبيل المجتمع

ءليسالي بفداد من الانتساج العبربى

مسلسل غنائى تناول باسلوب اذاعى ليالي

السمسر القديمية التي تتخللها الاشعبار

والنوادر وتقديم الاغاني كما كانت تؤدي في

عصرها ، ويمتد بث هذا البرنامج مدة اربع

🕿 وسألت الإذاعي مهند الإنصاري ملذا"عن

ـ وازنا بين البرنامجين من هيث هجم

المسلسلات ونظرا لكنون البرئسامج الشاني

وعشرين ساعة متواصلة في رمضان ..

البرنامج الثانى فقال

🗷 وهل للمسابقات نصيب في دورة رمضان

تناليف رهيم العراقى ولضراج ضمرغنام فاضل ، تناول مؤلف في كل منها شخصية بارزة خدمت البشرية في ميادين شتى وننتهى الحلقة بطرح حيزورة غنائية للمستمع الكريم في كل يوم رمضاني 🛎 والشعراء اليس لهم مسلسل 🕽 رمضان ؟

. ـ بىلى ھنىڭ مسلسىل من انتماج عىربى بعنوان حسان بن ثلبت يبين هيباة شاعـر



اللوبي المسهدوني بشكيح في أسعته فيبتاء شاجي العبل من المهرجان القومي الثاني للافلام الروائية المصرينة

> الثقاق الاسرائيل لمس ويشكل خساس على جريعتي (الأخيار ومايو) ق استبعاد فيلم تاجي العل من مسابقة الذي نظمته وزارة الثقاقة للصربة وقد جاء استيعاد مشاركة الغيلم قبل (٣٤) ساعة فقط من بدء اللهرجان وهو مايخالف لاتحة للهرجبان التى تطالب بوقت كاف عند استيعاد اي من الإفلام

وسأقول اليست للراة هي الشعر

بعذوبته .. فكيف اذا كانت المراة

■خسن عند الحميد

🕿 نيسح اللوبي الصهيوني والغيزو

كما استيعدت سنة الألام اخرى مع فيلم تسلجي العلي هي ؛ أيضمة الهلال ، بطولة ليل علوي ، نور العيون اخراج حسين كمال بطولة عادل امام . . مسارة الامير ، يطولة نبيلة عبيد - (اي اي) لخراج سعيد مرزوق . وقد جاء قرار لجنة

تصفية الافلام التي يرضها للخرج كمال الشيخ ان الافلام للسنبعدة لاترقى ال مستوى التنافس في مهرجان قومي .

وقد وافقت لجنة التحكيم التي يراسها انيس منصور على قرار لجنة التصفية ، لذلك جاء حقل افتتاح للهرجان بدار الاويرة للمبرية باهتا وغلب عنه عدد كبير من النجوم باستثناء اعضاء لجنة التحكيم وثلاثة فنانين مكرمين هم : فريد شوقى والمسور وحيد فريد وامن رزق ، وكان قيلم ناهي العل قد تعرض منذ عرضه الول لحملة شرسة قادها ابراهيم سعدة رثيس تحريل اخيل اليوم وسمير رجب رئيس تحرير جريدتى للساء ومايو لسان حال الحزب الوطئى الماكم حيث طاليا يعسم اشتراك الفيلم في للسابقة ، وقد وصل الإمر برئيس تُحرين لحيار اليوم الى الاستعانة

بلحد اعضاء لجنة التحكيم مصطلى برويش ليدل برايه في القيلم ويحلقب بمنع نخوله للسابقة . ومما يؤك أن ألنية كانت مييتية للحياولة دون معباركة فيلم (نلجى العلي) مانشر بجريدة مايو قبل اسبوع من بده للهرجان بانه تم استبعاد

واكد النقاد على مقاطعتهم للمهرجان وادانتهم للقرارات التعسفية التي استبعد بها فيلم (ناجي العل) والأفلام المنة الاخرى التي لخنت بجريرة (تلجي العل) ولم تنته المعركة بعد فقد وصلت ال قاعة مجلس الشعب حيث تقدمت التاثية سوسن الكيلاثي والتائب محمود صبح باستجواب لوزير الثقالة حول انتاج الفيلم وطليوا بمنع عرضه في مصر نهائيا في الوقت الذي بدات فيه التقليات الختلفة للدغام عن الغيلم مثل تقابتي للحافين والصحفيين حيث يقام مؤتمر كير يتناول موشوع حرية التعبير في الجنمع المسري 🛘

(سرايا بنت الغول ...) رواية لكاتب فلسطيني

🗷 عن دار نشر رياض الريس ، صدرت مؤخرا رواية جعيدة للكاتب القاسطيني اميـل حبيين ، حملت عنوان (سـرايا بنت القول) والتي يطلق عليها جرافية عن استاورة فاسطينية قديمة قد تكون شاتعة عربيا عن (فِنَاةَ صَغِيرةٌ مُجِبِّةٍ للاستطلاع خطفها الغول في لصدي جولاتها الاستطلاعية اليومية . ثيناها

واسكتها قصره في اعالي حيل ﴾ 🖸

(المحرر) تعساود الصدور في باريس

 استانات صحيفة (للحرر) الإسبوعية التي يصبرها نبيل للفريي إربليس مدورها ابتداء من ٧٩ شباط الماقي ، بعد احتجابها لأكثر من عام .. وتعاود (الخرر) مستورها كِل يوم سبت في بناريس ، وهي منجيفة شكرة وسلخرة تعنى بالحياة السياسية والثقافية والإجتماعية العربية 🗇

الارسعاء ٤ أذار ١٩٩٧ م - ٣٠ شعبان ١٤١٧ هـ العند ١٤٣٣.

_ قار الإنجاز والإشراف عل ستمانة حلقة

برامجها الخاصة في رمضان ... وحرص مدير الناعرة . اخرجه اذاعيا مشتاق طالب . الإذاعة ان تتميز اذاعة بغذاد عن مثيلاتها في

خطط للشهر الكريم من مسلسلات ويسرامج وسهرات خاصبة خص الصفحية يحجيث اذاعي على الورق لا على الهواء , 🗷 ما السلسلات التي سيقدمها هذا البرنامج *

🗷 ومثل لشا أن تتعبرف عبل استماء

ن د (امة القرآن) تاليف محمد علي ماهس ومن اخراجي . و(الحلوة والرة) في حكاية صفوان وعفرة تاليف محمد ميارك ، ولخراج

المطسلات ؟ أ

لخرجه على الانصاري يتناول ﴿ كُلُّ هَلْهُ احدى القصائد من الشعير التي تبرتبط بحكاية معينة

واخراج : عيدالساري العبودي اذ صاغه بطريقة تعثيلية بتعتمد الفكاهة من الإمشال العربية او المطلية وتخرج بهدف نبيل و

مقرونا التي النان الافائد الرواف

_ نعم فهنگ مسلسل (حزورات بقداد)

MARKET AND THE PARTY OF THE PAR البيكن مورة الاعلام للتقيمية آلتي

التي تتقلم للدورة من خلال برنامج للحاضرات الذي اعـد للدورة في مقتلف الاختصاصات الاعلامية

والصملية ت THE PARTY OF THE P

ELECTION OF THE PROPERTY OF اسود

أم يستعد التلفزيون يوقت مبكر لدورة شهر رمضان البلرك رغم انشغال التلازيون ببرنسامج « اللف ، . معا**قوت** على الجمهور

معرقة ابرز البراميج الرمضانيية الثي ينتظرها بلهفة 🛘 TOTAL COLUMN

بمناسبة عبد المراة المراقية نظم مجاميع الاتصاد ظعام لنصباه العبراق أويبروا لمتقليا بعثوان (كارحلة) تاليف د . على اليأسري والحان فاروق علال واخراج محمد صيبري وسنأمي عبل وذلك عصر اليبوم _ الاربحاء _على مسرح الرشيد . ستارة أأسرح مشطة تطفا لتوثر الصباة

وثبقى حرَّمة ضوه مسلطة على الستارة ﴿ صُوتَ لَيْقَاعَاتَ قُويَةً نَشْبِهُ خَبِرِياتَ ﴾ رفع . 543-41

(موت مجموعة منثمين رجىالية ضخم (45 5 5 انا العراق ها هنا إنى هنا .. إنى هنا

من مظمى قد شع للدنيا السنا من سومر ، و بایل ، ومن اکد ل عدة كبيرة ، ولي عبد ﴿ فَكُنَّحَ مُعَلِّرُةً لَأُصُرِحٌ مَعَ لَلُوسِيقِي هَيْثُ تبدو عل يمينه مجموعة رجال بهيثات مقتلقية وحبركنات عطيسة مغتلفية وهم

متشدون) إثا هنا ياءوطن الخلود صربًا شعار للجد في الوجود ارولمنا لك كلدى يأقاهرا كل العدى . (تلفير اتارة للسرح السلط على غريطة كبيرة للعراق معلقة ﴿ الخلف. . أو يمكن استعمال السلايدات لاظهار لقطات متنوعة من نضال الشعب العراقي) ﴿ وصوت مجموعة الإنشاد الاول التي نعثل العراق)

شعب التري . شمعيي انا الري په .. ادري په بالعلم والهمان والزادة لقد مجا .. الى العلى..مواهملا جهابت والان بالبنائي عبا بنا الى ابنتى في عبدها مُمُوحُ مِنْ لِالنِّي قَالَاءَ لَجِيدِهَا

بشم بثات سومري زمني

وزارة الثقافة والإعلام في من للواصفات واللعصات الى اللوحة العراقية بمصاصيتها العالية تجاه للجلمع والنشء وللستابل والجمال . صركز التحريب الاعلامى فللصرة صحية وخطوة متلامة في تطوير للنكات الإعلابية والمنطية

ولسهنت في ميغين القتل والاعمار ووقفت مع الرجل في مولجهتة

فكانت مقللة وام شهيد ولخت شهيد ، ومهما لخلفت الصور

قاعات جديدة .. خبر وتعلــــــيق

غَالَد الرحل ، نَرْيَهُ سَلِيم ، عَلَاه بِشَي ، سعد شَاكِس ، سَعَالُ عبـاس ، غهمي القيمي ، جواد الرّبيـدي سالم الدبــاع ، ابــواهيم

🗷 خولة ابراهيم

العبدلي ، مهَّيد الصنراف ، وداد الأورفلي ، بتـول الفكيكي وضياه حسن الذي يشرف على معهد كوديا للفنون في دورات تدريبية ﴾ . وتعليقنا يخص كثرة القاعات فيرقعة جغرافية ولحدة ، فقد باتت الكرادة تحوي اكثر عن خمص قاعـات ، نذكـر منها (نـظر ـ فهمى للقيسى . قاعة ليث الخفاف ، (انيانا ـ جميل حمودي) الاصدقاء . وتلعة عبد الامع علولن اشنافة ال قاعة الرواق للتنابعة لداشرة الفنون وللعروفة للجمهور منذ زمن بعيد . فهل تحقق القاعنات الخاصة الغاية من لنشائها والدور الطاوب دنها إذا تركزك في مكان

وقد كان لحد اهم الأسباب التي انشلت من اجلهـا القاعـات الخاصة هو الانتشار على أوسع نطاق في التَّجِيْعَاثُ السكانيّة الكبيرة القائمة في بغداد . ومنحيح ان هذه القاعات تحقق التنوع في العروض وتغنى الحركة الغنية مزرخلال كثرة للعارض وتواصلها لكن الغرض من الانتشار فيما بين للناطق المكانية يبقى قلقا غير

وقد يلول قائل ان مكان القاعة يجب ان يكون في وسط تجاري وشارع يضغ بالنفس . وكل هذه البررات لا تنطبق عبل الغن لأن الغاية الاساسية منه أن يتجاوز هذه الاعتبارات وقد حال بعش القاعات التى انشلت في متاطق بعيدة وغير تجارية نجلحات كبيرة مثل قاعة عيلة للفنون التي تجدم منطقتها بالجامل . وصحيح أن للبلحث عن الفن يسعى اليه ، لكنه من غير الصحيح ايضا أن تخلو مسلحات بغداد الولسعة والشاسعة من القاعات وتتركز في بقصة ولحدةً كما ان الغزرون جبانبه يسعى الى النباس وقد حاق ذلك نجلحات ملموظة ليضا للسالة الأن تمتاج الى موازنة 🔲



لنفط المعربين: أرث هنضارى وعلم يستبطور

🖪 حامد الكيلاني

ام المعارك .. ارض (مهدى) والشبياب الدائم

على عتبة الإربعين .. كتاب مفتوح ، كل صفحاته اولى من سرة الحباة الى

لقر قنيقة ق (ام اللعارك) . ضياء يغمر سنطور عمر الشبناب وجود

العراق .. الأمهات (الى امي الحضون) ، الاخوة (الى اخي العيزيز) .

أما رفاق الزمن الصعب فهم كتاب الليل والنهار ، ذكريات تنبعث من.

الحقيبة الاولى لأول يوم في المدرسة وكيف لاحقنا عقارب الساعة وتعلمت

قراءة الزمن . وكلمات مازالت تتردد في فضاء الروح وتلسع ايدينا من شدة

الحماس وتحن تصفق لكل كلمة نضال او قومية عربية او طلبعة . بيندا من

ظلى صفعة ، ومنا من سالت بالقرب من عينه اليسرى قطرة بم ، واخرون

تمركت باللت قمصانهم ، والبعض تبعثرت في الارض دفاترهم الانبقة الكننا

وفي بدايات القراءة بهرتنا مجالت عربية رصيتة ، وحفظنا اسماء كثيرة

اختلطت مع اسماء القادة والشخصيات في كتاب التاريخ الدرسي ، كانوا

ومع همسات المواضع الليلية كانت تطل محطات قطار ، ورفاق مقيدون

سنوات من صحف مطويات على حب واحلام كبيرة . خاضت غمار الكتابة

والعمل والصداقة والوفاء . بصعت وهدوء لم يثلمه هجر حبيبة ونسيان

صَداقة .. عمر شبكِ ، عراقي السمات اكثر مبدئية وصبرا وتباتا ، وايك

تتسع للحياة والصدق والعمل ، وفي حسرب الثماني سنبوات اعز الرضاق

استقروا في القلب و (هواتف لم تزل ترن . تفني الاشياء ويبقى الوطن) .

في صحراء الوطن ، بعد نهاية الواجب المقدس وانتقالي لعمل في الجريدة

ومع ابام النحدي حاربت على جبهتي الخاصة .. جبهة التفاؤل والإنظامة

والحركة والسهر والعمل الشجاع وعدم الضجر . كنت جنديا اسرب روحي

الى اخوتي هنك في الخضادق ، الذين كانوا حقيقة يقضون مضجعي

ويعيشون ويمضون معي ، لكن ماافسد علاقتي مع مظهري والإيلم ، شير

استشهاد العديد من اصدقائي ، حملة الاسماء العراقية التبيية .. مهدى

امامهدي (عظم العاج) كما كذت ادعوه . فقد بادرنى بصرعة ، جودو ،

بعد استشهاده عرفت ان كلمة جودو تعنى (الارض النقية) . الان فقط

فهمت كيف سعت كل الكلاب المسعورة لتأكل جرف الارض النقية التي احبها

(مهدي) بصمت مقدس ١٠ . لحظة الكتابة انطلع الى كثر رسائل الإصدقاء

الحق بذلك ، بعد كل ذلك العطاء البلاخ للوطن والامة والإنسانية

ليس عجبا أن يحيا العراقيون شبابهم بعد الاربعـين فهم وحدهم لهم

شبغب دائم لن يشيخ .. بيدا من اخر قنيفة في (ام المعارك) ويمتد الى

وفاة الف

عبدالامير فاض

تستقسل الزائرين

جدارية القنادسينين

التى ارتبطت باسم

فنباز المحافظة

عبىدالامع فناغسل

الدي توفي مطلع هذا

الاسبوع .

عند مدخل

ويعد الفنان عبدالاسير ماضل وأحما من

ابسرز الغمانسين التشتيليسين في مصناعظة

القادسية ، وإذ اغنى الفنان الراحل مدينته

بنتاجاته العنية الجميلة زز الرسد ونصاميد

الساهات وجداريات الرنيس الفائد صداد

حسين حفظه الله . فضية عن استاسات

الكثيبرة في جميع معسارض المنصبضات

عبدالامج فاضر

قوضتني شيخا هرما وهي الرياضة التي يمارسها وكليرا مااباح في اسرارها

قبل بدء المنازلة في (أم المعارك) بايام قليلة تركت عائلتي (العسكرية)

ودعاء (ان ان معهم) .. وكيف بزغت اول صفحة من ديوان الرجونة بعد

عرفنا جميعا حينها ولأول مرة اننا اصحاب مبدا

ايطالا ، وكنا نحن فتيانا منافطين في القراءة .

اول (تهدید) مدون علی و رقه ؟! .

مظفر ، محمود واخرون تسلقوا كل دمي .

قبث محبتها لابدا بغتج صفحة الشبغب من جديد

الاصدقاء (الى صديقي المخلص) ، الاطفال (وختاما قبلاني ال)

ٱلتَطور ، لكن الحقيقة غير نلك فهو اسم جمالية الخنط لا جدال فيها رجول هذا الموضوع كنان لنا لقناء مع الضعاط ,عبد الستل على للالكنَّ، الذي لم ينرس الخطولم يتلقباه عن احب ، مسوى كبراس شيسخ الخطاطين الاستناذ السرحبوم (هناشم البغدادي) . ويحتمار خط الثلث من بين

لتواع الخطوط الكثيرة . الملاا ؟ - لانه بمتاز بجمالية خاصة واعتبره سيد الخطوط وأصعبها . كما يمتاز بكبـر حجم

شكل الحرف استنبادا الى نقالم التنقيط 🗷 في النية أن يقيم المُلتقى المُركزي للأدباء كالمباية العراق الوطني لطلبة العراق معرضا للفتأن الخطاط 🗅

لوهبأت لحركبات الإستعداد للمواجهية نَرُولُ الْجِنُودِ الامريكانُ على ظهر السفينة لوحات تعثل محاضرة النساء داخل السطينة

مع الموسيقي لوحات تعثل انزال حمولة الصغينة إ صوت الإعواج والطيور البحرية } الوحات تعبيرية إ الوطن }

لوحة الجاميع وهي تثهيا للعواجهة بثقة (انفصار بسللوميقي يمشل العموان العسكري } ئم تبدأ بقرأءة نشيد الختام

بجموعة نساء عبرتا على للوج شمو الهدى لارض المعالى لارض الغدى نرد عن النخل كيد العدى

وحق الشهيد وما قدُّما بسيف الجهاد برغم الإعادي سنحمي الحمى

وماه الفرات

وماانعها ليل الطفاة سنكشف بالنور الزا أعتما معنى الحياة ونقرا للقاس

بحرف الدما مجموعة الرجال مجموعة النساء المجموعتان معا

ثحن نصون العهود نحن نصون العهود ئحن نصون العهور نبنى ونحمي المدود بالروح فيهانجود

(المعرض يطللح في النسادية عشيرة عر بأصدام بأعدام ياعدام 🛘

Wednesday, March 4, 1992

المقبارى الإسلامي فقد يبدو عصيبا على يتفنون القابلة للاضافة والتماور لكن ذلك لا

لأن الخط العربي مرتبط بالقراث

ـ التعرين المستعر والشاق والحفاظ على

السياسية التي افيمت و عدينة انديوانية او انا العراقـ ودة جديدة

و مرکز مسدام للفنون وستدلوهات معرض (اد المعارك) مسور الفضان عبلاء البغىدادي بصعيسة المخرج عدنان هادي انتشبودة زانيا

العبرافي) . كتب كلمبائها ولحنها العنبان عصاد منبر ويذكر از العناز النساب عناه البعدادي يتهيا لنسجيل مجموعة مز اعسي الأطغال لنملحن الفنان حسين فدوري كنعها النساعر هنبش

خزعل ونشر معضها و عدد الصفسة ف ق الالحان

وانشودة وطنية حديدة.

سجلت عرقة الالحار مؤحرا اغبية جديدة للتلفزينون تنساول موضبوعية الإعميار

والبناء ولإ الغوت نفسه تستعد الفرقة-لتسجيل شريطها العنائلي الجديب لعام في عيد المراة مسعسرض

للف نانات العراقعات يقيم الاتحساد العساد لنسساء العسراق

وبالتنسيق مع داشرة العبور الثشكيلية احتفقية فنية لمناسبة اعيك المراة العراقبة التي تقيام للفترة من ١٠٨ ادار الجياري ونتضمز اهتناح معرض تشكيني بحصورا السيد حامد يوسف حصلاي وزير التفافة ا والإعلاد . يَشَارُكُ فِيهُ العِملِياتِ العرافسِلَةِ * 🕻 درکر صداد للسور

التي استوحاها من توجيهاته النبيلة ■ رغم مرضة الذي الم به بغثة لم يتسارل

واوهام) من بطولة الفنان سعدون جابر . . وهنياك ضمر الدورة مسلسيل بيدوي بـاسم (المشاعل) لشاكـر الحاج لضرجه

-واخرجت مسلسلا بعنوان (ح*كاي*ة

العمر كله) للسيد الشوربجي يحكى قصة

- ولغوازير رمضان نصيب فاعبد فلاح

عبداللطيف (كشكش ومشمش) بثلاثين

حلقة اعتمد فيها الاسلوب المرح في تقديم

ـ واخيـرا مز هدي النبوة هـو المطسـل

التاسع للبرنامج الثاني وهو انتاج عربي .

توضح احداثه قيم الإسلام النبيلة المستندة

■ وهـل اعددتم سهـرات متنوعـة للشهـر

ـ نعم . تناولت مواضيع رمضانية منوعة

۔ في ملعب رمضيان خمس حيلقيات

تتضمن حوارا مع ابرز الرياضيين في العراق

تتناول الوجه الاخر مز حياتهم وهواياتهم

- ورحلة العصر بخمس حلقات يتضمن

لقاءات مع شخصيات معروفة لها تجاربها في

ـ وسهرة مع . خمس حلقات ايضنا

عيارة عز شوات تتحاور فيها اطراف عدة

معينة مع شخصية ادبية او فنية حول واحد

مز المواضيع التي تستقطب الاهتمام في

۔وخص سهرات من (ق مكاتبهم

الصوتية) . يتضمن زيــارات للمكتبــات

الضاصية بجعيع المصنفيات السوسيقيية

ـوايضنا في رهناب المبدعين بخمس

حلقات ، يلتقي المبدعين في ميادين العلم

والادب والقز ويصاورهم حول نشاجاتهم

المختلفة وابرز مضامينها بما يفيد الناشكة

ـواخرخس سهرات (الثقافة في

اسبوع) اذ يعرض للنشاط الفكري ﴿

العبراق والوطل العربي في مينادين الشعر

والقصة والرواية علاوة على استضافة احد

🖪 محمدرجب السامرائي

الإدياء لناقشة هذا النشاط 🗆

مجمد زهير حسام .

حياة الفنانة ام كللوم

القوازير اخرجه سامي قفطاز

اق احاديث الرسول الكريمة

وهي ثلاثين سهرة موزعة كالاتي

بعيدا عن الملاعب الرياضية

مجالات الفكر والإنب والثاريخ

ميدين الشعر والفز والادب

يثضمز ايات قرانية وادعية وشعرا نائيف واخراج طارق الحندابي - (الشياطر حسن) يستعيرض عيدًا

المسلسل احداث احدى قصص الف ليلة وليلة التي تعبرز في روح السنميع القيم النبيلة كالغوز بعند الصمود والصبير بز

اختراجي ومن تاليف المرحوم طاهس ابسو

- وهناك مسلسل ريفي يشجع على نبـذ العبادات القربمية الضارة اضبافة الرحث الفلاهين على الإنتاج والتعاور استنادا ال القيم والشواهد الإسلامية . كتب جعفر الاديب واخرجه محمد صكر بعنواز (المضايف) .

■ وغير ذلك ، دالبيت السحيد لخليس الرضاعى واخراج : حافظ مهدي ماجد . تشاول باسلوب كوميدي معالجتته لبعضر المواقف الاجتماعية في البيت العراقي .

يئتهي بثه في التاسعة مساء لذا أعددننا ۔ومن تالیف واخراج فاضل البیاتی سنقدم مطسسلا غضائينا بحضوان (اينام

للبرنامج تسع معلسلات هي - (آلاء الله) بىرنىامىج يىومى تمثيىل

راة والمفسسن

يصادفنا اليوم عيد العراقية . وللراة نموذج العطاء منذ بـده الخليلة . وهي أساس البُناء في الكون والحياة . مــا العــلائق والوشائج القائمة فيما بينها وبين الفن التشكيل ؟ وفي اي اتجاه عُور هذه العلائق وما تتالجها ؟ وللاجابة على هذا السؤال يتحتم علينا لولا أن تحيى الراة للفناتة . التي تجاوزت الكثير من الممعاب وللموقات والبتت حضورها وضاطيتها فرهبنا لليدان الثقيل الواسع . وللبدان في الحقيقة ليس حكراً على الرجل ولا هو اقام مثل هذه الشروط . هني لا يفهم من كلامنا أن هنك انهاما مَوْجها إليه ، نَيِّكُ أَنْ لَغَةَ الابداع ولدولت التعبير مفتوحة أمام الجميع ، لكن الراة تصنيف بأعبائها وتك مهامها الاجتصاعية والانسانية ز طريق للفتها وهي اذ تتجاوز هذه الصولجز ضانها تحلق الكثم لنفسها ولجتمعها واغنها ، تحية للعراة الغبانة التي تضيف الكلم

غراة في الحظل والمعمل والمدرسية ويجوار الطفل وفي ميادين العيناة كافة . إلا أن الراة في الحقيقة تجناورت - الاعتينادي -

والمالات فقد كانت رمز العطاء والبناء واستحقت التمجيد في عيدها وتستعق الدعم حتى تــواصل للشــوار في كــل مناطيــه مصلحــة

مضيف اغتتاح القاعات الجنيبة الكليز أل مسيرة الغن التشكيل واهمها غمان الانتشار والتوسيع فيماً بين النَّفُن . وأنها عودّةً وتعليق بعد مدين الخبرين ـ أولهما أن قاعة جديدة بأسم طاعة صعد الشعريء لفتحت عصاء الخميس للأغى بمعرض شخمي للفنان . وموقع القاعة في الكرادة . ومساء الاختدا /٢ افتتحت قاعة كوديا للفنون بمعرض شامل للفنائين إجبواد سليم ، نزار سليم .



سأرت بنا عبر العصور تقاوم الانواء والارزاء والشرور مرت على بغداد حيث بها المنصور

حيث بها الرشيد وللنامون ومطرت الرحلة للاملم رغم رياح الخوف والظلام مارت بنا ال املم . ائت الى ابن خلدون الى مطينة السلام ملاحها العراق . ملاحها صدام

زمجاميع النساء داخل السفينة وهن يعارسن نشاطهن إ زمجياميع النسباء وهن ينشدن الإميازييج والإغاني الوطنية) منقولة من الشريط الوثائقي

أوهات للترقب والتطلع



إ اصوات الموج والطيور)

ونحن نحمى بريها بالعزم والثبات : مجموعتا للنشدات سارت بنا

من نيئوى الى الحضر الريح لا تعيقها ولاالخطر {سلايدلت من العصر الاشوري} اشور كان الحارس اشوركان الكاتب

اشور كان القارس به لناكل الظار ميلا ميلا .. ميلا . ميلا ميلا .. ميلا ومجموعتا المشدات كامليكلهم ايتاع لحركات ونغمها تعمتعم مارت بنا مندة ليرينا بالحب والقوة والنظلم

> للتور للايمان بجموعة الرجال ميلاميلا .. ميلا

متأوت بنا الى الإمام

عبل شكل طاب وروهن يحطن انشم وع

من امنا مبينة الحفيلاء من سومر و پایل من باب عشتار لبندا . بنا الهدى بنا اللدى مساره الطابور للثاني وحدى لظل نخلة باستة سطات من بِأَبِلْ .. من قمة الجنائن العلقة وتكون المجموعتان قد صعدتا ال السرح وشكلنا قوسين على جنتبيه منع مجموعة المُنشَدِينَ مَنْ الرجِالَ وتتكم ملكة سومر الى الواجهة . ر الجميع ينشدون

عند ظميلام عليك من أول التأريخ كنت اللك لحب قومی کلهم وللاعادي مهلكه زالانارة تسلط على جانبي القاعة _ تبخل من باب الفاعة الرئيس مجموعتان من النساء

> وينشدن جثنا بيوم العيد لنشيد للنوروالجمال للمسروالنضال جثنا بيوم العيد الطابور الاول : من ارضنا

من قمة الجنائن للعلقة

الى العلى منطلقة

ملاحها

شراعها

منبجلة

وموجة القران

هذا العرلق

مجموعة المنشمين

أناهنا .. علل الحَي عند كلوغي مقلله

سارت بنا

نساء المعراق يقدمن اوبىريت البرحلة

سلجدات عرائب ادل لمدى الفصاليان كالشبية الوطنية

لوحة تلفظا عبدالسال عل

اصوات طائرات مروحية) (صوت انفجار بللوسيلي)

هروفه ورشاقتها ووضوحها . وهنث تشكيلات خط الثلث والني هي جبزء منه وتعتبير رمورًا جميلة . ولا يمضح الخطاط لجازة إلا البت انقانه لخط الثلث 🛎 ما مواصفات الخطاط الجيد ؟

وميقى هادئة مضباية تمثل الوصول ال (age)

مجنوعة رجال

للجعوعتان وحق العراق

يامداء

ياصدام ياصداه

صباح يود غد الخميس د اذار اي

مين مسيين مود شعسع إحنى عبية

Was and and

سعب وهن

صفت بور ماطلا حنى مونطنياء المرتفق - حربينو * * ---ندس واستلحامه به بعضد وتربق المتصلية إحد -و مد تعرق ، او وتنسيوجعيلاأ وت المنسباع

> -٠٠ تتصي نامين تعدن نشواؤل ومستطها والقط ت للعلوية الوطنية ولتنت ترخضاغنق أستسعد للعبييان به مر نجره لها و بر مقند فان سعجة والترعر شعربي ومعايموا ومعنأ لرمتمانوا فححرا إقتوا عرصية ونابن مد لاسدنزندن

ين شعوبي وال

والحميع بغرفوزاز رحة حبث تقويرفر بمجيب للوارمج يعبث وتنمح وتعا ق وملنا والحودة بوشي للظرءلة

رعي معل النفدا غا. غالغا. و. عنا بغمر نها والعالا نر ﴿ وَاجْهُمُ اللَّهُ إِ

the state of piece فتا بلائلية المنتا Minery Co. . -يدا النون عالم المعلق لا) فيعسو وسيعمو وسأه

Feb 74. 7

- د متعلق فيا ت تلوی در ماز , عصر عبها القبي يث بقية ... ب وهودنموز ب د حدث نظر بز

وارسيرة نشفهما سي رئين منادعوا تح مراين للقواة ت د بيني کا نة وهنون وهنو ال ر. سي تري اي او ا ب نود د غوه سوت شپ مگوب او مند تنت بند حديث: عالية

.... تقصوى والبرجائم

ہے جنسی تیلنے ہے اقبیا کیفٹ تنف عوة المينة بليط المالية المالية

كران هسمة فقيلا فر ننيز البارد والنب لمنجرت عوناوتة بها نستا کلیرام یک نحر القنية فغاؤها ية مرة واتناء النظ

light of the same ب ة المجددة (با

منتعقة الالعاقة المال ا عنشفت أشير وها المعلق المعلق

10 mm

نحث الاستعدادت الجبارية للاحتفال بميلاد القائد

■ تكريت/وام عقدت اللجنة العلما لاحتفالات ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين في محافظة صلاح الدين اجتماعها في تكريث امس شهارك فيه ألرفيق محمد يونس الاحمد عضو القيادة القطرية مسؤول تنظيمات الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي وكرس الاجتماع الذي شارك فية ليضا السيد فاضل صلفيج العبزاوي محافظ صلاح الدين والرفيقيان امينا سر قيادتي فرعي صلاح الدين والمعتصم للحزب الأستعدادت الجارية للأحتفال بهذه المناسبة العزيزة على نفوس العراقيين جميعا 🗅

الرئيس القائد يتلقى برقية اعتزاز من عائلة أل حطاب ■ بغداد/واع تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بـرقية لنـاسية الذكري التاسعة والعشرين لثورة الثامن من شماط المباركة والنكري الاولى للحمة لم المعارك الخالدة من عائلة ال حطاب عشيرة الجنابيين .

ول ما ياتي نص البرقية الى بانى مجد العراق وعنوان عزه ورمز كرامته إِلَى بِلَتِي مَجِد العربي وحبران حرد روح و السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين ، حفظكم أنه ورعاكم ، المقية عربا

■ بغداد/ · الجمهورية ، ناقش معثلو طلبة العراق

خلال مؤتمرهم العام الخامس عشر للاتحاد الوطنى

لطلبة العراق الذي سدا اعماله امس مسسرة العمل

الطلابى خلال الفترة المحصورة بين المؤتمر الرابع عشر

والحبالي وملحققيه خلال المنبازلة الكيرى لام المعبارك

الخيالدة . ومعوقيات عمل الإنصياء خلال تلك الفتيرة

واسبك اخفاقاته ونجاحاته ف تحليق بعض من حقوق

وحلجات وقضايا الطلبة وخصوصا ق ميادين الاقسام

إلدلخلية والغبول المركزي والانسيلبية ونظلم العبور

فيُ الكِلْمِاتِ والتَعليمات والأوامر التي تَصدر عن وزارتي

أبتجليم العاثي والبحث العلمى والتربية وسبل تجاوز

مسأتهم تساشيسره من خبلل في العسميل الطلابسي .

واشار معثل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد

محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء في كلمة له

لدى افتتاح المؤتمر الطلابي الذي عقد تحت شعيار

، بالجهد العلمي والوطئي المبدع يتواصل العراق في

اعلاء صرح البنساء والاعمار وكسر الحصبار اشار ال

مِنْكَانَ لَنْضَالُ طَلِبَةَ الْعَرَاقَ مِنْ دُورِ بِالرِّرْ وَمَهُمْ فِي مَقَارَعَةُ

الاستعمار والرجعية في مختلف مراحل النضال الوطني

نبرار حبديب للقضياء العب عفداد/الجمهورية . اصدر القضاء العراقي قرارا جديدا اكد فيه على حرمان المختلس من قرارات العفو وعدم شعوله باحكامها مالم يسند أموال الدولة التي اختلسها . وجاء في القرار ان الفقرة الاولى من قـرار مجلس ليادة الثورة رقم ١٣١٩ ق ١٩٨٤/١١/٧ نصت على انه (اذا حكم على موظف او مكلف بخدمة عامة باية عقوبة مقيدة للحرية عن جريمة اختلاس أموال الدولة فلا بطلق سراهه بقضائه الدة المحكوم بها مالم تسترد منه الاموال المغتلسة وسيستثنى من احكام الأفراج الشرطى ولاتبطبق بحقه قبوانين العاو العام ولا قرارات تخفيف العقوبة) 🛘

النور والعلم والحضارة قيبادات وقواعد المزييد من الصبر والثحل العالي بللمسؤولية التضبالية لأن من

امتنا المجيدة تتطلب من طلبة العراق رافعي مشاعـل

الطلبة ان هذه المرحلة المصيرية من تاريخنا وتاريخ

يتراجع عن خط التقدم العلمي يتراجع عن اداء دوره واشبادت كلمات للمضطمة العبالية للظلبية والشياب ونقابة المعلمين والاتحاد العام لقطلية العبرب بالدور التاريخي الذي قام به الطلبة بقيادة اتحادهم الوطني الذي يعتز به العراقيون حيث كانت المدارس والمعاهد والجامعات مصدر اشعاع شوري ينير الدرب للشوار وكنان الطلبة في طليعية الذائدين عن الوطن . واكند السيد انور مولود ثيبان رئيس الاتحاد الوطئى لطلية العراق ان الاتحاد وضمع النشاط العلمي بسألوازنية

الدقيقة والمحسوبة في الجهد الطلابى العام وعزز هذه الوازنة من خلال المؤتمرات العلمية في المواقع الدراسية والحث على ارتشاف العلم وتحصيل الثقافة . تواصلاً مع مقولة السيد الرئيس القائد صدام حصين : ، ان العلم اعظم اسلحة الانسان ، . وانبثقت عن المؤتصر اربع لجان لصياغة قرارات وتوصيات المؤتمر هي لجان الثقافة والإعلام والادارة والتنظيم واغلية والعلاقات الخارجية والطلبة .. فيما حضر اعمال المؤتمر الرفاق نوري فيصل شباهر وعبىدالغنى عبدالقفور ومزهير مطني العواد اعضاء القيادة القطرية لحبزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من السادة الوزراء 🛘

وادان السيت بوسنندال رئيس مجلس الشبياب في

مورشيوس العدوان الثلاثيتي على العراق ، مطالباً

شعوب العالم اجمع ان ترفع صوتها لرفع الحصار

الجائر ، ودعناها الى مصائدة اجبراءات وزير العبل

الامريكي السلبق رامزي كلارك الذي قاد الحملة الدولية

وقبال ان شعب موريشيبوس سيبقى مسانيدا للعراق

ومندا بقرارات مجلس الامن الذولي آلتي تتخذ بضغه

النذير الاحيمس رئيس وفد الاتحساد العربى للشيسان

والبيئة في السودان ان العـدوان الثلاثيني استهـدف

ضبرب المقوصات العسكرينة والاقتصادينة والعلمية

لشعب العبراق ، واوضيح أن المعتبدين وعميلامهم

يشتركون في جبريفة استمرار الحصبار ضد شعب

لمساكمة جنورج بنوش بنوصفه مجنزم حيرب

حيث شاركت الفصائل الطلابية جنبا الى جنب مع الفصائل الثورية الاخرى في قيادة الجماهير في جميع

المنطمات الطلابيية والشبابيية العربيية والعباليية المتساركون في مؤتمري الشيباب والطلبية الحصيار الاقتصادي الاجرامي المغروض على العراق ، وحرمان نسائه واطفاله وشيوخه من حقهم الطبيعى في الغذاء والدواء .. وقنوموا عباليا ابتداعات العقبل العراقي وَقَدِراتُهُ الصَّلاقَةُ فِي أَعَبَادَةً إَعْمَارِ المُتَشَبَّاتُ وَالْرَّافِقُ المنية المهمة التي دمرتها قوات الحلف الامريكي -الإطلعي ـ الصهيوني . واكنت السيدة سلبيـة احمد بحمد رئيس منظمة شباب الوطن السبوداني وقوف شِيابِ بِلادهامع العراق .. ووصفت المنازلة الكبرى لاء الْمُعَارِكُ بِانْهَا مَعْجِزَةَ العَصِر مَشْيَرةً فِي الوقت نفسه الى تَمْرُورَةُ انْ يَقِفُ الْعَرِبِ صِفًا وَاحَدًا الْيَجَانِبِ الْعَرَاقِ فِي مَهْمَاتُهُ الْوَطْنِيةُ وَالْقُومِيةَ . ودعا السيد مارسيـو انبونسو رثيس وفند اتحاد طلبية البرازييل الى رضع الحصلرُّ الْقُلْقُمْ عَنَ العراقُ . مؤْكِدَا أَنَّ الْعَـرَاقُ ضُرِبٍّ المُثَلُّ الإعلى في الصبـر والصمود وفي تحـدي العدوان

■ بسفسداد/المسافسطات/ من المشدودين نسب السيـد رئيس عجلس الوزراء قبينام الوزارات كافة بتسليم مالديها من ضاغطات الثلاجات والمجمدات العاطلة ال (منتسروع اعتلاة المبياة لضاغطات أجهزة التبريد) في شركة المتناعات الخفطة وحسد مجلس الوزراء مبلغ أميلاح الضاغط العاطل بخسية دنانج كرسوم تتقاضاها الشركة

من أجهزة النولة . 📠 دعياً مجلس الوزراء الدواشر والوزارات الثى تستفبل وضودا اجنبية ال اهمية اطلاعها على ملجسا العاصريسة والامساكن ذات الواقسع الانسسائي البليسغ الثي تعرضت للتدمير جراء العيوان الثلاثيني الغادر

■ كرم فرع الكوت للاتجاد العلم لنساء العراق اليوم (٢٨) ملجدة ادين دورا متمينزاق المتسازلة الكبيرى لام المعبارك والتصيدي لصفحة الخيانة والغدر اضافة ال مشاركتهن الغاعلة في حملة اعادة

🕳 قبرر مجلس شبوری الدولة حرمان المعرس الذي يتقاعد ق النصف الاول من السنة الدراسية من الكافاة التقاعبية النصوص عليها في قرار مجلس قيادة التورة 114 Turk 1715

مكاتب استشارية هنسسة بالمعار مناسنة للمواطنين

🕿 يقداد : علمت (الجمهورية) ان البكتور عبدالرزاق الهناشمي وزيسر التعليم العسالي والبصث العلمى خول هيثة المعاهد القنية تساسيس مكسات للاستشسارات الهندشية يستطيع المواطنون الاستفادة من خبراتها لقاء مبالغ منضبة وبمايخاف الاعباء المالية

الخبرات العلمية والفنية فخدمة خطط التنمية ، وتوفير مستوى أعل من الاستشارات والخبرات المتخصصة ل القطاعبات الهندسية المحافة والساهسة في رفع مستوى ممارسية المهنية وزيسادة خبرات اعضساء الهيثات التدريسية والفنيسين في المجالات المهنية اضافة الى تبايلُ الخبرات مع المكاتب الماتلة والجهات ذات

وتتولى المكاتب المنكورة وضبع

للوند للنسوى الأوربى : سنفنىد اكناديب للغرب

الانتفاضات الوطنية ضد انظمة الحكومة الرجعيـة

وقال السيد معشل السيد رئيس الجمهورية مضاطبا

■ بغداد/واع/ الجمهورية اكنت الدكتورة ليفا دوهاوس رئيسة الوفد النسوي الاوربي المشترك عضوة حزب العمال البلجيكي ان الوفد اطلع على حجم اليمار الذي الحقه العنوان الثلاثيني بالنشات العراقية ، ومعاناة الاطفل والنساء والشيوخ من نقص الغذاء والدواء مشيرة الى ان الوفد سيعمل بعد عودته على تغنيد اكاذيب الغرب واعلامه المضلل نتيجة استمرار الحصار . واستمع الوقد خلال لقائه امس بالسيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني أتي شرح مفصل عن أثار جرائم العدوان الامريكي الاطلسي بحق الشعب العراقى ومنشاته ومرافقه الحيويية ووحداتيه السكنية والأضرار الناجمة عن الحصار الجائر الذي يهدد (١٨) مليون عراقي بققتل والتجويع وانتشار الامراض والاوبئة الخطيرة 🛘

<u> ثوري الدولية : المجلون في بغداد ضبن تعداد ١٩٧٧</u> يهِسوز لَهُم تَهِلُكُ دَارِ أَوْ شَنَّةً مَكَنِّيةً أَوْ تَسْطُعَةُ أَرْضُ

■ بغداد/نيران حميد اعلن في وزارة العبل امس ان المواطنين غير المسجلين ضمن احصاء علم ١٩٧٧ او اي احصناء سابق له ضمن حندود التصميم الاساسي لدينة بغداد لايجوز لهم تملك دار او شقة سكنية او قطعة ارش سكنية في بغداد . واعلن مصدر في مجلس شورى الدولة بوزارة العدل ان قرار مجلس شوري الدولة الذي نشرته (الجمهورية) في الثاني عشر من شباط الماضي ذهب الى انه يجوز لمن بمتلك دارا او شقة سكنية او قطعة ارض سكنية خلرج حدود التصميم الاساس لمدينة بغداد وتتوفر فيه شروط التمليك المنصوص عليها في قرار مجلس قيادة الثورة (١٥٦٢) لسنة ١٩٨٢ والخاص بتنظيم السكن ﴿ بغداد 🗇

السيد صباح ياسين رئيسا للمجلس 🗆

اعلى الاصوات يليه السادة احمـد شبيب حبيب من جبريدة العبراق وخالد العمييد ومحمد تقي عيس كاعضاء اصلين في الجلس ، بينما فاز السادة هاشم حسين حذافة ومحمد حسين على وسنجد ابـراهيم وعبدالمطب جعفر الخضيرى كاعضاء احتياط وينكر ان المجلس يضم في عضويته ايضنا السادة صباح يفين رثيس تحريس جريـدة الثورة وكـامل الشرقى رئيس تحريس مجلة الف باء وعبدالحسين فرحان مدير عام دار الحريث للطباعث . واشترك في الانتخابات اللؤسسون والمساهمون ﴿ الشركةُ الوطنية للتوزيع والنشر خلال سؤتمر عقد صباح امس انتخب لرئاسته السيد سعد البزاز رئيس تحرير

صباح ياسين رئيس لمجلس الأدارة ورياض قناسم

حقق أعلى الأصوات في الشيركة الوطنيية للتوزيع

🗷 بغداد/الجمهورية : جرت امس انتخابات معثل

القطاع الخاص في مجلس ادارة الشبركة الوطنيـة

للتوزيع والنشر وفاز فيها السيد رياض فاسم محققا

محمد النذير الأهيمر

جريدة الجمهـورية .. واستمـع الى تقريـر عن فترة الشاسيس قدمته السيد جبسار يوسف الذي كلف في

مرحلة التأسيس بادارة الشركة . وعلمت الجمهورية ان مجلس الادارة عقد اجتماعــا امس انتخب فيــه

■ مغداد/بشری محمد شبیب ناتش مختصون في مصال الرقابية الصحبية مجالات عمل الرقبابة الصحيبة وأفياق

تبطورها في بغيداد والمعافيظات والسيل الكفيلة للارتقاء بلداء العساملين فيهسا واستعرض المشاركون في ندوة الرقبابة الصحيبة التى نظمتها داشرة الوقبايية الصحية وحماية البيئة امس ، الثلاثاء ، دراسنات وتقاريس حول واقبع الرقبابية الصحية والخطط والبرامج المعتمدة ق هذا المال 🛭

🗷 بغداد/سناء النقاش . تطرح مجموعة شبركات الفجموم والشمس والرافدين كميات كبيرة من الشعرية والمعكرونة الى الاسسواق في الاسبسوع الاول من شهسر

> اعلن ذنك للجمهورية المدير المفوض لشركة الشمس وقال أن سعر الكيس من الشعرية والمعكرونة لن يزيد على الثلاثة دنسانسير للمستهلك ومن المسؤمسل خفض اسعارها للايام المقبلة بانخضاض اسعار



لهيك كبيرة بن الثمرية والمكسورونة في الاسواق بعد إيام

بفتعون ناقثوا خطة الأرتقاء بعبل التفتيش والرتابسة العجية حماية المواطن



سقطت على بغداد مشيرا الى ان وكل شرائح المجتمع

﴿ مَصَافِظَةُ السَّامِيمِ عَنْ تَشْكِيلُ (لجنة التعبثة الشعيبة للدفاع عن العراق العظيم بقيادة السيد الرئيس صدام حسين) وهي قوة فتالية مكونة من العشائر العربية والكردية المتناخبة في مصافيظة

وقال السيد ياسر حسن سلطان محافظ التأميم ان كل عشيرة من هذه العشبائس اعلمت ببالرقيع الجغرافية لمسؤولياتها مشيرا الى ان كل عشيرة كونت قوة قتالية من بسين افرادهنا يقبودهنا رئيس العشيرة او الفخذ يعاونه اثنان من ابناء العشيرة أو الفخذ .

واضاف ان معارسات قتاليـة يذكر ان السيد يناسر حسن

وتنظيمية جرت لكل قوة لتعريفها بمهملتها ومسؤونياتها ضعن رقعتها الجغرافية . سلطان محافظ التاميم سبق له أن بادر بتشكيل اول لجنية تعيثة

شعبية للدفاع عن العراق في قضاء

الصويرة بمصافظة واسط سع احتداث اب ۱۹۹۰ عندمنا کان فی قيادة شعبة سعد في الصويرة . واستنكر السب سلطان ان تعليمات وتوجيهات ابلغت ال المناضلين في الحزب والمسؤولين الإداريين عقب احداث اب ١٩٩٠

محاولات الإشرار وانخلا التدابير اول من وصبل الى مقبر قبيادة اللازمة للتصدي لكل الاحتمالات وقسال ان العديث من ابنياء القضاء الخيرين حضروا الى مفر فيادة الشعبة او اتصلوا هاتفيابه مع سماعهم انباء اول قنيفة

الشعبة هو السيد صالح العكيدي وهبو شيخ عشيبرة ومن الوجوء الإجتماعية الباررة ﴿ القضاء . واخساف ان معنظم وجبوه القضباء ورؤساء العشبائير فيسه

أبناء الصويرة يهتفون للقلئد والوطن

توافدوا عبل مقر قيبادة الشعبة واحدمتهم .

للدفاع عن العراق العظيم بقيادة السيد الرئيس صدام حسين) . واقاذ السيد ياسر حسن سلطان ان اول من انتمب الى هذه اللجنة الشيبخ جاسم السمرمد شيبخ عشبائير زبييد والسييد عييلح العكيدي والسيد عبىدالحسين الحاج خلف و (ابو نبیل) حتی ملغ عدد اعضاء اللجنية اكثر من . ٣٠٠ شخصــا اكثـرهم من رؤســاء العشبائر والإفضلة والوجبوه الاجتماعية البارزة في القضاء

واشار الى انه تم التوصل الى

تشكيل لجتة برئاسته اطلق عليها

صبيحة يوم العدوان على العراق ق ۱۹۹۱/۱/۱۷ معلثین أستعبدادهم للمشاركية في الدفاع عن العبراق ومقاومة المعتبين ففكرنا ببالكيفية الثى يمكن مها تنظيم جهودهم ورسم دور لكل

اسم (لجنة التعبنية الشعبية بيئهم المحامي والمدرس والفيلاح

واضاف انه تم تخصيص مقر للجنة الثى بدا اعضاؤها يجرون اتصالات سريعة بعشائىرهم وتم الأتفاق على اسس ليرنامج العمل في مقدمتها إن تقوم كل عشيرة بالدفاع عن المنطقة التي تقطنها وان يقوم افراد كل عشيرة وقرية بصراقية المتسللين والغرباء الى متنطقتهم وان يتسوقى رؤسناء العشائر والناؤها النقفون بالرد

وروى محافظ التاميم انه كان ق لقناء موسيع منع جمناهير الشديمية وابلغه احب عشاصر اللجنة أن أنزالا أمريكيا قد بدرا في صدر الشميسة فجيريث قوة من الصويرة باتجام المنطقة الذكورة وقوة اخرى من الزبيسية وكسان أبساء العشبائير باستحتهم قيد مسقوا الجميسة الى المنطقة المقصودة وكاتوا يطلقون النار باتجاه وميض من الاضوية كان العقبة ص٢

Wellnesday, March 4, 1992

عبلى الشبائعيات والدعباييات

المغرضية ..

يستحملها اليحوم الاطباء المغنطون . ونسب الى ابقراط ــ وهبو ابنو الطبّ ـ أبنوله . ان الحرارة التي تشع من اليد تكون تباليعتة للقباسة 🛮 وضد يهنى يوكند اعجابته بهضاريع اعسادة الأعجار

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

العلبري متصبح النهر سرافد هداد 🛘 ميئة الشعرير ابتسام عبداها

الملكي التقيلط - رواض قاسم - مدى شركت _ باسل الخطيب - سعنون

غياش (سكرتير التمرير القلي) 🗖 الراسلون في الشارع : موسكو عبدالوماني المشان _ بيروث يوسف مالك .. انقرة علاه العاني _ روما

صلاح البزاز _عنان عارين معمد _باريس ، زينة الراقعي [الاخراج

المبطى ، مغرج المقمة الاولى : لؤي رشيد ، مخرجـو المنفحات

الدلظية عائد مصود ناصر - على رضا - سناه عبد الطلب - عبد الكريم صياو ـ صياح مصن ـ فاتن الجميل 🖸 الرسادون : جيـار مجبل ـ

لحدد أمين _مسير حسين _سمير العلمي 🛘 الكاريكاتير : مؤيد نعمة _

تصدر عن دار الجمادي الصحافة ، جمهورية العراق بنداد ص ب ٢٩١ - الوزورية قرب الهسر الحديدي ، عاتف (سؤالت) ٧-٨٨٥٢٧ . رقم

اللكاني ١- ١٦-٨٨٥ JAMAHER IK ____ المام __ ١٠ - ١١٥ ملم __ رقم المام ___ المام كالمام المام الم

الاشتراك السنوي ١٠٠٠ ميثار داخل العراق وتضاف لجور البريد للاشتراك غارج المزلق -يراجع قسم الاشتراكات -بغداد - الوزيرية

مثليل مكتبة جامعة يقداد 🗇 طبعت 🖟 مطلبع دار الجماهي الصحافة 🗕

مِقْمَاد 🖸 تَوْرُيْحَ الْصَرِكَةُ الْوَطْنَيَةُ لَلْنَصْرُ وَالْتَـوْرِيْعِ 🗆 هَـَاتُكُ الْكُتُبُ

لْفَسَمْنَيْ فِي التَّقِيَّةِ الْجَنْزِيقِةِ دَالْبِصَرَةِ ٢١١٢١ _ ٢١١٩٤٧ 🛘 مَلَتْفُ

الجمهورية تدعو مركز البحو

النفسية بوزارة التعليم العبالي

والبحث العلمي لتسابعة (لسما

اليد ذات القدرة على اشفاء بعض

الامراش } لاسيما انه افتتح قبل

يومين ندوته العلمية الثانية لعلم

واكد (الجمهورية) أنه عرض

حالته عبل احبد البياحشين

الساراسياك ولوجي ، وراجع

المراكز العلمية العراقينة المهتمة

يدراسة يعض القدرات الفائقية ،

. وتشيع دراسيات عبدة الى ان

الكلدان والبراهمة الهنود كانسوا

يشغون اللرغى بمجبرد التحديق

بهم وتركهم في سيات . بينما عرف

المصريبون القندامي العبلاج

بالاشارات والملامسات داتها التي

الباراسايكولوجي

الكتب الصحلي النجلة الشمالية للرصل ١ - ٨١٧٧٠ 🛘

علماء العاراسيانكولوجي مدعوون لدراسية (بيدي) رجل عراقي

وذكسر أن الإمسراض التسي

يستطيع علاجها او التأثير فيها

الالتهابات والإنبزلاق الغضروق

وجرح مريض السكبر والتهاسات

المفاصل والكنمات والرضوض

عند اول حدوثهنا ، افسافية ال

حالات مرضية يمكن ان يحدث فيها

تحسنا سؤقتا يخفف الالام

البرحة ، وقال انه يـوصل طاقية

يديه ال جسم الريض يوضعهما

قبالة مكنان الأحسابية أو عليسه

مساشرة لتشخيص البرض

وعلاجه

غدأ أخر موعد لقبول الصحفين بجمعيتهم الاستهلاكية دعت جمعية الزوراء التعاونية الاستهلاكية للصحفين للمرافين الزعلاء الصحفيين ممن لم يتقدموا للانتساب الى الجمعية الاسراع بلملاء الاستمارة الخاصة ، بالانتصاب وتسعيد الاشتراكات والحصول على هوية الجمعية . وقال مصدر في الجمعية أن الافتتاح الرسمي لاصواق الجمعية سيكون يوم ١١ أذار ١٩٩٢ وان لخر موعد لقبول طلبات الانتساب هو يوم * / ٩٣/٣/ عيث سيتوقف قبول الطلبات للتهيئة للافتتاح الرسمي واتلحة الفرصة امام مجلس ادارة الجمعية لانجاز الاعمال الادارية الخاصة بعمل

كا مؤيد تعمة

🕿 بغداد/راوية هاشم : التقت

الجمهورية مواطئا عنراقيا يشفى

بعض الإمراض بلممنة من يـده

وهى حبالة يؤيند حندولها علم

الباراسايكولوجي واستخداماته

ف حياة الانسان وكيفية توظيفه ق

مجلل اكتشاف القدرات الفلاقية

لدى بعض الاشخاص وتطويرها .

كما يتؤكد ذلك العلماء

واوضيح انه استشعر هذا النوع

سنٽين ـ في احدى قدمي قريب لهُ

جرحا ظل يلازمه فترة طويلة دون

التشامه بسبب اصنابته بصرض

السكىر .. ويعلل طَأَفُر تَصِريتُـه

الاولى في شفاء الجرح بلمسة من

يده قائلا: الطاقة التي تسريت من

يدى الى الجرح ، هي التي كانت

العلاج ، وهذه الحقيقة بالنسية

لي كانت اغرب من الخيال ، لكنني تبابعت الظاهرة بحيث استبطيع

الان تكوين مجال للطاقة بين كفي

اللتخصصون

الجمعية وتأمين انسيابية العمل في الاسواق وفي ادارة الجمعية والتهيئة للجميول على المواد من مصادرها المختلفة 🗇 صنع البطانسات بأصبواف محلسة للمنتاعات الصوفية من استخدامُ اصواف (الهلاسة) بـدلا من اصواف القصاص في انتاج البطانيات . وقال السيد زهير الشيخ مدير التخطيط في المنشأة لندوية (الجمهورية) أن أصواف الهلاسة الرخيصة الثمن والتي

■ بغداد/واع/ الجمهورية الخارجية امس مع السيد حمدي بافيقه وكيـل وزارة المغتربـين في جمهورية اليمن والوفد المرافق له العلاقات الإضوية المتعيزة بين

القطرين الشقيقين وسعل تطويرها في للجالات كافة وأعرب المسؤول البمنى خلال اللقباء الذي حضره وكيبل وزارة الخارحية ورئيس الدائرة العربية في الوزارة وسيضير اليسمين في بغداد .. اعرب عن اعصابه بما شهده في الغراق من مشاريع اعادة اغمار ما مصره المعتدون واشبأد

5 M.7

*

تعد ناتجا عرضيا يستخرج أبل عملية الدباغة من الجلود المنتجة في النشاة العامة للمساعات الجلدية قد استخدمت بدلا من امسواف القصاص مما بقندرة الجبراقيين عبلى الإبيداع

اوصل الملاكات الى انتاج خلطة غزول بطانيات

العداش عازي العداش

نيروقراطية ... مدينية الطب ؟! مدينة الطب صرح طبي كبير وانجلز علمي تستطيع ان تضعه في مصاف منجزات العالم في عبالم الطب ... اجهزته الحديثة أو في من بخلت العراق في المنطقة ... المدينة مقسمة الى مجمعات بينها مجمع دار التعريض وهي مستشفى تملك من المواصفات والمعدات الطبية ما يضاهى اي مستشفى ف العالم بسبب ما توفره الاجهزة وأسرة الرضى من خدمات وراحة ولتطورها (التكنولوجي) باستثناء البشر !!.. والخلل في مستة الطب هو (البيروقراطية) المهيمتة على بناياتها والتي تؤثر بشكل مياشر على نفسية المرضى الراقدين في ردهاتها !!.. الاتكالية والفردية تحكم اروقة المدينة !!.. استوردت مدينة الطب جهاز اخراج (المصى) من فوق الكبد عن طريق الفم الا انسه بقى داخسل صنساديقسه فنتسرة طويلة لأن احسدا مـن الأختصاصيين لا يبريد ان يكلف نفسته مشقة تشغيله وللس عندما يذهب المريض الى جهاز للقحص يواجه بكلمة (عاطل) وهي عبلامة فبارقة تتمييز بها مدينة الطب !!.. والاسبياب (بيروقراطية) وليست فنية ، زيارة المرضى حددت بيومين في الأسبوع من الثانية وحتى الخامسة عصرا تتصول خلالها مدينة الطب الى (يوم الحشر) واذاً ما رميت (دخنا) سقط فوق الرؤوس !!. المصاعد تتحول الى علب سردين بشرية ١.. السفهاء ممن لا عمل لهم يتدسون ببداخل الصباعد لغايات سَيْسَةَ !؟.. بعض النسباء يكتمن اعتبراضهن خشيبة الفضيحة ؟!.. واحْريات يصرحْنْ في الوجوه يبحثن عمن اساء

الأنب دون امكانية تشخيصه بسبب الازدحام ؟!.. المعارك منذ ببدأية بخبول المصاعد يستعمل خبلالها الضبرب والدفيع والصراخ من أجل أن يأخذ أحدهم مكانه في المسعد !!. أخرون يتركون المصعد ويقطعون سلم الدينة على اقدامهم وهنا تقع الطامة الكبري كما يقولون !!.. بعضهم يغمي عليه من التعب بعد أن يصل ألى الطابق الشامن وهدف الطابق العاشر !.. واخرون يجلسون عبل السلم كي يستريحوا بعض الوقت فتتحول (مدرجات) السلم الى مقهى شعبى تدار في، شبتي الإحاديث ويختقهم دخان السكائر فتشعر وكانك تجلس على الرصيف !!. كل هذا يحدث لأن المسؤول يرفض ان يفتح ايواب المساعد المتبقية في البناية !!.. يحددون الدخول الى ردهات الرضي من خلف النتاية ومصاعدها محدودة وليس من يليها الرئيس ومصاعده المتعددة والتي انشئت لهذا الغرض الإ ان المسؤول يامر بعلق الباب الرئيس كليا في وجوم الزوار !!. ق كل يوم زيارة تقع حوانث كثيرة بين (نشل) و(تعرض) و(كنتر) مناق او يد او اغماء ولا لحد من مسؤولي مدينة الطب يحرك سلكنا فيأمر بفتح بقية المصاعد وجميع أبواب الدينة الرئيسية والخلفية خـلال ايام الريسارة :!!.. العاطفـة لدى الشعب العراقي علية جدا وتخصيص يبومين في الإسبوع للزيارة لا يكفي فعا ألمانع في أن تكون الزيارة يسوميا ولمدة ساعتين بدلا من يومين في الاسيوع ولمدة ثلاث ساعات !!.. هذا الذي يُجِري في مدينة الطب لا يمكن قبوله ؟!.. اطلاق الريارة بسومينا او تشظيمها وفشح اسواب المسيشة الرئيسية ومصاعدها ؟!. مدينة الطب بحاجة الى تنظيم بعيد عن (البيروقراطية) !!.